

٤١٥
د . ش

الدرر البهية على شرح الأزهرية ، تأليف الشنواختي ،
أبي بكر بن اسماعيل - ١٠١٩ هـ . كتبت في
القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

١٢٣ ق ٢١ س ٢١٥ x ١٥٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي مقروء .

٧٣٥٥

الاعلام ٣٦:٢ الأزهرية ٤ : ١٩٥

أ - النحو، اللفظة العربية أ - المؤلف
ب - تاريخ النسخ ب - حاشية الشنواني على
شرح الشيخ خالد الأزهرية على الأزهرية
د - حاشية على شرح الأزهرية

٩١٥٢٩

١٤٢١٥١٤٤ هـ

V 200



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٧٣٥٥ ق ١٥٣٩ / ٢
العنوان: الدرر البهية على شرح التذكرة
المؤلف: الشنواني، أبو بكر محمد بن أحمد بن علي - ١٠١٩ هـ
تاريخ النسخ: ١٢ هـ - تقدماً
اسم الناسخ: -
عدد الأوراق: ١٢٢ هـ
ملاحظات: -
-

يا كاشف يا كاشف يا كاشف

عليه العقبى الاله
نقلني مني احمد

الخرقة والخرقة على الخرق

عنه

الحق العقبى العقبى العقبى

~~الحق العقبى العقبى العقبى~~

~~الحق العقبى العقبى العقبى~~

~~الحق العقبى العقبى العقبى~~

~~الحق العقبى العقبى العقبى~~

~~الحق العقبى العقبى العقبى~~

الحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى
والحق العقبى العقبى العقبى

الخرقة

الخرقة

الخرقة

على القم على القم على القم

الحق العقبى العقبى العقبى

فان في قوله المعبود بل ايات الباطنة كعب
قلت فان في قوله المعبود بل ايات الباطنة كعب
تقننم جرح اه



٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَدَّعَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

المشهور في اللغة العربية

الظن لله على كل حال. حمة أكثر أكبدا كما يلين بالجلال ويستوجب
خواهر المذبان. والشكر له على الجفان. بنعمة التي ما تفرغ بكل حال. **واشده**
ان لا اله الا الله الذي لا يجده بالكلية كما ايداه. وما يفهمه غيره الا من
حرف النعمة عما سواه. **واشده ان محمد اعمده** ورسوله الذي لم يزل
منسمة غيره بمخوضا عن الغير والتبدير. المشرف على كل فيض. بافضل التفضيل.
صلو الله وسلم عليه وعلى آله واصحابه المذود وغيره الفزان. وما اخبار صلوة
وسبله ما دام يميز بطوام اليل والنضار. **وبعد** فان في غير عموما. والغير
به عما سواه. ابو بكر ابن اسما غير الشرايز. اسعد الله تعالى بغير الامام ابن
وعرف له ولا يدية. وند رنية واحسن البسمة واليه. يقول نعمة عواشر وضعتنا
عاشرح الازمعي. به علم العربية. للشيخ الامام. والحبر الصمام. خالده
ابن عمدة الله المازن. رحمه الله تعالى. دفع منه فقله. وتبين منه بقله. وتبرز
ما التملك. مع ييزن ما يرد عليه. والجواب عنه ان امكن ومع جوايد ما تستغنى عن
عندما وقد انعرض فيما لكلام المتر كما يباح او غير. والله اسئل ان يجعلها
خالصة لوجهه الكريم. ووسيلة الرالوزن بالرضوان لما كبريه جنات النعيم.
وان وقعت فيما مني من ذنوب بل من ذنوبنا. او من ذنوبنا عني كبرية بركبات.
فعلنا بخوان اولي الصلاح. ان يبد لنا يبد لنا صلاح. او يغمضوا عننا وند
ويبدوا بحواصنا جميله. لينا الواحدة. عند الغبور ارج اجزيلا. فان المبدى

المشهور في اللغة العربية

عن غير شارة الضعاف. من شيم لما شرا. وانا معتز في لست من ورسا
عدا المذيق. وما الما يميز به في العميز. ولكن ارجب الوالد عز وظهر به
التوفيق. والذمة اية الرالتميق. **قوله** لبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
افتتح رحمه الله نعل كتابه بالبسطة والحمد لله افتداه بالكتاب العزيز
وعمله بقله صلواته عليه وسلم كل امرئ به بالاي ناي حال وشان يفتن
به كما يبد ابيه لبسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع. وفي رواية حمد الله
وفي رواية بالحمد لله وفي رواية بالحمد وفي رواية كل كلام ما يبد ابيه بالحمد
له فهو اجدهم رواه ابو داود وغيره وقال ابن الصلاح والنزوي انه
حسن وفي مسند احمد بلفظ كما يبد في الله وهو انتر ومعنى اجدهم
واقطع وانتر فليز البركة غير معتدة به. والما اجدهم لغة صوالج في هفت
اصابع كيدية. والما بر لغة ما كان من ذوات الذنوب والما يبد له والما قطع هو
الذي قطعته يدا. او احد اسماء الكلز كل من ذوات الذنوب. والما يبد البركة
تشبهه الله بما يبد في الخب تكمل خلفه او من ذوات الذنوب التي يبد في ذنوبها
به البكشر ومحاولة التحصيل او من ذوات الذنوب التي يتوكل بنعمة الرالتميق ما
يوم تمهيله ما حلقوا كل من ذوات الذنوب عليه علم وجه التشبيه البليغ. والما استعارة
علم الوميق. في احد ذوات الذنوب. وجعل التشبيه. جعل المشبه به غير او المختار
منذ الماور. كما يعارض في روايات البسطة والحمد لله الا المائدة. حقيقوا
واضاهيه فيما يبد. بالبسطة عمل الخفيق. وبالما يبد. بالحمد لله عمل
الما ضاهيه. بالما ضاهية الرما يبد. وان المائدة. امر غير يقتر من ذوات
من غير الشرع. في التاليد الرعيز الشرع. في المقصود. فلام البسطة عمل
بالكتاب والما اجدهم. ونرد العالم ليل يشعر بالتيقن. في الما يبد.

الحاجة اية تم تزويد الحمد على لغة الله باعتبار ان المقام مقام الحمد و قد
المقام كما يقتضيه استعمال بلفظة الحمد العار على مفهوم الحمد العار على
ضم تلك الهمزة وكان كثيرا ما يقدم اسم الله تعالى ملاحظة للمقام الذي
والله اسم الذات العار على الوجود المستحق لجميع المقامات و قد ذكر في الحمد
للذوات والرزاق او نحوهما ما يوشى اختصار استيفاء الحمد بوجه دون
وصى **بواب** الاولى فالله القوي المكيه وعندى ان البسطة متخلفة بال
بالحمد لله فان الله تعالى يحمده بما هو عليه وغيره لا يكون كما ينبغي ان
يتكلم به الفرع ان عندنا في الضرورة ولا ضرورة هذا في احوال العار و بسم الله الر
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على الباء بانه الحمد من معنى الفعل كما قلت
كما يشترى الله تعالى الجاد اسمها بالحسن و اما قولهم ان المقام لا تقبل عمل الفعل
لما اذا اتفقت و اما اذا اختلفت فتتصرف عن الفعل فعندى غير من جريه
التعليق لانه تحكم من القوى بالتشريع و اعلم ان اقتناع عمل المصداق في مقدم هو
منهيب الجهور و اقتناع جمع من المذيق منضم الرجز والسورة البقار الى
جواز عمله في الفرق بما يكفيه راحة الفعل كما له تنبأ ليس لغيره لتزجيه
من النبي منزلة نفسه لو فوجعه فيه وعدم اذكاره عنه فانسج فيه كما يتبع
به غيره كتر فاعرفهم ان لا يكون بعد من جهة اللبقة والمعنى بان الفصحى تطلق
او تفسر الحمد كما ارتعدوه كما في **الثانية** من تفسير الضعيف في الكتاب المنزلة
من التسماء الالهية مائة واربعه و هي ثبوت ستون و عشرين ابراهيم و يسي
ثلاثون و عشرين في التوراة و عشرين في التوراة و التوراة و التوراة و التوراة
فان ومعاني الكتب مجموعة في الفرق ان ومعاني كل الفرقان مجموعة في العارفة
ومعاني الاربعة مجموعة في البسطة ومعاني البسطة في بايها ومعاني ما في

مجموعة

كان

كان ما كان و يربى يكون ما يكون و لا بعضهم ومعاني الباء في ذلك من **الله**
الثانية عده حروف البسطة الرسمية تسعة عشر حروف و عده حروف
يكة خزنة النار عليها تسعة عشر وعن ابن مسعود رضى الله عنهما من
اراد ان يحمي الله تعالى من الزبانية التسعة عشر فليقلها ليجعل الله تعالى له
بكله و من جنة من واحد و انتم يقولون ان كل الفعل اسم في هذا فونتم
وبما استنصرنا **الرابعة** روا البصريان ما يدخل الجنة لما يجوز لاسم الله الرحمن الرحيم
هذه اكتابا من الله لفلان من فلان اذ خلقه جنة عالية وهو جنة اية
وروي ايضا بعض المومنين من جوارح الاصل بسم الله الرحمن الرحيم هذه اكتابا
من الله العزيز الحكيم اذ خلقه جنة عالية **الخامسة** روي عن ابراهيم فان
لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم او المشرق و سكنت الرياح و دعاج
البحر و اصعدت البهائم بالانها و رجعت النسيان من السماء و انفس الله
عز وجل كما يسم الله تعالى بالاشياء و لا يسم اسمها عليه بل بالبارك فيه
وروي ان هذا كذب الوعمران في صدها كما يسكن و ابعث في جوارح جنة اية
فلسوة فكان اذا اوضع على راسه تسكر صاعه و اذا ارفعها و اذا ارفعها
عاده الله اذ و فتحها و اذ ابيد كما عطف فيه بسم الله الرحمن الرحيم **الله**
السادسة تتعلق برسمها و روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
لما اوتيت انق الدوات و روح في الرقيم و انصب الباق و جرق السير و كان في الميم
وحسن الله و من الرمان و جود الرقيم وضع فلما دعا الخندق اليسر و انه
اذ ذكر و روي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتب او لا باسم الله اللهم
فما نزلت بسورة صود بسم الله بحمد او مرسلها كتب بسم الله و هما
نزلت بسورة صود فلا يدعو الله او يدعو الرحمن كتب بسم الله الرحمن

فلما انزلت سورة التوراة منسليها انوانه باسم الله الرحمن الرحيم كتب
 باسم الله الرحمن الرحيم **السابعة** الحكمة في ذكر الرحيم بعد الرحمان لما
 لما علم منه ولم يعكس كما هو العادة ان العكس كما يكلم منه الصغير وكانه
 تبا بقول الواقفة على ذكر الرحمان كما حقت ولقد ذكر عليك سران الامر
 اليسير ولكن كما علمت رحمانا تكلمت من الامر العظيمة فانا ايها الرحيم بامر
 بالكلب من سواد فقلتم **الثامنة** روي ان بقى اعتدوا لسانه عند
 ودائه عن الشهادة فاق النبي صلى الله عليه وسلم واخبر به فقال
 ودخل عليه وجعل يعرض الشهادة عليه وهو يتحرك ويضرب وقال النبي
 صلى الله عليه وسلم اما كان يهله اما كان يركي اما كان يصوم فالوايل واذان
 من عوروا العنة فالوايل يكلم امه بجاهات تجوز عورا واذان النبي صلى الله عليه
 وسلم من عذبت عنه واذان لا انه كلفني وقصر عيني واذان النبي صلى الله عليه
 وسلم من اذاب الحكيم والنار فبالتواضع فالاحرف بالنار يزدرك جزاء
 لما بعد وفالته عذبت النار حلتها تسعة اشهر النار رصفته سنين واذان
 لسانه في كلفه ان الله لما الله الحكمة به في انصار رحمة فلا جل
 ذلك الاذكار الفيل من الرحمة ما جوتها في النار والرحمن الرحيم الذي
 لم يتضرر بعبادات كيد في الموم الذي اوم على الشهادة ان الله لما
 الله سنين **التاسعة** الحكمة في ان الله تعالى جعل اقتراح كتابه بربا الباء
 واختارها على ساير الحروف بالاصح على الحروف لانه اسفك الحروف من الحسم وانته
 مكانه الباء وقال باسم الله عشرة معاني منها ان اللاد في تروجا وتكبرا
 وتكلموا كونه الباء انكسار وتواضعا وتساوقا والحروف لا تكسر وتضعها
 الله تعالى والباء لا توافق وتضعها الله تعالى كما روي في الحديث من تواضع لله

البحر

ربه الله ومن تكبر وضعه الله **ومنما** ان الباء ح في شقها فتبفتح الشدة
 به ما لم تبفتح بغيره من الحروف كان الميم وان كانت فتبفتح بها ما تبفتح في الشدة
 به كما تبفتح بالباء حسا وكان اول افتتاح في الازمنة الحرفية في عدة
 الست بربك والوايل بهما كان الباء اول ح في ذكره بالانسان وفتح به
 فيه وكان مخصوصا ببنداء المعاني افضت الحكمة الحرفية اختيارها من
 ساير الحروف باختارها وربع ذكرها واعلى نشاطها واكثر برضاها واعز
 سلطانها وجعل مفتوح كتاب ومبدا الكلام ونهاية واعلمها رتبة الحروف
 وقامت وتقدمت على الحروف واما صفة في ذلك الحروف من اسم الله وطولها و
 ما كلفها تفكيها وتجميعها في مخرج مرتبة الحروف واقبته ما كانها وفرد
 وفردنا باسم ذاتة وحدانته وجعل معدن كلامه وضيق كما ما تارة
 مع برية كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الباء برة بلوليايم
 والسين سر مع ابيها يه والميم منته على اهلها ويم وعن ابي سعيد الخدري
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عيسى بن مريم ارسلته امه ان
 الكتاب ليتعلم وقال له المعلم قال باسم الله فقال عيسى وم اسم الله وقال
 ما احب فقال عيسى الباء بباء الله والسين سناؤه والميم ملكه وانه ما الله الماشوق
 والرحمان رحمان الدنيا والرحيم رحيمها في وهو حديث عزيب حديث **العاشرة**
 في ان الحرف في تيسير من قال الحمد لله فحقت له ابواب الجنة **الثانية** لان الحمد
 في اية الحروف وابواب الجنة في اية وقال ايها التقيي لا حمل من التسييح واجاب
 عن تقيي التسييح على التقيي في قوله صلى الله عليه وسلم سبحان الله والحمد
 لله بان الحمد يدل على التسييح ان معنى التسييح التزييم من التواضيع والتواضيع
 والتقيي يه مع ذلك انه محسن الرخلة وبها العمل وتسم بفتح الحرف

بالباء في جواب

الوارثة انصاف واجبا كالحمد في غلبة الجمعة ومنه ما في غلبة النكاح
وهي ابنة اهل الاعا. وبعد الماكل والشرب ومكروا كالحمد في الاماكن المستذخرة
كالزينة والمجزة ونحوها كالحمد عند الفلاح او فروع العقيمة **قوله** علمي
جميع لما حوال يجوز في عنوان تكون بمعنى في علمه قوله تعالى في المدينة
عالمين عدلته ولما حوال جمع حال كما في قوله تعالى من خير او نشر
وتجمع ايضا على العولة ويجوز عاندة ان يراها حوال ويجوز في علمي ان تكون
تقبلية وان تكون للمهاجبة **قوله** وانكسده ايا اعم واذا عن بلد يفي العلم
من غير الا ان كان كما في نسا كثير من اهل الكتاب الذين كانوا في زمانه صل الله
عليه وسلم ولما اصابا رحمة الله تعالى بالكتاب العزيز وما ورد فيما سبق
عنه صل الله عليه في قوله في غيبه وحديث كل غيبة ليس فيها تشدد
بغير كليل الجدة ما رواه الترمذي وحسنه وقال النووي في داره انه
يحيى **قوله** ان لا اله الا الله ايرام مقبولة في وجود الوجود المالم
قال صل الله عليه وسلم مقبلة الحجة تا اله الله وفي البخاري في قوله
اليس مقبلة الحجة المالم الله فان لم يقبل مقبلة الحاوله اسنان فان
حيث مقبلة له اسنان في ذلك والم يرفع ذلك ايرام المقبولين فان مقبلة
مقبلة لما بد من قوله الحجة تارة في ابن عباس فرادى وبه وقال صدق واننا
اشركتم عن الامسان ما ليس في ذلك الله لونه والركوة وشرايع الماحكام والله
مرفوع على البدلية من حوال المالم الله مان محل كالمع اسمها رقع بها بنته ا
ويجوز في جميعها المالم الله المالم الله من اسمها مان كما انما فعل في ذكره من
مقبلة وروى الله معرفة **باب** قال الترمذي في كماله المالم الله اسرار
منها ان جميع حروفها جوقة وليس فيها روي تشويقي انشارة الرالمقان
بها

بما من خالص الجوف وهو القلب ويدخل في قوله صل الله عليه وسلم اسود
الفاخر بشيخاي يوم الياقة من قال المالم الله خالصا لها من قلبه
ومنها انه ليس فيها روي مجمع انشارة الرالم من كل مقبولة سواء ويدخل
في ذلك قوله صل الله عليه وسلم اذا في جبريل فيشر في ان حركات من امته لا يشر
بالله شيئا في الحجة فلف وان سرور وان زني قال وان سرور **ومنها** انما
انما عشر في الكشور السنة منها اربعة حرم ومن الجلالة في فير وتلدثة
سود ومن اهل كماله ان المالم الله المالم الله المالم الله فير قال الله
مخلصا من قلبه كبريت عنه في سنة كمال روي عن بعض السلف **ومنها**
ان البيل والنهار اربعة وعشرون ساعة وليس في رسول الله صل الله عليه
وسلم اربعة وعشرون حرفا كل حرفي منها يكفر في سنة **قوله** وعده
منهوب كما الحار تيار ويل منقرا وسوقا كيد لتوجيه الذات وما يورده
توكيد لتوجيه المالم الله وفيه في قول الله كيد الماختمام المالم الله
الذي ابا في النبي واما ثباته **قوله** وما شردي ايا في نفسه من ملكة وذاته
وربانية **قوله** المنز كلاله اعم ان التحقير ان كلاله الله تعالى اسم مشتق
بين كلاله التلخيص القديم ومعنى المضافة كونه حبة له تعالى وبين اللحن
الحادثة المروي من السر والبايات ومعنى المضافة انه محموله سبحانه وتعالى
ليس من قايديات التحقير ان كلاله المنز عما ذكره انما هو الكلال
بالمعنى المالم الله عن المالم الله ايرام التلخيصات ليصنع قوله بالهروفي
به مان المالم الله بمعنى الحروف المالم الله في التلخيص **قوله** واشدد
ان محمد اعبد عور رسول الله ايا اعلم واذا عز في المالم الله في محمد صل
الله عليه وسلم عملا بالحدوث المالم الله في محمد عم عابينا صل الله عليه

وسلم من فوز من الوحد ومعناه البليغ في كونه محمودا ان التثنية للجماع
 لغة تسمى به لكثرة خصاله المجموعه النعم الله تعالى له ان يسوء به
 لما علم من خصاله المجموعه وليكون كما وفي تسمية تعالى به قبل الخلق
 بالبري عام عما ورد عن ابن زعيم وروى ابن عباس عن كعب الخبار ان ادم
 رءا مكتوبا على اسماء العرش والسموات وما كل فطر وشرفه به الجنة وعلى
 البحر الفيز وعاروق شجرة طوبى وسدرة المنتهى واصراف النجم وبينهم
 الملايكة ولم يسم به احد قبله لكن اقر به منه وبشر احد الكتاب بعقوبته
 سمرقون او كما دعي به رجاء النبوة الصم والله اعلم حيث جعل رسالته
 من بعد نتم خمسة عشر كما بينه بعض الموفين والمضاهي في عبادة رسول
 للتشريف فان يسوي به العبادة في المصحة ثم استعمل استعمال المصحة
 وقد ما امتثالها في الحديث الصحيح ولكن في الراجحة الله ورسوله وانه
 احب الاسماء الى الله تعالى وارجعنا اليه وقال الشيخ ابو علي الرضا فاعلم ليسر
 للعبادة في المصحة ثم والشرف من العبودية ولذا ذكره الكلداني في سبانه
 وتعالى كما بينه في الله عليه وسلم في الشرف المقامات كما قام لها سرا
 وتزبد الرعي فقال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده الحمة له الذي
 انزل على عبده الكتاب بما اراد الذي نزل الفرقان على عبده فاوحى الوحي
 ما ارغى ومن نكح الفايح عيا فرحمه الله تعالى

- ومما اراد في شرف وتبها • وكذا في اخمير احكام الشريا
 - في حويلي نعت فولي يا عبادي • اذ حيرت احمد في نبيا
- فلو كان له وحب اشرف منه لذكر به في تلك المقامات الدلية ومن ثم خير
 صم الله عليه وسلم يميز ان يكون نيسا ملكا او نيسا عبدا او اختا والثاني وسد

وسليمان

وسليمان صم الله عليه وسلم ما زال الرماح وانكر بعد ما بين المتيقن وسبب
 اشرفية هذا الوجد ان الملايكة والسيادة والريوية انما ليس بالعبودية له
 تعالى غير العبودية بالعبودية لم يرد في الوجد به اشارته المشاراة التي
 غاية كماله تعالى وتعالى به واحتياج غيره اليه في سائر احواله والرسول الله
 ومن العرب من تشبهه ويجمعه ومنه انار رسول رب ابي موسى ودارون ولقد
 جاء من رسلنا البراهيم ومنتم من بعد مكلدا ومنه انار رسول رب العالمين
 وهذه كانه في معنى الرسالة ومن عيسى في معنى الرسالة قال النبأح

• اما بلغا ابا عمر ورسولا • باين عن فتا عنتكم غني • وكان دعوا يستوي
 في المذكر والمفرد وبعده او نشرع الله ان اوحى اليه بشرع وامر بتبليغه والس
 والبير انسان اوحى اليه بشرع وان لم يرمه بالتبليغ وفيه البر وغيره لذك
 وفيه تفراد في قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي • وقد اثبت
 لهذا معنى المرسل وذلك يخلو الرسول على اعم مما ذكر في النور في شرح مسلم
 ان الرسول يتناول جميع رسال الله من الملايكة والملايكة قال الله تعالى
 من الملايكة رسلا ومن الناس وما يسمى الملايكة نبي اتم وبلد لا ينتمها عموم
 وخمسة من وجهه واما الماور عموم مكلدا **قوله** المميز بين الله والفلان المراد
 بالندم الم سلم وبالفلان الذكر قال الله تعالى ما نزلنا من قبلنا الفلان **قوله**
 صم الله عليه وسلم لما كانت سفاقة الدارين من حكمة يعرفه المصداق
 اشرفية والعمل بها وكانت احدنا من جنة النبي صم الله عليه وسلم ووصولها
 البنا من جنة الله واصحابه رخوان الله عليهم اجمعين صارت الصلاة عليه
 اصالته عليهم تبعوا من رواد في جده تعالى بل جرم ارجوه بسا والصلوة من
 الله رحمة مفرونة بتفكيكهم ومن الملايكة استخوار ومن غيرهما تفرع ودعاء

وجمع بين الصلاة والسلام عملا بقوله تعالى ايما الذي يصلوا عليه وسلموا
تسليما او خروجا من امانة لما اقتضاهما وحملته الصلاة خبرية لفظا
انشائية معناه وكذا اجملته السلام بان الانشاء ما افان لفظه معناه او تعقب
الجزء الاخير منه على المخلوق به لا ذلك والافصح من هذا الجملة انشاء التسمية
من المسلم على المسلم عليه بذلك ان يستفرغ عليه السلام من كماله
الممكن يعم جميع جناته بحيث لا يكون لشيء من خلقه سبيل اليه في التقديرات
بغير زيادته في ذلك التسمية وعمومها مع ثبوتها او احكامها بجميع جناته
حتى جنة علو **باب** في سجعون اما اليه الصلاة عليه عند التعقيب
وقال الحاشي من ايمتنا ما يكره ذلك كسبحان الله ما له ايركا ياتي بالفناء
وغيره لان الله بان صل عليه عند ما يستنقذ راوي يفتد منه بافتسح عليه
بان عرف بان جعله عجايبا ولم يتبينه كبر انتم ونكر فيه الفوق في ذان بعض ايمتنا
المتاخر بنواله فيجده يديه الكبر من فيله زايده في انما لا يجر اليه فحوى كلامه
وهو ازيد كما عند المستنقذ راو المصنوع منه بفره استنقذ ارما او جعلها
فحكة فيذكر جنسية كما هو كذا هو وحزم البدر العيز من الجنسية في منتهى كالم
كالنسيج والتكبير عند عمل محرم او عرفه سلعة ارفع متاع وكما يرمي بها
احد عند الغضب خوفا من ان يجعله الغضب على الذكور قوله النووي في انكاره
وافر **قوله** وعلى الله انما هو الله صلى الله عليه وسلم المراد باسم معنا عند الشايع
والجسور من جنته عليهم الزكوة وهو موثوق في ما نشم وبنو المشايخ
به ليد قوله صلى الله عليه وسلم للحسن انما ان محمد كما قيل ان الله في قوله
وانه ما فعل محمد وكما ان محمد وفيلان واجه ودرية للتعريف بها في رواية
مكانه ورد بانها في جميع بين الشدة في ذان في تقايرها وقد يتلوه
على

الماء على الزوجات كما في خبر عائشة رضي الله عنها ما تشيع ان محمد
من خبر ما حرم ثلثة تاوفيل في خبره بالحكمة خاصة وفي خبره في القياس وحده
وجده وعتيق وعمنة وهم وارثه لدرهم ان في يورثه وبالذات بعضهم في الاقتضار
لذات الافرن وذا من خبر طاووس وغيره ما في ذلك غلط وليس كما زعم وفي جميع
فريش وفي جميع ائمة المجاهدين وما الى الامام واختاره المازمعي وبعض ايمتنا
النسابة في شرح النووي في شرح مسلم لكن في هذه الافا في حيز وغيره في
فتواه منضم ويروي في قوله تعالى ان اولادهم الممتحنون فينزلهم كلام من
الخلق عليه وفي يدي في الملة في بان يراد الصلاة الرخصة المكلفة وخبر
ان محمد كل زفي سنة واهجده وروي عن جابر من قوله سنة سعيد وابقى
عبد السلام بان الماورا اقتضاهما او من ذان الماورا والمزواج والذرية
دون الماهاب وسواها من النسبة لاملة التسمية اما الصلاة في خارج الصلاة
والاورث في النكاح فيمدد انما اذا اهلنت على جميع الماورا منكم من ليس بها
بعض الصحابة اولو يفتخر بها خاصة الرمعظم كحطة الفزان ان الله تعالى وانما قيل
ان يرضون لتصوره بصورة العظمه وضاف للضمير على الماع كذا استعمله
المهذب نعم الماورا وضافته الرمعظم ويذكر المفاد اليه فيه كقول ابن
كذالم بقرينة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم للحسن ما ذكره الماهاب جمع
حب كانشما ووشهده وليس جمع الماهاب لانها علم ثبتت جميعها في الاعمال
كما ذكره الجوهري وغيره والماهبا لغة من بينك وبينه مراعاة ومداخلة
وان قلت واصلاها التابع لغير الماهبا بما نسبها كاهاب الشايع وغيره
والشماي من اجتماع مومنا محمد صلى الله عليه وسلم وان لم يكن ميمزا والمرا
المجتمعة المتعارفة بما يرد ان والحق في مخالفة جواب الماهاب وقد يكتفى على

في الخطا قال صاحب الكتاب في ان الحزن ان تلحن بكلامه اي يمله او يفر
 من لما في العكس ليظهر انه صاحب كالتعريف والتوراة فان النشاع
 • ولقد كتبت لكم لكي ما تدفونوا • والحزن يبينه ذوي السما ليا ب •
 وفيه للمخبر كالحزن انه بعد بالكلية عن العوايا وصلاته وسلما اسما
 منه رين منصوران كما المفعولية المكلفة لا فائدة تفويه العام وتفرير صغناه
 • ايمن فقط صلواته وسلما الي مستميرين با فيين **قوله** وبعد اي بعد البسلة
 والحمد لله والتشبه والصلوة على من ذكروا تا بنما ناسيا علم الله عليه وسلم
 دانه كان يقولنا به عقبه واوصلنا ما بعد بدلير لزوم الوباء به خبرنا
 غا البيا فان لزومنا انما نولت نتمن اما معن الشر كتم حذفتا اما تجيد واورد
 خرب يبر على النهم با فقرة الراكف المظان اليه لينة مقناه دون لفته والامل
 فيه اما الموقرة بعد الوباء ولينا انما عن بعد الشرك واسمه ولما صر مقصي
 يكن من نبيه بعد ما تقدم ذكره ولما كان منما مبتدا والماسمية كازمنة
 له ويكن شرهما والوباء كازمنة له غالبا وبنات عنهما اما لزومنا له في
 الماسم والباء اذامة للذم مدام اللزوم وادفا ما ترة في الجملة كذا داله
 السعة التقا زاية **قوله** الوباء كثر ايمكون فيل صيغة مبدوعة
 او الاءم الوباء الرجحة موكاء الغير فيكون صيغة مشتقة كربع
 من **قوله** ابن عمه الله بالرفع نعت خالدة وتوسية الو المازنري وهو
 الجامع المازنري الذي دعوا لبيت وفع للناس بالفاصرة بناء الجوهر
 الفاريد لما اختلفت الفاصلة وخرج من بنايه لسبع خلون من رمضان واقيمت
 فيه الجمعة في الشمس رمضان سنة احدى وستين وثلاثمائة وكان بناء
 الفاصلة سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ثم اتى العزيز بن المرفيد في
 انبيا

في قوله الوباء كثر ايمكون فيل صيغة مبدوعة

انبيا وعمر فيه عدة اما في فال الشيخ شمس الدين الخري به كتابه
 الجاهل وهذا ان به كلسا ما يسكنه عمير وما يدرجه وعلومنا رته به
 ايام فافى الفضاة صدر الدين موصوب الخري وكان فيه ران فضة وسبعة
 وعشرون فذاد فضة وكانت له اوقاف كثيرة وفيها انبيا غريبة ولما
 اشرفت مصر سنة اربعة وستين وخمسين في تغييرت فذاه المعالم وحسنت
 واستمرت الحكمة في الجامع المازنري حتى تير الجامع الحاكم في سنة ثلاث
 وتسعين وثلاثمائة فكتب به واذ فكتفت الحكمة بالجامع المازنري ما بين
 سنة ثمان الغز ملكوا مصر واستولوا عليها في سنة اربع وستين وخمسين
 ولما ملك الملك الفاضل من الرين بر من الدير المصرية امر باقامة الجمعة
 بالجامع المازنري وكان في سنة خمس وستين وستماية والخط فافى الفضاة
 تاج الدين بن زينت لما عزى انه يجوز اقامة جمعيتين وافتى فافى الفضاة
 شمس الدين الخليلي والجواز وتوفى الناس به في ذلك طهر الفافى تاج الدين
 ثم اقيمت فيه الجمعة يوم الجمعة ثمان عشر ربيع الاول سنة خمس وستين
 وستماية وحضر الصلاة طلبة بناء الذين بنوا جماعة من الفقهاء والامراء
 وحوالهم كان في ذلك اليوم في جامع الفلقة ومن يجابب الماذن ان الحاكم
 فله بناء جامع ان يكتب له ولولده الفاضل ربه ولذريته وفتح الخ
 الحكمة بالجامع المازنري وولد اليه سبحانه وتعالى ان هذا الجامع الخالي ما كتب
 فيه الما الخليفة الحاكم ثم من بعد لم يكتب الما للملك الفاضل وهذا سحر
 شذرة من اخباره ذكرتها لعزتها وهذا الجامع المذكور الذي شذرة في
 الله معروفة اختص بكثرة العباد واقصاها السيادة واستعدادا
 السعادة فيا له من جامع مازنري وموضع ما انور وقال به المرفيد

به الخلف ان منة المسجد اذا اجلست فيه تجذراحة من جهة الدنيا وقد
انتشر بها الجادو عدل، وندع المشرق والمغرب صحاؤا، وكا عبادة متيرة في
منته، وكاعلم اكثر مما بين الله، ومنه، فبنة سيرة، ولما فضلته شايح .
ونحن، لا ايع، وله البصر والمنة، اجعل عمله غير انما الجنة . **قوله** حلاحه
الملاح سوال فيام بغيرون الله تعالى وحقوق العباد **قوله** كما يسعني في الفهم يعني
عادة **قوله** مدته بكسر الهمزة من قدم بمعنى قدوم او قدما من ذمت
النبي، اذا جعلته من ذمتها وسماها ملامة نظر الراه لبيت من ذمتها
لذا اتى بالضم ككلام الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم **قوله** في
عم العربية عم العربية عم بجزءه عن الخليل ككلام العربا لوكنا وكتابه وما
ويقسم كما صرح به الزمخشري في بعض كتبه الراجحة عشر فسم اللغة والعم
والاشتقاق والنحو والمعاني والبيان والعروض والافاقية والتلخيص وفرق الشعر
وانشاد النسخ والتكليم والمناجات ومنه التذرع واما الديق فوجد جعلوا
في بديلهم الملائحة كما فيها براسه والمراد بعلم العربية لغات عم النجومان في
المدونة المتابعين به علم النحو **قوله** لكي يفاضر اللطيفة وتبين في تمام كلام رفة
الاقوام او كونه نبيا او اي ما يجيب البصر عن احوال ما اورا، والمراد منتم من
قوله واجبته الراجحة اي باجرتة الراجحة الراجحة بالوجه به والعزم عليه
او بالشرع فيه او به نفسه والترادف والمبيد للتعقيب التارة الراجحة
الراجحة كما انه خير فالله تعالى فاستيفوا الخيرات **قوله** كما لما للتواب اي اجزاء
عليه بفضلها على ان النية فيه بل وغيره لما باحة اليه وانما غير ايضا
ما لفرصه في يوم من ثناء وغيره ومعنى التواب ايصال النفع الراجحة كما هو في
الجزا ومنه قوله تعالى فانا باسم الله عافوا الراجحة اسم ولما تاذي في الكفاة

جمع

يجمع عليهما كما عندنا عند الله السنة فكل وعند المقترلة وجوب ومعنى العذاب
اي حال المالم الالم الكلب على كثر جزا او ندم بجمع في الشره ومتو ذوب في غيره من
المعاني كما اتى في الدعوى فالله تعالى ان الله كما يفرض ان يفرضه ويفرضه ما دون ذلك
لم يشاء **قوله** وترغيبا للطلاب اي مرغبا لهم كما هو مقصود في حاله الويد ان
يكون مقصودا له لتمام محذوب اي وبعلة ذلك ترغيبا فيكون من عقب حجة على
حيلة والتملح بضم الكاف، وتشديد اللام جمع كالمب ككتبا بجمع كالتب
قوله جعله الله الاجملة خبرية استثنائية معن كان المراد منها الراجحة في الملام
وهو في الكفاة تارة الراجحة وهو نسيب للملام من احوال يوم القيامة
لم ارى عن ائمة الراجحة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
من دار في الدنيا على الملام صر له نفع وهدى، لا يشركه في ذلك الا الملة والحق
الزكوة دار نفا والله عنه را فر رواء ابن ماجه والحاكم وهو صحيح كما شرحت
الشيخين والمعادين الراجحة في بعض الملام كثيرة والمراد به جسمه في انه
والعز والقدور بالمدفوع ولديه اي عند، وعند اسم لمكان حاضر او قريب
بالماء نحو بامر، مستقر عند، والثاني نحو والذرا، فزلة الراجحة عند سدرة
المنتم عند ما جنة الماوى، وقد يكون المحصور والفرج فالله تعالى الذي معه
عند، علم من الكتاب ونحوه اي عند بيتنا اي الجنة **قوله** انه عا في ذلك
وذي بكسر التاء اي انه تليل صنفا في ويجز فيهما كما زود في كلام العراقي انه
اي وانما صلبت منه التواب والمخلة مرانه كما ذكر وغيره من الممكنات التي
يترو في عليتها الما تامة والمخلة والمراد بصفة ازلية توشح المذخورات
عند نقلها بما فيها من **قوله** وبما جانية بفتح الهمزة كسر الهمزة
المسحلة اي عيق لسعة كمنه وفضل له لوعده بذلك فلذا اكلت منه

الغراب وجعلته خالها وتقدم المعول للشيء والحصر ولو جاء نكر الزاها
 جارية لقلبنا بتعظيم الزم كما نهى دفعها ويرى في شكل تعليل المصنف رحمه
 الله نفع نورا خمره جعله خالها لوجهه بفرادى جارية جدير بانه قد
 ما يجاب الراجح اخصم ما سألنا الدنيا كان يرخ الرالذة او يبرق عنه
 السور وقد مر ما دعاهم ان مفضوح المصنف خصوم سواه حاله تايد القاب
 كما لا يخفى ويرى ان الجواب بان المراد السؤال مكثفة الحاجة لخصوم ما لم يلب
 وعلامة الحاجة التفتية والبكا والفتعير وغير ذلك **قوله** الكلام ارفع
 المحض ارفع اللفظ العام الذي هو في الكلام كقوله عبارة اي معبر به
قوله عنده القويين عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه اي ما كان كنفيا
 به اي اياه المرام قلت كما يكلف الكلام في اللفظ عام اذ في يكلو على
 الحدث الذي هو المتكلم تفورا بحيث كلفه اي تكلمه اياها وانما
 استعمل بنية المعنى عمل الما بعد كما في المثال وكقوله
 • فالواكلا وكسنة ارفع مصفية • بشيخه قلت يجب ان لو كان
 اي تكلمه سنة او كما ما به النهر مما يعبر عنه باللفظ المبيد وذلك ان يقوم
 بنفسه مع فام زيد وفرد عمر او نحو ذلك يسر ذلك الذي تخيلته كلاما
 فان لم يفكر ان الكلام في الجواد وانما جعل اللسان على الجواد ليلة
 بما وقع ما اقتضاه عام اذ في **الجواب** لغير وجه ما اقتضاه وانما يبا
 بالمعنى المصلاحي والمولود ان يجد النفر عنه اليه **قوله** وفي امكلا المتكلمين
 الخ اي المتصلح عليه اي العاقل المصلاحي المتفوق عليه فيما ينتمى عن
 استعد الساب معان مفضوحة غير القوية وفسر عاذا للتكبير اعلم ان
 كلام المتكلمين في كلام الله نفع فالمراد بسعة الدين التقيين ان كلام الله
 قد

تعلق بشركي بين الكلام النصب الفاعل ومعنى الحاجة كونه حجة له
 تعلق بين اللفظ الجاهل المولى من السور واليات ومعنى الحاجة انه
 مخلوق له تعلق ليس من تاليها من المتفوقين وما وقع به عبارة بعض المتأخرين
 من انه يجوز فليس معناه انه غير موضوع للفتن المولى بل معناه ان الكلام
 في التقيين وبالذات اسم للمعنى القايم بالنفس وتسمية اللفظ به ووضع
 لذلك انما هو باعتبار كماله على المعنى فلا نزاع لنعيم في الرفع والتسمية
 انتفى **قوله** عبارة عما استعمل في التذرية انسيا ان في التذرية المذكورة
 بين الكلام فيتمد المشتمل والمشتتمل عليه **الجواب** الكلام هو مجموع التذرية
 وهو المجموع غير كذا واحد من التذرية فكذا انما لا يكون في تعريف المشتمل
 والمشتتمل عليه الواجب كون المحض هو الما والمجموع من حيث هو مجموع وفي الثاني
 الما غير مقصود قلت للكلام جزء اخر حرج به نجم كناية الرضي ونحوها
 فتشاهد الذي صور في هذه الكلمات فاما في بيتي عن السكونا قلت يميل
 ان المصنف يختار ما اختار في تسمية السيد المحقق وسية المدة فيقول في اسم
 العبادي تبة الشيخة الشريفة المولى عيسى القوي رحمه الله تعالى من الماساة
 شرفها في ذلك الما لزم الما يوجد كلام يكون لفظا عطفة وهو في غاية البعد **قوله**
 وفيه التركيب الحاجة اليه اي الحاجة التي لا ينفك عنها في الما في الما في
 المذكورة تتلزم التركيب **قوله** واللفظ في الما الخ اي امر اللفظ اي في
 اللفظ كما يستلزم ان يرا في الما الخ او او وضعها والمالة بالنسبة
 الى المعنى المصلاحي والمراد بها امر المعنى القوي وفيه به انه الموضوع له
 او اوما غير ذلك فهو منقول اليه من ذلك المعنى فهو فرع فان قلت
 فلا جاز في اللفظ في اللفظ بمعنى الشكوك كما يجوز ان يفسر له ما يتلوه به

اشتهر به لم يعتبر اصلا للمعنى لما حصل في قلبه اجيب بان اللفظ
 بمعنى النطق بما يدون وينتدى بالباء فان في الفاوس لفظه اي تكلف به والمناس
 المعنى لما حصل في نون اللفظ بالشيء كما اللفظ لمن اللفظ بدون الباء جيبه
 صفة للمتكلم دون الكلمة بخلاف اللفظ بمعنى الكرم والرمي اي من اللفظ كما
 قال بعضهم قال الرمي مكلفا كما يتوسم من لفظ الرما الذي لا يميز لانه يميز
 صرح به في المسائل **قوله** انه امر حنة اي تقول له اذا امر حنة يقع التنا
 فان في المعنى وتقع اي تفسير الجملة ايضا **قوله**
 • وترميته بالكرم اذا انت مندب • وتبينه لكر اياك ما افلي •
 انه اوقفت بعد قول وقبل جعل مستمدا لضمير جيك الضمير نحو تقول المستمدا
 الحدوث اي سألته كتمامه يذال لا لك بضم التاء ولو جيت بان امكن ان
 بتمت فقلت ان اسألته ان اذا امره لتفوق وقد تكلم لا في بعضهم وقال
 • اذا كنت باي فعلة تفسر • بضم تاء وفيه ضم معتري •
 • وان تكرر في ايوما تفسر • ويصح التاء امر غير معتري •
قوله التاء تسمع ناه كغراء وعاز من نهي نحو اذا ذكر في علم النحو وتكلم فيه
قوله كما تلو بعض المثلون اي جانه منه مخريرا به المثلون اي المثلون علم المو
 جردا ما مثله وانما اثر الخوف وقع عليه ابيس بخلافه **قوله** ومن ثم يقع
 التاء المطلقة اي من ضا اي من اجزاء اللفظ بمعنى المفعول عفيفة حرفية
قوله بان الحدود تقان عن الجازون لان المراد منه ما يكون معلوما ويستثنى
 من الجاز المذكور او اذا اوجبهما الفرعية الواضحة وما سنا وان لم توجد الفرعية
 كما كنهه جاز مستثنى كان المراد منه معلوم في التعريف وسواو من العفيفة
 الغير المستثنى كان اللفظ الا ان يبين منه احد التعريف مع المعلوم **قوله**
 من

من مفاهع الخروب وروي الخلق واللسان والشبثين التخميد زكاد باللفظ
 او الغالب والواقع وهو انة التكميم المعصومة في الجملة غير الخلق واللسان
 والشبثين ولو وضع اليه القوة التي في اللسان والخلق والشبثين في حاجة
 اخرى كما هو المنصوص به يوم القيامة وقالوا لولا انهم لم تشهدتم علينا فاقرو
 انكفنا اليه الذي انكفوا عليه وبالوجه ان ذلك لفظ وقد يقال ان ذلك
 ليس بلفظ لان هذه الامور كالمصلاحي وكامتناحة في ما حصل في **قوله** من
 الخلاق الخلق على الملأ الخلق مع الزكاة والحيوان اللذان ثابتهما اسان
 واسمته لفظ مفكك وما يجوز ان الذي الخلق انما هو الاسم الذي هو لفظه قطع
 بان الخلق ينسب اليه في مع زكاة او في ثابتهما سائر **قوله** ييسر
 السكوت عليه معنى السكوت عليه اي كما يصير السامع بعد فهمه المعنى
 متعذر الشيء • اخ انتكاراتا ما كما انتكارات الذي يندفع مع المسند كقيام بدون
 المسند اليه كزيد او يندفع مع المسند اليه دون المسند وانما يفيد في الحام
 كما انتكارات التام ليدخل في الجعل والواعل كضربا يندفع مع انه يندفع انتكارات
 لموجوبه والحد والفرق بانه انتكاراتا فصر كما دون الانتكارات للمسند والمسند
 اليه **قوله** والمركبات المسندية التي ما يفيد ان في المركب المسند اي لا يكون
 كما يفيد ان المسند اضم كلمة الرازي على وجه يفيد **قلت** لم يرد بالم
 كما في المسندية ما في اسناد في الخار وانما اراد بسما • ويشمل ما فيه اسناد
 في المسند وانما ان جملة الشرك كان يفيد اسناد • وكانت مفيدة قبل دخول
 اداة الشرك • يفيد • وقد يقال المراد بالواحدة في تعريف المسند • ما يشمل
 او اية النافذة او لكون مضموننا معلوم الشوت او ما سنا • بالضرورة **قوله**
 الخ يبد نكر بان مثل السماء • بوفنا وطار فتمت كما كدم كانه غير وكل خبر كدم

ييسر

فمثل ذلك الكلام فان قلت انما يكون خبرا انما ابداه السامع ومنه اليسر
 كذلك اجيب بان المراد باليد ان يكون بحيث يسمع منه معنى السكوت
 عليه وان كان هذا عند السامع وليس يسمع اشتراك عدم حصوله عند
 في كل المتكلم انما هو من المور المعروفة لكل احد **قلت** كما يلزم ان يكون
 المدرك متعقبا بغيره انما يجوز ان يفرض المتكلم بذلك حين كلامه عدم
 حصوله عند السامع في غير ذلك والادراك يقول متارا لا يرد على المصنف
 رحمه الله ما يفسر الكلام فيه رايدان احد معناه اقاله المصنف رحمه الله سبحانه
 ونفا وهو قول الجمهور كما اقاله النفا كما في شراح الحاشية والتايج راي الرمازي وما
 تقدم من غير ما في الراي **قوله** ونحوهما اي كالجنون وما جرى عليه
 المصنف من اشتراك اللفظ هو من باب الجمهور ومنهم سبويه وابن مارك
 في التخصيص واختار ابو حيان عدم اشتراكه نعم يشترك في الكلام ان
 يكون مفصودا لانه لم يخرج نحو جملة الصلة وجملة المعجزة وجملة الخبر
 وجملة الحال ولا يسمى شيئا من ذلك **قوله** كان على الم
 المصنف ان يبين في تعريف الكلام ان يكون مفصودا لانه كما ذكره في الم
 التفسير **قلت** لما ابداه تعقبا عن ذلك واما التفسير فانه اخذ المعجزة
 في عدم الكلام بالمعنى العام كما بالمعنى المصنف في ذلك احتياج الوجود
 وارا ان يصرح بما ما يسمع من فيجاء للمفاداة بغير التزام **قوله** ان
 اللفظ لا يشترط بعد المراد كما يحتاج الى التصرح بان اشتراكه اخذ من التعليل
 المذكور وقد روي ان كماله للمفاداة بما اللفظ ان سلمت وبيد بالالتزام
 وكما في التزام صحوة في التعاريف ويمكن الجواب بان هذا الضم
 يتسامحون كثيرا في امتداد **قوله** وكما حاجة الوجود التركيب مما سياتي
 ابن من

وان قلت
 في الكلام
 في الكلام
 في الكلام

اي من ان المفاداة المذكورة تستلزم التركيب ان ليس لنا لفظا مفيدا وهو
 غير مركب وفيه عيب بان الغرض التبيين بان هذه اللفظة ما هو في من
 مفهوم الكلام ولولم يفيد بالتركيب لم يسمع اعتبارها في مفهومه وان كان
 كذلك في تفسير الامر وخاله ابن كحلقة فرغم انه يكون بسبب كنعنم واوبل
 في الجواب **قوله** ان الصحيح ان قوله على الصحيح ما لا يفتقر الى التمام الرفع
 بالمفردات ومزان كماله المركبات غير وضعية على الصحيح غير صحيح
 الصحيح عند المفروض ان الصحيح عند عدم اشتقاق الرفع بالمفردات
 وان كماله الكلام وضعية وقال النفا هي كابد من في الرفع العربي ليد يد
 في الكلام الصحيح فانه لفظ مفيد باللفظ ولكن ليس هو مع العرب ليس
 بكلام امكلا على ذلك من اخراجه عن اللفظ انما ارعم العربية على التفرقة
 بين الكلام العربي والجمعي **قوله** الجمالية منسوبا الى النجا وهو التخصيص
 تفتيح الكلمة لبيان الخوف التي ركبت منها ذلك اسما ذلك الخوف وفيه
 تشبيه لما ذكره عن البيت تفرق تفتيح وتصحيبت بضمزوت تدبير وفي الحكم
 هيئت الخوف وتصحيبت بضمزوت تدبير وفول الزمخشري في المسائل يسموا
 الخوف ويسميها وتصحيبت اما بعد كما مر به انه يدل على ما مضى كهيئة
 الفاعل للشيء كما انه يدل على ما جازي في عدم وجود النجا وبيد في
 المبالغ تسعة وعشرون في عن ابي خنيس العبادي روي انه نقل عنه انه قال
 نسالت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله كل نبي مرسل
 به يرسل فان يكتب ما منزل فقلت يا رسول الله ان كتابا انزل الله تعالى ام
 فان كتابا بالمعجم فان كتابا فقلت يا رسول الله كم حرفي فان تسعة
 وعشرون فقلت يا رسول الله تسعة وعشرون فغضب رسول الله

على الله عليه وسلم حتى اصرت عيناه ثم قال يا ابا ذر والذبيعتي بالحق
 فينا ما انزل الله على ادم المائتة وعشرون حرفا قلت ليس فيها الواو
 فقال هو الله عليه وسلم اسم الرب حروف واحد قال انزل الله نطقا ادم عبيته
 واحدا ومعه سبعون اليا ملك من خالو اسم الرب وفيه كبرياء انزل الله
 قوما من بعد ادم الرب فيسريه بينه وانا بريء منه ومن يوم بالخر ورويس
 تسعة وعشرون كما يخرج من النار ابد اذ قال الله تعالى الم ذلك الكتاب وكانه قال
 يا محمد ذلك الروف في ذلك الكتاب الذي انزلته على ابيك ادم فان قلت
 ذلك اسم المالك اسم كسائر اسماء الخروف النجا قلت نعم لما ان فيه اعتبار
 تركيب كاجل حاجة الخلد في سائر الماسما **فان قلت** ليس مسميا مده
 ربي اليا لينة قلت نعم **فان قلت** ليس يحتاج اليها في تجميل
 مراد الكلمة كما احتيج في مسميات سائر حروف التسمية قلت نعم
فان قلت ولم عينت لام في اعتبار تركيب اسمها مع ان ذلك اليا كان
 على ذلك المدة فعمد بنحو اليا مثلا قلت كان اللام حرفا متساويا كثير
 اليا وراية اللسان باعتبار اسمها فيه كما ان اعتبار المناصية في التسمية
 والمرضع ليس بلان كما في الم يقل كيعور **واعلم** ان الم لا في اسم مشتق من
 المدة التي يبر او سكر حروف جاء والمزة التي ليس اذ لم يزل الم لا اما
 ساكنة او متحركة واليا اليا متحركة في اليا والمزة التي تسمى اليا وتسمى
 المزة والمزة اسم مستخدم في تمييز الممتح من الساكن ولذا لم يذ كر في
 المزة في التسمية بل اقتصر على الم لا في ذكرك في موقع من التسمية تمييزا
 عما تقيينها وانما عبروا عن المزة باليا لان المزة اذا كانت او كانت
 عاخرة الم لا وقد اربابا في المخرج ولذا اذا اختلفوا في الم لا في الم لا في
 فليودنا

فليودنا قال البخاري في المعنى حكيم لبقنا زاد الله رفعة اعلامهم وسد
 وتشييد الماسلام بافلا ستم وان الخروف ثمانية وعشرون حرفا وما يخرج تسم
 خلاف ذلك اذ انه ما يذنب عليهم الخروف اذ كما كلفه بالجلد والاشقي واما عدد
 حروف الحساب وثمانية وعشرون وقد ذكرنا ذلك في موضع اخر وان
 قلت فلم اقتصر على ذلك **قلت** جمهور الفرض به وهو ثمانية
 مراتب ثمانية والعشرون والميات والملاوي يحصل الماستغنا عما من اعتر
 ذلك المدة فجمهور بالية الذوات يتردد في حروف التسمية وبين عدد حروف
 الحساب **قوله** بحيث ما يفسر السامع مستكثر الشيء ان يعني التكرار انما
 كما سبق **قوله** اذ كان السامع يجهل ذلك كما انه يشترط في الكلام في حروف
 البائرة واشتار الشيخ ابو عبيان ان ذلك كما يشترط في ذلك ان الشيء
 الواحد كده ما وغيره ذلك ما اذا هو كتب به من يجهله واعتداه مضمرة
 ثم غوطيت به تانيا **قوله** من اجزاء المراد الحذف واليد لا ما تركب مزج بين
 وفي **قوله** ومنه اليا حذفت بعد ان فاد المجمع ولا يفقد به اليا ح
 وفي المجمع الفاء ميسر كما ان اجزاء اسم في المور اللغوية مفسر في غير اتياعه
 ووقع لبعض العلماء في حذفت فيه واجتماع منها معنى الماد وانما المعنى المصمك
 عليه ومواد وان اصل المور والوقف من المامة في عمر كما حكى من اعظام اليا
 وان المذكر ليس كذلك **قوله** ان في انبياء اعلم ان في انبياء من انبياء احد ساسا
 ما ذنب اليه المذفرن ومنهم الخليل وسبيو به وسموا اولادنا نبياء كما
 وزن بعلاء كحمراء كصرا اجتماع تميز بينهما اليا وذلوا اللام وليس
 المزة الما واليا موضع اليا واليا انبياء بوزن افعال غير منصرف
 اليا التانيث وان كان اسم جمع كجمع نبياء واذ ان الكساية ووزننا

ابعد ان جعلت جمع على افعال تشيخ وانسباخ وفول وادوا وانما منعت المروي
بغير علة لكثرة استعماله لئلا يفتقد بوجوهه بان يترك منه
حرف انبواؤه بغير علة مع ان انبواؤه يجمع على انبواؤه وافتتاحه على
اواعل فالجوزية واصل انبواؤه انبواؤه بالتشديد الممنوعة ياء واجتمع
ثلاث ياءات فوجدت الومس وفليت الماخيرة الداو ابدلت الما ورواوي جمع
ايضا على انبواؤه وانبواؤه وكذا دليل على ان مجرد ما فعلت لئلا يفتقد
او اذا مومس اصل انبواؤه انبواؤه بثلاث ياءات قال في قول الجوزية اصله انبواؤه
بالمس غلط كما انه ما يدع من الياء الما ورواؤها اصلها زايحة كما تقول في ابيات
ابايت ولدت شمالياء التي رعد الما في وقال البراءة انبواؤه على وزن فعله
وقال انبواؤه الما اصل كثير وليس يجوز كما في قولهم جمع على افعال كانبواؤه
وقال انبواؤه فوجدت الممنوعة الما ورواؤها الما الكلمة تحيد في اتمه اجتماع
بغير تيز ينضم اليه جوزند انبواؤه او ارد بانه لو كان اصله انبواؤه لكان
الما اصل اكثر استعماله كما انبواؤه انبواؤه اكثر استعماله من انبواؤه وان
عدو الممنوعة في انبواؤه غير ثابت وما علة به عند هذا غير معروف وان
تصغيرها على انبواؤه يجمع من ذلك وما يجمع الممنوعة اذا اريد تصغيره ولم
يكن له فرد جمع فلة وعباردة الما المفرد وتصغيره ثم جمعه جمع السلامة
وبان انبواؤه على انبواؤه وغيره مما مر وما يلزم الما في قولهم في ذلك في ذلك كان يجمع
صروها في الثانية وتصغيرها على انبواؤه انبواؤه اسم جمع كما مر وجمع
وجمعها على انبواؤه لانها اسم على افعال يجمع على افعال كقراؤه وعلايته
انه يلزم اسم القلب وهو كثير منه اوله ان يجمع على الما وان انبواؤه واما
كثرا استعماله بعبارة **قوله** وكا رابع لها وان قيل يفرق رابع وهو كذا وان
الجزء

الجزء يقول انبواؤه ليست بواحدة منها بل يجمع بين الماسم والفعال **والجواب**
منه ان قولهم انبواؤه بان انبواؤه اسم او فعل لتعارفوا لئلا يفتقد
والقول بجمع انبواؤه بان انبواؤه ليس بواحدة بان انبواؤه غيرهما **قوله**
وذلك انبواؤه بواحدة بان انبواؤه ما قاله تسميته له باسم الفعل وان
خواص الماسم موجودة فيه **قوله** والمراة ان الكلام يتركب من مجموع
من حيث هو جوا بواحدة بان انبواؤه الماسم والفعل والواو اجزاء للكلام يورد
الان حذيفة الكلام تتوفد على الما المور الثلاثة مع ان الكلام قد يتركب
من نوع الماسم وحده فحوز يذوقه وقد يتركب من نوع الماسم ونوع الفعل
ولما اصل الجوا بواحدة بان انبواؤه ان المراد الما التي يتركب من مجموعها تركبه
من مجموعها وجملة ما يفتقد تركبه من كل منها وان قيل ما يفتقد الماسم
بان انبواؤه كيد سماء جزء فقلت المراد منها الما جوا العرفية ويسمى
ما يلزم من عدمه من انبواؤه الما انبواؤه انبواؤه انبواؤه انبواؤه انبواؤه
والكفر واليد والرطل جزء الزيد مشدود مع ذلك كما يقال بان انبواؤه زيدا
بان انبواؤه الما المور والماترى ان الما غصان تعد جزء من الشجر
وما يقال بان انبواؤه الما انبواؤه بان انبواؤه حذيفة الكلام وان لم تتوفد
على المور المسند والمسنود اليه لكانت اشتراك الكلام على انبواؤه واما منبواؤه
منبواؤه فان انبواؤه **قوله** والتالي تركيب في وواسم يعني واو في ملام
بفرينة الما **قوله** والسماح من انبواؤه زيدا برفع نحو ما انه خبر مبتدأ
مخوفا بواو زيدا ونسبه على تقدير فعله اي انبواؤه مشدود وجوز
بعضهم في مثله ان يكون منبواؤه على اسد الما الما اي منبواؤه لكن
ذلك ليس بمفسر في مثله الموضع بل يفتقد الترخيم عليه فان قيل

كما في العجالة الخراج قام زيد **فول** فولسم غوكذا كناية عن كذا أو نحو
قوله وتسمى جملة بعينية نحو قام زيد من كل جملة صدرها **فول** على
وجه يكون اهدى مما جازع الخ ز فيه فصور كما في التناوب والترتيب الذي
في العمل المستثنائية ولو فال على وجه يكون اهدى مما مستند الخ كان اول
ما في المسند ان الكلمة اعم من الخبر عند المدح والمؤثر على النسب الرافعة
في العمل المستثنائية دون الثاني بالنقص عما ينحصر بعض الاسماء دون التفسير
بما يعم جميعها مع الرفع عليه فصور واعلم ان الخبر عن الكلمة
هو تعليق الشيء بها على وجه ينحصر معه الكلام المدح والذم والمساواة
ايضا هو تعليق الشيء بها على وجه يتمثل الكلام معه ذلك ولا يتم له وان
اريد بالخبر المبتدأ لم يتناوب نحو اقليم الزيد ان **فول** وتسمى جملة
اسمية اي نحو زيد عدل من كل جملة صدرت باسم مسند اليه او مسند
فول او بعين نحو ان تضربا ضربا اذ في يدك بين جملتين بله نسب
الربك الى العليلين **الجواب** لعله لظهور اثر الرفع فيهما **فول** او **فول** اسم
نحو مرتب زيد لما كان الفعل هو المصدر نسب الراكب الى الفعل وان كان الرفع
قد ركب بين الجملة والحال ويوجد في بعض النسخ من زيد دون ذلك التفسير
وعليه فلا شك ان **فول** ان يركب بين جملة بعينية واسمية نحو ان
دخلت الدار بعدد **فول** وفي الكسرة ان اقتصر على الكسرة ما نسب
اهلها والمجمل لها ما ناب عنها من باب وقحة واخذ الخبر في تعريف الخبر
يضيء الورد وجميعه فصور ودور زيد مع الدور بان الخالك بنده العلامة
من علم ان الكسرة التي قد لا يتجرى بها تسمى حرا ولا يعلم باسم ما اريد ان
له هو ما يقبل لغة الكسرة كما كثر في ما فالرء به التعريف اللطيف وسنأ
التعريف

التعريف الذي ذكره من غير ما الفول بان ما ناب له في وما في الفول بان
ما ناب له معنوي فهو تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها **فول**
وتوزن بما كنه الخ خرج بما كنه المتحركة نحو النون الما وور من ضمير زور
ورعشتر وتلحق ما في النون اللاحقة لغير ما في نحو نون انكسر وينكسر وما
ومنكسر وتحمدها في النون اللاحقة ما في الفواجيد وكثرة ما زاد غير
من قوله لغير توكيد اختراز من نحو نسفها ما في ما في قوله وتحمدها
نكها بناء على ما في البصريين انما كتبت نون وزاد قوله غالبة فيمن ليد
يخرج التنوين ان كان كعارض او نحو ما وعارض او عطف وصله لعارض كما
فيه عليه ومعلوم ان ما في بغيره السكون ونحوه ان يخرج بفتحها غلظا
والقيد ان يفتق المادية ما اختراز لكونها سببا او ما من الاختراز بهما المسند
اسند ما اختراز ايضاً **فول** فمن غير الغالب ان التنوين قد يركب للندوة
السالكين نحو حضور اللفظ كما في انون التوكيد الخفيفة في نحو ضربا
الذوم مع ان وضعها ايضا على السكون **اجيب** بانهم قد عدوا ان يجعلوه
النون اللاحقة للاسم مزينة على النون اللاحقة للرفع وان التنوين
سأزم للاسم الما ان اخلا عن اللدوم والمحافظة واللازم كجزء الكلمة
فلا يحدو والخفيفة لم تلزم الرفع **فول** وقد تحذف وصلها لم يميز ان تصدأ
الخفيف جازا او واجبا وقد يسهل ان يفتق في معية فقال فيه ويجذب التنوين
يزلزم ما لكون الاسم علما موصوفا بما انزل به واقيد الرفع من ان وابتدأ
ان وافتدأ وبتت عند قوم من العرب واما قولهم جارية من هيس ان تولدت
فمن ضرورة وفيما ان يركب ان التنوين فان الرفع وذلك لكثر استعماله بين
عليه وفعلها ليد الخفيف ليد الخفيف والتنوين من موصوفا وغكها

بجدة و الب ابر وكذا ذلك فولد منه الله ان بر بلان كانه كناية عن العلم وان
لم يكن بين عليين نحو جايه كريم ابر كيم اوزيه ابر ايضا لم يحد في التنوين لفظا
والما لفظا لفظا المستعملة وكذا العالم يقع حرفه نحو زيه ابر غير وان
مبتدا او خبر لفظا استعماله ايضا مع ان التنوين حذو به الموحى لكونه مع الله
الهيبة كاسم واحد والتنوين علامة التمام وليست لغة العلة موحدة
به المبتدا او خبره انتم وفيه اما ابر العاجب وقياسه ان يكتب باللام
لان قياس كل كلمة ان تكتب بالجر والفتح ينكون بها عند المبتدا والودود
والذي ليل عما في ذلك كذا ينتم به الله بالثبات الياء به واثبات اللام
من الله وكذا ذلك ان تكتب في زيه اكتب فاقا وما كذا لو ووقت
فلت في ودر عا في اس ابر ان يكتب باللام مضافا لانه لو ابر انه فلت
ابن وانما حذفت اللام اختلفا لشرتها وانه لانه حذفت العرب التنوين من الاسم
المصير والعللة التي حذفت التنوين غير التي حذفت الكتاب باللام كما حذفت
وانما انشركه ان يكون بين عليين وحده كانه انما يكثر اذا كان كذا وانما
انشركه ان لا يكون او اسكره كان في محله ابيه غايبا ان الفاعل ينتهي الى
ان اسكره الذي بعده فكموا ان يكتبوا بما غير ما يوجب النطق به غالبا
وحذفت اللام ان كان عا حذفت اليفاس انما كان لكونه جوي مجرى الغالب
فيه فاذا افادت في ذلك المعنى الموحى للمبتدا ولم يكن للمبتدا وجه **قوله**
نحو زيه وجر ايه نحو تنوين زيه وجر من التنوين اللحق للاسم المعرب
ما عدا اجمع الموثق السالم وما التحق به ومن توهم ان تنوين نحو جرح تنوين
تنكير وقد غلط كانه لو كان كذلك لزال بزوال التنكير حيث سيجو به مذكرا
واللزام باكله والملزوم كذلك ولذا قيل ان يقول يمنع اللزام بان تنوين
التنكير

التنكير زار وغلطه تنوين التنكير كما في قوله يكن تنوين نحو جرح للتنكير
لما زال بزوال التنكير حيث حذفت عليه ما واللام باكله والملزوم مثله
كما في قوله ما نسلم بكلام اللزام الجزواله ليس بزواله بل ان بينه وبين
الرفاعه ولقد استعملت منه كل الحسنة حذفت عليه الجزوال تنوينه
وليس كذلك كانه كان للتنكير وكذا ذلك نحو جرح فالرخص وانما اري منعا
من ان يكون تنوين واحد للتنكير والتنكير معا فربما يرد في ابر تنوين
كالماء والواو في مسلمان ومسلمون فيقول التنوين في جرح يوجب التنكير
ايضا فانه اسميت بالاسم تنكيره واما تنوين التنكير الدلالة
عالمين الحسم به باب التسمية حيث لم يشبه الجرح فيمنع ولا العمل
فيمنع من الصرف **قوله** يسويه وحده اي نحو تنوين يسويه وحده من
التنوين اللحق لبعض الاسماء المنيمة ويقع سماعا في باب اسم العمل
كصه وقياسا في العلم الممتوم بويه يسويه واما يرد الدلالة على
انما حذفت اريد به غير معين وانما كان اسم العمل معرفة وذكره مع انه
معنى العمل والعلل لا يصلح لانه اذا حذفت معرفة جعلها معرفة لدية
العمل الذي هو بمعنى كناية اسامة وانما حذفت لانه كان لانه من
له اسم العمل الذي يتعدى اللقب به فتعريفه من فيل تعريف علم الجسر
وفان بعض المتأخرين انما حذفت من فيل المعروف بالاسم المضمرة باعتبار
المعنى فان معنى حذفت اسكتها عن هذه الديدان وان فيل لم يجرى
التعريف والتنكير في العمل كما جاز في اسم العمل بالكر في المذكر
قلت لما كان اسم العمل من جملة الاسماء فحذفت وان جرحه جرحا
يعرب تارة وينكر اخرى واما العمل فلا ضرورة تدعو الى ذلك فيه مثل

على انفسهم فذو يقولون الجمل والما فعل ذكر انما لكنه على التثنية بمعنى ان يصح
 تاويلها بذكر **قوله** نحو عندنا ومسلماتنا نحو عندنا ومسلماتنا من
 التثنية اللذان جمع المثنى السالم والحزبه ويصو تنوين مفاعلة اما لما
 ذكره الرضي واما ما في المعرب جعلوه في مفاعلة النون الزائدة به جمع
 المذكر السالم ليلزم من زية البرع الذي هو جمع المثنى السالم على ما
 صل الذي هو جمع المذكر السالم وما ذكره من ان تنوين نحو عندنا تنوين
 مفاعلة هو الصحيح وفيل هو عوض عن الفتحة فصلا ولو كان كذلك لم يوجد
 في الرفع والحزب ثم الفتحة في عوض عن الفتحة كما في الرفع الثاني وفيل
 هو تنوين التثنية ويرد ثبوته مع التسمية كعرفات كما ان في نون مسلي
 لم تنسب به وتنوين التثنية كما يجمع العلتير ولما التوسيم بمسئلة وعرفه
 زال تنوينها **قوله** نحو جوار ونحو اشراي هو تنوين جوار ونحو اشراي
 جوار مثل جوار ي تنوين المصروف ذكره الران الماص به لما سماه المصروف
 والماعلان مقدم على منع المصروف وان سببه فير وهو المستفاد انما هو الم
 المحسوس في الكلمة واما منع المصروف بسببه ضعيف انه هو منشا بتمته
 غير كما هو بين المسم والبرع على ما سببته بعد ذلك في حذفت الحركه
 للاستفاد ان ثم حذفت الياء كالتداه الساكنين ثم وجد بعد الماعلان صيغة
 منتزعة المجموع حاصلة تدوير المان المدحوب للماعلان كالتثنية فيل في المندوب
 نسيا منسيا بانه كالمعدوم والمندوب مزيد فيل في تنوين المصروف
 ثم حيف رجع الياء لوزن الساكنين في غير المنصوب المستفاد لبقا يكون
 منقول ما ومعنى بالبرعنة وعوض التنوين من الياء كان نحو جوار بالتنوين
 اذ في منه بالياء والحقبة اللبضية مدفوعة به غير المنصوب فذو ما يمكن

تيسر

تيسر ما بذله على اذله المعترض يكونه مقصدا بالبرعيتين الماترى ان ذكره قول
 برابا وضكها يا وادوى بله تنوين اذوا كما انقلت الياء اليها انما فيها بالياء
 اذوا منها بالتنوين وقال الزجاج ان تنوين نحو جوار تنوين صرف وفيه لكان
 الماعلان مقدم على منع المصروف لما تقدم قال بسفرك لما سم بعد الماعلان
 عن وزن ان فير المجموع الذي هو الشرك فصا منصرفا بانه اعترضه عليه
 بان الياء الساكنة في حكم الناجت بدل كسرة الراء في جوار
 وكسر الراء حكمه لوفيه كمنع المصروف واعتبار احد السادون الماخ في حكمه وكل
 ما حذفت الماعلان مرجح فيصو بمنزلة الياء في كهم وشي والمكان كالمعدوم
 كيدوم ومن ثم صرف جنار ونال لعل فيصو جنارا ونال وقال المبره
 التنوين فيه عوض عن حركة الياء ومنع المصروف مقدم على الماعلان
 واصله جوار ي بالتنوين في جوار ي بحذبه ثم جوار ي في الركة ثم جوار
 بقدر التنوين من الركة ليجد التثنية في الياء لئلا يفتي **قوله**
 ويومية اي ونحو يومية معاد عوض عن الجملة المقاب اليها نحو قوله
 تقا ويومية يعرف المومنون اي ويومية غلبت الروم في حذفت الجملة المقاب
 اليها وعوض عنها التنوين بالتثنية كنان في الاء والتنوين بحركة الذا
 كالتداه الساكنين **قوله** فيا والراء بالما وتنوين نحو جوار وبالثنائية تنوين
 نحو يومية **قوله** لمة السوا الصحيح مفاعلة في كل وبعض نحو وكلا منسا
 له الممثل ذلك الرسا فضلا بعضهم على بعض وان تنوينها عوض عن
 المقاد اليه المندوب **قوله** واليقضان صفة متبينة وهو المندوب **قوله** في
 ان فيل كان عليه ان يبيد بالجرية للاعتزاز عن فيا السمية ويسر ما
 ذلة لحسب وتستعمل مبنية وهو الغالب لشيئها في الربية

ملا عضا بذاته اما بجميع اجابته او بعضها **قوله** اذا اير او ان يستدل بالمد
 بالمدسومية اي معناه ان لم يكن ملا عضا بذاته بل بتبعيته غيره وما جلد
 بان يتوجه الازهر الرملة عضة غيره ويكون ذلك وسيلة وانه اليه فيلا علف
 ذلك ايضا به ملا عضة الما و كما يلتفت اليه فيصو حه وكل ما كان ذلك
 ما يحكم عليه و كابة و الملم يصح لهما الحكم العذل بالبعدها ان الحكم على
 الشيء اوبه يتروى كما ان يتوجه اليه بخصومه و لانه فيدر انهما
 لم يلد عضة المتبعية الغير كما يكون محكم ما عليه و كما به و كما به كمنه اليه
 حياج الالتمعات بالذات الموصوف والمضاب والمنسوب وتوضح ذلك ان
 الرق كمنه موضوع لنسب و ربكات مخصوصة كالتة البصر من البصرة
 وانما الالتماع من الفضة و فخرها اير الحالة التي يمد و عليها من المدسومات
 اذا لم تكن ملا عضة بذاته وان تارة الحالة و لا يتوجه اليها الا من يجهو
 صدا كما يقال يبرح الة ينر نسيين و ما توفى تغلفها كما الكرمين كالمسير
 والبصرة لانتها امر بينهما يدر كان يتبعتهما من غير توجه اليها لانتها
 والرق لم يوضع لتلك الحالة اذ لو عكفت ذلك و لا يتوجه الا من الحسير
 المر بوجه بالبصرة اير البصرة منه و لا يتروى كما تلك الحالة به من
 ملا عضة ما وتبينها بالذات و كما يلتفت اليها بخصومه كما في خبر ذلك انه
 دونه تارة رية المرء فينكر الصورة فيما ايضا لكنه بالتبعية و جينية كما
 كما يمكن حكم على الصورة و بسا و دونه تارة رية الصورة فيما فينكر المرء ايضا
 بالتبعية كما في وسيلة البسلة الة لنا و جينية كما يمكن الحكم على المرء
 و بسا و من انما وضعت للذات ملا عضة الرجم على الثاني حتى لو عكفت
 بالذات لم تكن مفعول من و الماسم وضع للمدسوم الماسم و لعدا ع الحكم على

الماتية

الماتية امسير البصرة و كما به عامفة من سرت من البصرة وان التمد معناه ان
 الجملة بالاسم و فسر عليه البصرية في في والتذلية في الكافي والعلوية على
 و انما ع الحكم على الماسم و به بخلاف الالتماع و وضع لمعنى يدر كذات
 ولم يمنع مانع من الحكم عليه و اما البطل و انه وان لو عكفت بالذات لكنه ملغ
 من الحكم عليه مانع و ع الحكم به فان المفعول المدرك المعترض معنى ملغ
 الالتماع لانه بذاته كانه ينسب الالتماع والمفعول المان الالتماع و انما
 اعتبره خارج عن الحكم العذل بالبعدها و انه عينة لا يمكن الحكم عليه و بسا
 مستدل بالمسومية لكن عرض مانع من الحكم عليه و انتم هذا اذ ان و ما يبرع
 مع كثرة الالتماع و دع عند ما يبرع و ما يبرع و ما يبرع الخ الخ الفلاد و اعلم
 ان الالتماع و اعتبره مدسوم نسبة الالتماع و ليس ملغومة بالتبعية على
 ما مر بل يكون الملا عضة بالذات الالتماع مدسوم و بسا مستدل بالمسومية
 بمعنى ان يمدسومه ما يستدل و ذ اشرف اليه و لا تقبل و ليس به قوله او كما
 عذو المفكوف و اذوا العا لمد كان المد و جز المفكوف كانه في و هو
 المحكم عليه بالبعدها عند عذو في السماء كما ان اير و الجواب في عذو
 الجمل فدان الجمل لانتها موجودة لوجود ما يقف عندها كذات مفعول البسطة
قوله الثاني الرق في التفسير لكن مدسومه عذما و قد منه في البيان
 لسا كنه بالنسبة الرالتماع الما و كاشفها له كما في تفسير **قوله** و اما ان يدل
 ذبنته على الالتماع الثلاثة كالمسر والغد و ليس المراد ان الجوهر
 و عذو انما ذلك الالتماع حتى يبرح انه يلزم من ذلك ان يكون الالتماع
 الالتماع يجوز ما بالسر ما الة كما ما يد اعليه و سر ما كلفه بالالتماع
 ان الجوهر له مدخل في الالتماع على الزمان بخلاف البسطة و البسطة ساد

قوله الثاني الرق في التفسير
 كاشفها له كما في تفسير قوله
 و اما ان يدل ذبنته على الالتماع الثلاثة كالمسر والغد و ليس المراد ان الجوهر

مستقلة بالدلالة ودلالة اللفظ بالزمان كما هي لغة العرب
 واما لغة العجم والدلالة على الزمان ليست بالبيضة اذ قد تتخوف البيضة
 مع اختلال الزمان كقولنا امر بغيره او يبيح الحان وابتعض نبيح وان
 اردنا التعميم فلذا اللفظ ما يدل ببيئته على الزمان او كان مراد بالدلالة
 واعلم ان الماوراء يستحق اجتهاد ان يدل على المضاف عند وفي المبتدأ ايروهان
 الماوراء كالمال واعلم من ذلك جعله عازدا بمرضا في الماوراء والماور
 في اوقات كالمال من الماوراء يخرج الرصد قوله الثاني باسم الماوراء اللفظ عما
 كما امره وبعضهم جعل قوله ان يدل ببيئته اجتهاد في اي امان من صفة ان يدل
 والجملة خبر الماوراء وفيه تاويله ان يدل ببيئته اللفظ كالمال والدلالة
 بمعنى الدال اي الماوراء اللفظ بغيره اذ في ذلك سبب المدح والثناء
 المدح بغير السيد الشريفي وهو كما اجمعت الرصد في البرق بحسب المعنى يميز
 المدح واللفظ الماوراء به بدخول كلمة ان وان كان مراد باللفظ يعرف ان
 الماوراء كما في قوله ان من غير تدبير او تدبير والثاني يربطها به من غير حاجة
 الرئيسية **قوله** وقد علم بذلك اي بوجه عصر الكلمة في المقام الثلاثة
قوله حد كل واحد منهما اي من ذلك المقام وذلك لانه قد علم بوجه المدح
 ان الحرف في لفظ مخرج لا يستقل بالمضمومية وانما سمى لفظ مخرج يستقل باللفظ
 بالمضمومية كما يدل ببيئته على احدى المزمومة الثلاثة باللفظ المجرى
 مشترك بين المقامات الثلاثة والحرف يمتاز عن اخويه بعدم الاستقلال
 بالمضمومية وعن المقام بالدلالة ببيئته على احدى المزمومة الثلاثة والمقام
 يمتاز عن الحرف بالاستقلال عن اللفظ ببيئته بالدلالة ببيئته على احدى المقامات
 زمرة الثلاثة فعلم ذلك واحد منهما تعريفي جامع كالمراد وما في ذلك من قول
 غير ذلك

من

غير ما وليس المراد بالدلالة على المقام المعروف بالماوراء والمذبح ولقد
 المصنف حيث اشار الى وجوده في ضمنه لغير المدح ثم شبهه عليه بقوله
 وعلم بذلك ليكون كالمال في بيئته من غير ما، كما تفاوت الكيمياء
قوله لانه لا يتصور ان يكون ممدوحا لغيره لانه لا يتصور ان يكون ممدوحا لغيره
 الخارج من ذلك **قوله** على الاستقبال اي على المستقبل **قوله** الثاني الماضي
 وان في ذلك عليه انه صادق على المقام المجرى والمقارن في سياق لرو غير
 صواب على الماضي بغير اداة شريكه في الجواب على الماوراء لانه على اللفظ امر
 عارضه ان لم يرد على الثاني ان كالمال على الاستقبال اي عارضه ان لم يرد
 اداة الشريك كما في اختيارها من اللفظ **قوله** والماوراء المرام علم ان استقباله من
 المقامات ليس باعتبار احدث الماوراء بدفعه واما باعتبار كون المقامات
 فكما امر في الماوراء المنشأ هو اذ يقع معقودا في الوجود ان كل انشائه من
 خارج من حيث كونه انشأ وان من الانشأ ما حدثه مستند اللفظ باللفظ
 المنشأ به وهو كما مر ومنه انه زمان ان حاي من حيث المنشأ مستقبل وهو من
 حيث اللفظ المكمل به وببيئته ببيئته الماوراء والماوراء **قوله** ولا يعمل
 يعني اوله اذ هو وذاعته بل يدبره النفس والناهي فيهما يظلمان
 عمل ليس مع اشتراكهما في الاسم والمفعول **قوله** وانما تكون خبر مشتركة
 ان الم يكن به خبر ما يعرفه في الاعا حجة اللفظ المان من اللفظ اللفظ انشأ
 مشتركة والاختصاص باللفظ فيما لا امر عارضه **قوله** فان كان في خبرها
 بعد فمضموم به السري ذلك ما فله الرصد وغيره ان المصل فكل ان تكون
 بمعنى ذلك كما في سائر المقامات وفيه مضمومة باللفظ في المقامات المان فكلت
 كما ستمت الاستقبال وانما ستمت رتبته عن فديع اقتضاها باللفظ

فاحتضت فيما اذا كان يكلم في غير ما نسا اذا ارادة كان في غير ما تارة
عشود بالبحر وحنقا او الحار الما لوف وعا ذنقه ولم تر خربا فتران الحاسم
بينهما واذا لم تر في غير ما تسلف عنه ذاملة **قوله** فيعمل فيمن يعنى
ان ذاملة احداهما وعا عدته اذا لم يكن كالحرف منما جله يربى النقص بلام التعريف
كان ذاملا كالحرف وكما بلام الحاقا على الفول باذنا خاصا بالاسماء بل بالمتدا
كما عليه ابن الحاجب وجماعة كان نام الحاقا اذا لم تكن كالحرف. انما يمنع
ما قبلها من العمل فيها بعد ما جاء في غلظ الفاعلة وحز ما يقتصر
بالاسماء ان يعمل العمل الحاقا بالاسماء وهو الحرف الجرد في العمل
تارة ككان واخواتها **قوله** فيعمل فيمن يعنى ان ذاملة احداهما وعا عدته
اذا لم يكن كالحرف منه جله يربى النقص بالسير وسوف وتاء التانيث الساكنة
واذوات التخصيص وحز المختصر بالاجاز ان يعمل العمل الحاقا وفيما يعمل
تارة كواحد المقارع **قوله** وسير الحاسم لسوء مما اخويه تارة
مذنبه البصريين وقال الكوفيون انما سير اسماء تارة سمة او علامة
تارة **قوله** وسوال المصدر اير امله المصدر ويسويبه يسميه فعلا
وعدا او عدتا **قوله** كان المصدر الخ اير وانما سير المصدر فعلا لان
المصدر اير اللفظة المحصور الذي مدلوله فعل الابداع وقوله هو فعل الابداع
علم يفيد به بيان المصدر الذي هو اصل الفعل بل بيان مدلوله الذي
يسميه سير المصدر فعلا ويجوز ان يكون فعه به بيان المصدر لكن علم
تفدير مضاف اير هو اير مدلوله فعل الابداع فيمد في المضاف باذم
التصير وارتفع **قوله** وسير الفعل فعلا الخ اير اير علم قول البصريين
ان المصدر اصل الفعل **قوله** حاله واحدة يعنى السكون بالنسبة الى
التعريف

التعريف والحي بالضمية او المضاي اليه **قوله** نزلت ذامتها منزلة تارة
التانيث مما قبلها وجه التعريف والتشبه بينهما ان عجز يمدى به الترجيح
كما تمدى به تارة التانيث ويصغر حذره كما يصغر ما قبلها **قوله** وهو
كل للتعريف نزلت ذامتها منزلة تارة التانيث مما قبلها اير يفتح ما قبلها
وحيث ان حركات الحروف على ما كان في غير علمك ان ذاملة التعريف كالتاء او غير
تعود في كماله ان الكلمة الحروف ليس مفتوحا وما نحو يسويه علم لغة
من بناء كان ان الكلمة التانيث لم يجر عليه اعراب فصار وعا ذاملا للمركب
المركب في المركب كالمركب هو الذي في اجزائه عا حذره معنى وليس ذاملا
كذلك تارة علم وكاشية من العلم كذا كان العلم من قسم الذي هو
فصم من الجرد نعم تقدم العلم بذالك باعتبار اهلها المنفولة عنه
بما **قوله** ملازم حاله واحدة وهو الفتح يستتر منه ما اذا كان ان الجزء
الحروف منه يا نحو معدي كمالها تسكن وفيل فونا نحو ما في ثمانه وانما ينسب
على الفتح لتسرع عجز منزلة تارة التانيث لان التركيب مزيد ذملا بمنزلة جوده
قوله خلافا لغوم اير افعالها اير لغوم واللام للتمييز كما في هذا الك
يدكر في خلافا او في اخلد فيكون عا **قوله** ليس معربا اير لعدم كحضور الح
عربا وما يمينه لعدم السبب وذا لم يسم فوم الراءه منير كما ضافته الرميث بناء
عما ان ذاملة من اسباب البناء والجمع الذي عليه الجسور انه معربا كغيره من
المضافات وان لم يفتقر فيه اعرابا فهو مدد كالمفطور ونحوه وكان ينبغي
ان يكون وخلافا لغوم ذاملا لان الاسماء غير التركيب كالمعربة والمثنية
لعدم الوجوب لكل منهما والسكون الخ صار مثلا بعد ما ذكر نحو فاق سين
وليس في المثنيات ما يكون كذلك واقطاره الشيخ ابو حيان وفي اللغات المثنية

واليه ذهب ابن الجاهلي ليعلمه عدم التركيب من اسباب البناء وعلل غيره بانها
 تشبه الحروف المتصلة من كونها عاملة واما معمولة واقتدار ابن مالك وفيه
 انها معرفة بناء على ان عدم التركيب ليس سببا والنسبة المذكورة ممنوعة
 كما نزلت لغة للعلم وكان ينبغي ان يقول ايضا وعللها بالفوم لا سببا وان المتبع
 كما معربا وما غير نحو الجملة له بكسر الهمزة وفيه انه منير وفيه ان الفاعل
 واليهم انه معرب في حركات مفردة كما اخذ ما منع من كسور ما اشتغال المحل
 بحركة المتتابع وكان ينبغي له ان يقول ايضا وعللها بالفوم لا سببا وان المتبع
 بمن نحو مزيدة مزيدة كما معربا وما غير وان حركته حركة حكاية
 ما حركة اعرابا وما بنا وفيه انه معرب حركته حركة اعرابا وان في الرفع غير
 مزوية النصب معقول مذكور في الجرد واليهم انه معرب في حركات مفردة على
 واخذ منع من كسور ما اشتغال المحل بحركة الحكاية وهو في المحو والقلبية
 اما غير من واما مبتدأ غير من **قوله** ما تغيره اذ في اسم بقرينة ان اللام
 في اقسام الاسم تغيره اذ في اعراب الذي هو اذ في اقسامه ان يبين حروف
 جرد ان حروفه او حكما اذا كان اعرابا بالحروف او حصة بان تشبه حصة
 بصفة اذ في حقيقة او حكما اذا كان اعرابا بالحركة **قوله** حقيقة او حجازا
 تفضل للاذ **قوله** فقال البصريون سم الفاء المنسوبة الى البصرة ويقال
 لها فية المسلم وغيره ان العرب بناها على سمة ابن غزوان في خلافة عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه وهو يفتح الباء وكسرها وضمها ثلاث لغات
 هكذا في المزمع فان الترويض رحمه الله تعالى اجمع على الفتح وهو المنسور
 فان والنصب اليها بفتح الباء وكسرها وضمها من شعور ان ولم يقولوا
 بالضم وان ضمة البصرة على لغة كذا في تذييل الاسماء واللغات **قوله** ابن
 هشام

هشام في شرح العشقور وقال البصريون هو الصواب **قوله** وقال الكوفيون
 نعم الفاء المنسوبة الى الكوفة ويروى بلدمعروفة ويقال لها كوفية الجند كما
 كانا اختصت فيما حكاهم العربا في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه
قوله وسواء ما يتغير اذ في اعرابه بل يروى انه بهض الميناة في تغييره اذ في
 كيمت وكما في اذ في تغييره حركة النقل نحو من اوتى **قوله** وما يروى في
 اعرابه فيس صلة او حصة جرت على غير من قوله وكان يجب ابراز الضمير
 وقد يقال له جازما كما في قول الكوفيين ان المبراز انما يجب اذا اعيد اللبس
 وقد عوان اللبس منها ما مور **قوله** والذي يكسر اعرابه في غير عليهم ان الهم
 الحان ونسبه يفر اعرابا لهما فيما استكره في اللوذ في حوا. زيد بسكون
 الال او الحان في قوله تعالى وتري الناس سكارى والمساجد يات خصا
 او للتخفيف نحو فتوبوا الربا ربكم بسكون العزة وفيه الحكي نحو مزيدا
 لم يفر بفتان زيد او مزيدا لم يفر حوا. زيد او مزيدا لم يفر مرت بنا. على
 راي البصريين وعلى ما عداهم في حالة الرفع انها حركة حكاية وفيها
 اتبع. اذ في نحو الجملة له بكسر الهمزة على اللام وقد يقال ان لم يمنع مانع
 او يقال ان كلمة ميني على ما علمت بالاعراب او يقال مراد ما يكسر اعرابه
 في الجملة او ما يدعي ان يكسر اعرابه وهو ما كان به. اذ في الما وواو الساكنة
 لفظة **قوله** والذي يروى في جمع المذكر السالم ان كل كلمة يروى
 المنصور يروى عليه ان جمع المذكر السالم لم يفر في الما وواو الا ما ضيفت
 او كلمة اولها ساكن في حال الرفع والنصب والجر نحو حوا. ما نحو الفوم ورايت
 ما نحو الفوم ومررت بما نحو الفوم وكلمة الما السالفة في المحو
 اذ في ضمة الرما لا في نحو حوا. اذ في الحس ورايت ابا الحس ومررت

باب الحس وكذا المشي المنهاج لما لا ي...
 وفي هذا العلم لم يلتفت ال...
 يا المتكلم فانه لعدم استقلالها...
 مسلموي يعني بعد الحضافة **قوله** ما...
 للفتحة **قوله** ما يذوق فيه...
 وقيل لا اورجها لوت وتري الناس...
 عيان رجمه الله تعالى شرح...
 فالاعضاض زيد او موزيد لم...
 على ابي البصير وعلى الماص...
 ومنه ايضا ما اشتغلوا به...
 للام كان الحرف الواحد يتغير...
 كل اسم صرحا او في الكرامة...
 من كل اسم مضاف ليا المتكلم...
 وكما مفعولا او مفعولا **قوله** وما...
 يعني والحرف الواحد لا يتغير...
 في مثل الفين اذ لم يكن مفعولا...
 فيه الضمة والفتحة **قوله** كما...
 فيه عين الكسر في المير لل...
 بعض المير في ما يدرى...
 واخر المضارع مفعولا...
 الماضي والمضارع ثم رتب...

انما ينزل للبعول وكسر زيرج...
 قال ابو حيان ولو قيل انما...
 في من زيد في الحكاية...
 على لغة من لا ينتظر وانتم...
 حركات الكلمة الحاصية...
 يعقل وقيل ليس **قوله** وما...
 المعرب الذي في آخره...
 المعرب ان الذي يذوق...
 بان منه ما سكنه...
 يسكون الفتحة **قوله** فانه...
 غير المنصرف نحو جوار...
 فلتب كيد فدرت الفتحة...
 في نفسها خفية **والجواب**...
 التي عن هذه الكلمة ان...
 فابعد وهو الفتحة...
 الفتحة يعني الا اذا...
 متضاد فيض وان اولها...
 فيجر في...
 حالة النصب البناء...
 المنصوب من تقدير...
 ولا ينداس عليه...

اليا و قوله ولوان واشربا لمدينة داره و قوله كان ايد بين بالاداء المعوي
 واجازة ابو حاتم السمستاني في الاختيار وقال انه لغة بيضة وخرج عليه
 فراء من فراس اوسك ما تكلمون اعليكم يسكون اليا ومن الضرورة
 ايضا حضور الضمة والكسرة في اليا المنفرد كقوله حيث انشركا في المارزة
 وقوله ما بارك الله في العوالي لو قوله ولم تتقرب سم العوالي باللام **قوله**
 ونحو يكسرا يزيدا ثلثا فالرضي ولا ذلك محسوس **قوله** والمينر وسمان يمين
 فسم ثالثا وسمو المينر على الوي نحو يازيدا ان يوزا يوزون وبارجلين و
 مسلمين لذي وعلو المينر لم يتغير في ذلك لانه بناء عارض **قوله** الخفة
 علة لكون البناء على اليجمة تاما مكنو البناء ولكن البناء على كنة وعلة البناء
 تشبها بالخر في من حيث كونهما متضمنة لمعنى في الشرك والاستبدال
 وديت على كنة ليدل على ان كانا في كنة في كنة الخفة كما تقدم
قوله تشبها بالغايات علة لكون البناء على الضم ما مكنوا البناء تشبها
 بالخر في في لما قد قال المتأصل كانت تشركية ام ما فاننا مقفلة بحسب
 الماهلة التي غير ما كما ان الخ في كنة وان كانت تشركية فله تعليل البناء
 بوجه اخر وهو تشبها بالخر في من حيث كونهما متضمنة لمعنى في الشرك
 والغايات يرمي ما فصح عن المضافة ونبي من قبل وبعد وسا براسها الجذات
 المست وسميت بالغايات لغير ورتقا بعد الخ في غاية في المنظر بعد
 ان كانت وسك **فان قلت** اير انية حيث الغايات وغير مقصودة
 عن المضافة وحيث مضافة **قلت** اجيب بانها انما يرمي مضافة
 الراجحة والمضافة اليها كذا اضافة مان انما وير البر كما يكسر كذا
 فرز غير واحد وفيه ذكر ما يقتضيه ان المضافة الراجحة المينر كذا اضافة
 بان

بان المضافة في المعز ليست الراجحة بل الراجحة التي تضمنته وقال
 المراد به وجه التشبه انما كانت مستحقة للمضافة الراجحة كما يرمي
 اخواتها فمضعت في ذلك كما مضعت قبل وبعد واما البناء على الشر في اصل
 الدقاه الساكنين واما على الراجحة والتقريب وعكس الراجحة ان يني اسه
 يكسر وبنما جرو ويقوم لنا فيها وعكس الشاوية ان يني يرمي بها مكدفا
 وبنما احد في عشر لغة وفراد بعضه ثلثا المنفعة رجتم من حيث كما
 كما يعلمون اما على لغة من يكسر ما او يعربها جوا او يعربها مكدفا **قوله** نحو
 الحادر المجرى قبل النذ من نحو اسم كالمجرى المينر قبل مغلنا نحو كما يسيرون
 في الدار بنون يسيرون **قوله** في خلاف العارضة بحسب النذ او نحو **قوله**
 ونحو يني كما يني اسم كرجل فريدي وضريديا وفريدي قال المراد به شرح
 التفسير ليس لنا بنا يتبع على لفظه لما يني باب النذ او بابا ان **قلت**
 ما السريه ان حركة البناء العارضة تشبه ح كنة للماع ابا من حمنة انما حذت
 لحدوث ح في النذ او او تزور بزوار خ لكذا ان الحركة للماع ابية حذت بحدوث
 ما دام وتزور بزوار **قوله** كانه الاصل في البناء ان يكون قوله في البناء
 متقدما بالماض والمعتز ان يتاخر في البناء فيجمل تغلفه بحذو و اذا المعتز ان
 حذوله او وجوده في البناء الماهلية اللغة ما يني عليه غير ويقال في الماهلة
 للراجح في الماهل المرفقة والافادة الكلية ومنه قوله ما نذ الماهلية
 البناء ويجوز ان يكون الماهلية بمعنى الراجح والماور للماض في ان تغاير
 الماهل والماض والماض ومنهم قولهم الماهلية هذه المسئلة في السماع
 وعللت امالة البناء على السكون بامور منها ان البناء في الماهلية واهله
 ان يكون في حركة وفيه السكون في المضافة ومنها ان السكون اخي والبناء

مستثناة من لزومه بصفة واحدة فكان اولها ان لما عذب ما بعد عنه لما عارض
 ومنه ان الحركة زينة في المعرب للحاجة والاعاجيب في البناء ايضا لما
 ما ذكرنا على معنى **قوله** ولا تلب الكويون ان ردة بسببهم بان اضمار الجازم ضعيف
 كما اضمار الجازم وما ذكره غلط في الاصل فلا يرتكب عليه ورد ايضا بناء على ارس
 الكسائي اما منهم بانه خلاف من القول كان حرف المضارعة هو علة من المعرب
 علة وهو مشتق فيجب ان يوافق المعرب كما في ما سبق من ان يوافق المعرب كما
 في قوله وفيه نظر يجوز ان المعاني على التقديم كما جاء في اكثر العوامر **قوله** ثم
 ان يسمي الواصل توهما للفظ بالسائر **ان قلت** فعلا حرك بعد
 حرف المضارعة بانه ليس من اختلاف سمة الواصل **قلت** نعم اذ في
 على صيغة المضارعة لاذروا السمة في اول الرباعي نحو ازم مع ان تغيير الماور
 فيلزم **قوله** قد يراعى حال من كان المرحالة كون المرحلة **قوله** خوف الملائكة
 بالمضارع يعني المردوع **قوله** ما يفسر ايه يعني ان لم يمنع مانع فلا يرد ان
 المضارع الصحيح الماخوذ يرد اياه اذا سكن ما زواله في الوقف وما كان عامه نحو يفسر
 ذكر او للتخفيف او لتغيير اللفظ فيقال ايضا ان كلام المصنف مبني على المع
 لما غلب او اراد ما يفسر ايه في الجملة في الصحيح **قوله** وما يرد في
 اياه وكان ينبغي له ان يبرز الضمير المستتر في ردة كما انه صلة او صلة
 حوت على غير من قوله وقد قالوا لم يبرز ضمير جريا على قول الكوفيين
 كضمير الم اذ بنا **قوله** والذي يرد اياه فسمان الذي يفسر ايه
 وهو ما يرد فيه السكون غولم يكن الذي يرد **قوله** والذي يرد فيه
 حرف الخ كلامه هو نعم الحصر وليس كذلك بل منه ايضا ما حذو منه
 النون في قوله **النون**

الينز

• ابيد اسرى وتبينت في ليس • وجهك بالعبير والسك الذي •
قوله تحركة اليها الماور واذ في ما قبله اقبلت الباعثة غير متعين ولذا ان تقول
 استنقلت الضمة على الواو مجازية باجتماع ساكنان الواو الماور والواو الناقية
 حذفت الماور للذوق الساكنين ثم حذفت نون الرفع لتوافق الماور فان
قلت من جمع بين ثلاث نونات نحو النساء جفت في الما في ويجوز في المضارع
قلت لما كان منبها نونان من نفس الكلمة وواحدة زائدة جازية وح
 يخلو لتلويح نحو وان الماور نون الرفع وانسان للتوكيد ونها رايدتان
 والثلاث زوايد على اصل الكلمة والذوق انما يجرى بالرفع **قوله** وتبين ان
قلت هلا حذفت الواو من فعل المائتين كما حذف الساكنين **قلت**
 لما حذفت الواو من فعل المائتين كما تيسر بفعل الواو ولو حذفت نون التوكيد
 ما اذ الرفع وما زيد لغرض **قوله** وهو ما يرد في الواو لراسد في
 وان **قلت** ما يرد فيه حكة للفتحة كما يفسر فيما ان الواو بل
 منه ما سكن واذا كان عام نحو يضرب ذكر **قلت** فعل المصنف رحمه
 المصنف لم يلبثت الواو لانه امر عارضه اسطة كلمة مستقلة فليتم
قوله بانه يرد فيه الضمة فيكون وتفسر الفتحة على الواو والياء وما
 خلا في ذلك وهو ضرورة او نشأ في وجهه كما يفسر عليه فيكون الضمة
 قول الواو اذ اقلت على الالف يسلا فيضت • ومن ذوق الفتحة قول الواو
 • ارجو او امر ان قد نامرة دناء **قوله** اذ لم يفسر به ضمير رفع متحرك
 خرج بالضمير الماسم الفاسر بانه يبداه على بناءه على الرفع نحو ضربا
 وبالرفع ضمير النصب نحو ضربك بانه يبداه ايضا على البناء على الرفع
 وبالمتحرك الساكن فاما الواو فيبفومعها على البناء على الرفع واما الواو

فيضم معناه وانما يسكن ان مع الفيمر المذكور كرامة نواله ربع متركات
 فيما صوكت الكلمة الواحدة به نحو ضربت وحمل عليه نحو اذمت واستخفيت
 والصحيح ان لغة السكون ليس بينا وان الالف مبنية على الفتحة فلا
 على ان منع من ظهور ما استغفال المرزحور وانما ضم مع الواو
 كحلها للمساكلة وانما بنى على الهمزة نحو حوالية على الدم المتخوفة
 وقدام لكونه عرضا معنويا على اللقب والصحيح ان لغة الضم ليس بينا
 وان الالف مبنية على الفتحة فلا على ان منع من ظهور ما استغفال المرزحور
 بحركة المناسبة **قوله** فانه بنى على السكون يعني لفظا كما ضربا او تديرا
 كما ضرب الرجل ويضربا شرا ضربا على السكون اذا لم يباشرة فوز التوكيد
 وان يباشرة بنى على الرفع كما ضرب **قوله** والثاني كما نحو واختر وارم عمل
 بنائه على الرفع اذا لم يتصل بان في نون الضمة بنى على السكون نحو اغزون
 واختر وارمير فان الله تعالى بقا ليز منقذ وان يباشرة نون التوكيد
 بنى على الرفع نحو اغزون واختر وارمير **قوله** فلا يدخل الالف في الامر
 فلا يبنونه الا في واحد او حركة في الامر نحو قوله وفه وا بمعنى عه
 بالخير من لير ومجزوعه والما فيه بناء السكت وانما امرت به انش
 فلما اى بالبناء كما حذرت النون وانما الكذبة بالنون الثقيلة فلما اى
 بنى في البدل لانها السالكين وعلا لذي يخرج اللفظ المشهور وهو قول
 الفلايل ان لغة المليحة الحسا . وايس من اضمرت نحو ج . فانه يقال
 كيدى ربع اسم ان وصفه الماور وروى به علم بما ان ان فعل امر مستند الى
 ضمير الموثق المحاكبة بالنون الثقيلة واما عند بعضا في حذرت منه حربي
 الفلا مثل يوسى اعرض عن هذا والمليحة لغة تابع على اللقب والحسا
 تابع

ولم يباشرة نون
 التوكيد وان اتصلت
 به نون الضمة بنى

تابع على الحسا ان المتعدي مفعول به من نصب والتاني نحو فلكم الدم وا
 واصله فلما انقلبت حركة الضمة التي يرفع امر بمعنى عه الالف على الصحيح
 فلما وحذرت الضمة فلما **قوله** والرفوف كلها مبنية ما يعتر حر
 عليه بييت القباب . الحام على لولو لو كنت عالما .
 باذنا باللم يبنى اوايله . لمان لو فاجردت عن معن الروية وحذرت
 الالف المسمية وارىد بنا لفظا لفظا معناه **قوله** تشييد بالغايات
 نحو مئة لعل وجه تشييد بالغايات تشييد بالغايات تشييد بالغايات
 معناه ما وكثرة الاستعمال فليتام **قوله** فلما والرافعة بالاسم مرفوع مطرد
 نحو ما رايت من ذبيح يوم الجمعة او مئة يومان ويعد ذلك ثلثا مئة انما يكون
 انهما مستدان والمرفوع جزء واليه لا نصب المبرح وكثير من البصر يميز والتقدير
 به المعرفة امدا انقطاع الروية يوم الجمعة وفي الفكرة امدا انقطاع الروية
 يومان والثاني انما كثر بان في موضع الخبر والمرفوع موضع المبتدأ والتقدير
 بينه وبين لفظ يومان واليه لا نصب الماخفش وكما يفة من البصر يميز والثاني
 لفظ المرفوع بقدر ما فعل بفعل مرفوعا من مئة مرفوع يوم الجمعة او يومان
 ونما ضربان مضافان الواجحة والوند الاصب محفوظا المر الكوفة وا
 واختار السميلى واز ما لذي التشييد الثانية ان يليها جملة والتقدير
 يكون بنا فعليه ما از مئة مرفوعا يدا انراة وفيه نون اسمية نحو مئة انا يابوع
قوله ويعد ذلك ثلثا مئة لفظا لفظا معناه مرفوعا مضافا الى الواجحة
 وهو المختار وصرح به سيبويه والثاني انهما مبنية ان ويعد اسم زمان
 محذوف يكون خبرا عن مئة والتقدير مئة زمان مرفوعا مضافا الى يابوع
 ونسوة نصب الماخفش بل يكونان عند المبتدأين واختار ابن عساق

فيضم معناه وانما يسكن ان مع الفيمر المذكور كرامة نواله ربع متركات

فيمن عضلة وقال بعضهم كل لغة غليظة متبصرة كل جملة السافر والعقد
 وفي عهد بني النسيب بآزره المومنون الازرة سافيه وفي نسخة الازرة سافيه
 والمفرد عن الخليل بن ابي اسامة انما كل جملة اشتملت على عظمة وتير بالعين
 المتصلة والصاد المعجمة مفتوحين **قوله** لم يبدعه فيه كما سرحا القول
 بان الصفة في غير ما عارضه لفظ نسبة الازر صفة بناء واما تقييد شارح
 الازر في اللفظ المنبسط على الكسر فهو نظير للعين على اللفظ مفتوحا وفيه نظر
قوله ما جيب به اي تكفي به **قوله** من حركة او حرف او سكن او عذو
 من فيه لبيان الجنس وان لم يرد في اللفظ اما لو كان في قول ان التعريف
 المذكور لا يتناول اعرابا البطلان لم يبين ان مقتضى اللفظ الذي هو
 الابداعية والمدهولية والمضافة فيلزم ان مقتضى كون السكن والحذف فيفيد
 انه يتعلو بل فيكون من حركة او حرفا وان قلت قد عرفوا اللفظ بما به
 يقوم المعنى المنبسط للاعراب في تعريف اللفظ بالاعراب في اللفظ فيد منه في دور
 قلت احييت بانه تعريف بغير اللفظ المقصود به بالبيان المعنى الذي
 وضع له الذي **قوله** تغير ان قلت المقصود بتفسير اللفظ الذي
 يتصرف به اللفظ والتغير بعد التثنية وكذا في تغير اللفظ باله وجملة
 عليه قلت اراد به التغير والمصدر كثيرا يكتفون بمراد به اللفظ بما
 بالمدد والمعنى تغير وتغيره كما عبر به بغير التثنية لكان او **قوله**
 ان اللفظ هو اللفظ الذي هو اللفظ الذي هو اللفظ الذي هو اللفظ الذي هو اللفظ
 اخر حقيقته او حكما اذا كان اعرابا بالحر كالت **قوله** اللفظ المتمكن قال
 الشيخ ابو حيان في غاية الحسن اللفظ المتمكن يعني به الذي ليس فيه
 عملة تفتقح النافع زيد وجعل **قوله** لفظا او تفرقا بتفسير التفسير
 الخ

الخ ونعام صدر ان يجمع المفعول منصوبا في الخار ابرحان كون التفسير ملوكا
 به او مذكرا والمراد بالتفسير الذي ما تكون علامة منه ملغوخة ويدا لتفسير
 التفسير ما تكون علامة منه مذكرا ويحتمل ان لا يكون بمعنى المفعول فيكون التفسير
 تغيير لفظ او تفسير تفرقا **قوله** يعاظم ملغوخة به او مذكرا فيه تصور ما يتناول
 العامر المعنوي كما ان اللفظ اللفظ ليس ملغوخة وكما مذكرا **قوله** في زيد والفتى
 به الموزون في بيان يفتقر لمدحوب فان قيل السؤال جملة اسمية فيا لو ان
 يكون زيد والفتى في ذلك مبتدأ ان ليكلم ان الجواب السؤال في الاسمية في الجواب
 ان السؤال وان كان اسمية لكنه فعلية مع اسمية مذكرا في ايراد الجواب
 فعلية **قوله** في المكادفة المغضوبه وان كان السؤال فعلية لان من
 قام به مفعول تام زيد او عمر او غيره او غير ذلك وكما اراد في التثنية وضع
 كلمة من الدلالة كما في تلك الاقوال اسمها المتضمنة للاسم في اللفظ
 التثنية في صارت اسمية مذكرا **قوله** تختص بالاسماء الباء فيه في
 الحلة في المقصود عليه وكذا في قوله تختص بالاعراب **قوله** وفي الثالث
 مرفوعة فيه فتسأل ان اللفظ هو الكلمة تمامها وانما اللفظ هو اللفظ
 يكتسب في **قوله** برفح نشرب في اللفظين اي فيكون قد نشرب عن اللفظ
 وادراج الثاني اي كما ذكر السمك ولا نشرب اللبن كذا في شرح التثنية
 لم يزل ذلك وكذا في اللفظين ويكون المعنى وانت نشرب لبنا ان تثنيتا
 وقال بذر اللبن من مالكم حتى الرفع كصغر النصب لكنه بتثنية وقلت
 نشرب اللبن فكأنه قدر اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ **قوله**
 واما في من ان المراد الجمع بينهما كما قالوا اذا قلت ما جاء زيد وعمر
 بجمعان مراد بغير كل منهما كما قال **قوله** ويجزمه في النصب في الشرب

ايضا فيكون التفسير عن كل منهما فالاول ما يبين في نظرا ما هو واجب بعد
لتحيز ان يكون التفسير عن كل واحد منهما على كل حال وانما مانع ان يبرأ التفسير
عن الجمع بينهما كما قالوا ان قلت ما جازية وعبر ان المراد في كل
منهما على كل حال وان يبرأ في اجتماعهما في وقت الجمع. وانما اجب. بل
ما الكلام في المعنى الواحد فالشخص ويرجع عند النظر بان معنى قولهم
التفسير عن كل واحد منهما اي كما مر اقله ينافي ذلك اعتماد التفسير عن الجمع
بينهما **قوله** ومثال اختصاص الاسم بالتحريف الخ الباني بالتحريف الخ اخله على
المفهوم وكذا اي بالجم **قوله** ومدلول الفعل مركب من المحدث والنزاع
ان قلت **قوله** الاسم ايضا يدل على تميزه في نحو به فارب عمر اقلت
الفعل هو الماهل الماهل في ذلك الدلالة وذلك ان اسم الداع على براسفة الحمل
عليه لبر عيته عنه كما حصل عليه ايضا في نصب المفعول به ونحو الموافقة
اياء في لفظه ومعناه ومزج اشتركا كونه معن الحار او الاستعداد انما
ان اكان معن واحدا في المعنى والجمع في المعنى فيكون اسما دافعا لموازن
له في اللفظ وموافق له في المعنى فيكون اشبه وانما اكان لما مضمون كان
حقيقة الفعل ما ضية فلا يفتقر اسم الداع على منشا بنية لفظية بل
لتباين الصيغ **قوله** ولقد اختلفت في انواع الحار بعة علامات امور التي هي على
الفور بان الحار بان معنوي واما على الحار اي معنوي واما على الفور بان الحار اي
لفظي غير متجه ان العلامات المذكورة غير نفس الحار اي على الفور بانه لفظي
والشيء كما يكون علامة على نفسه ان العلامة يجب ان تغاير ما هيها وعن
ذلك اجوبة او غمما واحتما ما قاله بعض المحققين من الشاخي من ان
عبارة من يقول ان الحار اي معنوي وهارتا تحريف الحار اي معنوي

الفور بان

بالحار

قوله في قوله يقول به فيه حكاية المفرد بين شيئا بعد بعد غير من
قوله لما ورد في الاسم المفرد فيه نكرة انه يوجب ان يكون التفسير اما لفظيا
لنفسه ان كان لما ورد في الاسم المفرد واما كون الحار غير الاسم المفرد وهو اول
او ايلسا ويمكن توجيه كلامه بان يكون التفسير الحار في الاسم المفرد
من حيث العلم في الحار معن تحفه فيه بناء على ان ادمية الحار الابدانية
اعم من الاسم المفرد وان كانت اياه بحسب الخارج قسما واحدا في ذلك في نكرة
قوله نحو جازية اي في قوله من جازية من كل اسم ليس يمشي ولا يمشي عاوا
من الحار الحار وانما على جماعة نحو قوم ولفظ ونساء ويستثنى منه
ما الحار المشي نحو كذا وكذا وما التفسير مع المذكر الاسم من نحو اولي وعظري
واخوانه ونحو مرفوع على انه غير مبنية المحذوف اي وذلك نحو ويجوز نصبه
بفعل محذوف تقديره اعني ويجوز جزمه على انه بدل من الاسم المفرد **قوله**
ونحو ما تغير فيه بناء واحدا اي لغير اعلان ليلد يرد ما تغير لفظ واحد
للاعلان مع انه ليس يجمع فكثير من الجمع في نحو فاعون والمعلنون وان
غير يرد عليه نحو عنوان جمع صنو فانه سلم فيه لفظ الواحد من انه
ليس يجمع في الحار اي بالجم **قوله** اجيب بان ليس كل جمع
نظم يعرف بالحروف بل في ذلك لعدم استيداده في الحار اي بما علم
انما سلم انه سلم فيه لفظ الواحد تحريف او تقديره بان في حركة
صنو وسكونه مثلما في مسلم وحركة عنوان وسكونه مثلما في علمان
فان في النحاح اذا خرج فثلثان او ثلث من واحد فكل واحد منثن صنو
والثلاثان عنوان والجمع عنوان يرفع النون في اللفظ زيدون وان اللفظ
مخو عن التثنية تامل **قوله** مرفوعان على اللفظ عليه امار يرفع ربي على

69

على الداعية فواجب واما ربع البقي على الداعية بوجوده انه معكوب على ال
الداعية والمعكوب له حكم المعكوب عليه فالمراد بالداعية ما يتعمل
الداعية حكما **قوله** بان كان الموتى علماء فانهم يجمعون هذا الجمع بعد
شركه **وان قلت** فالابواب الربيع شرهه ان يكون لها قدر بلو
سميت ناقة او نساء بعد فربما لم يجر جمعها بل بالابواب **قلت** فان
شرح التفسير ولم يرفعه نعم استثنى منه بما في كلامه في لغة من تباين
واستثنى منه بعضهم ايضا تباين وتبديله وانه اجعلت علماء استغناء
بتكثير ما عاينها وتبديله واما قوله بشرهه ان يكون من ذكره فجمع يوار
ونون احترز به عن جعله بعلان كسكنى ولا يذوق السكون اذ انما وعن جعله
ابعد كسرا فلا يذوق حرارات كما يجمع من ذكره واما اجاز الفراء وهو قياس
قول الكوفي يجمع احمر واسود بالواو والنون اما جعله التي ما جعل لها
من حيث اوضع كامرأة عن اذالم يقول رجل العجى او من حيث الخلفة كامرأة
عذرا واذ ان ايزم الذي يجر جمعها بالواو والتاسمان المنع في حمر او نحو
تأبوع لمنع الواو والنون وذلك مفسود بهما ذكره وضعه غير كما المتعجب
جمع اكروا بالواو والنون وما جعله **قوله** وان لم يكن له من ذكره
بشرهه ان لا يكون مؤنثه مجردا من التاكيد فانه بذر الدين ايزم ما لك
وقد لا تلحق التا حبة المرنث استغناء عنها وانساء اما ما يستغنى عن
التا بما كان من الابدان تحتها بالمرنث ولم يقصد به قصد جعله من اداة
الحدوث فخرها بغير وجهها ثم ما اردناه **فايرة** الذي يجمع بالواو
فيما ساء خمسة انواع الماورد والتا مكرها الما استثنى من شدة وشدة وامة
استغناء بتكثير ما عاينها وتبديله ولا يجمع بالواو والتا على الجمع ومن
امرأة

امرأة ومراة ودلة به التا في علم المرنث مكرها الما استثنى وقد تقدم
الثالث حبة مذكورة لا يقدر كجبال واسيات وايام معدودة الرابع مفرغ
المزك الذي يعوق فيلسات ودرهمات ودرهمات الخاسر اسم بنفسه مو
تشد بالالف سواء كان اسما نحو نبتة او نبتة ونبتة ونباتات وجراروات
او حبة نحو امرأه بنين وجليليات وحلة نيرا وحل سيرة الما استثنى من
يعنى بعلان كسكنى ولا يذوق حرارات ومن جعله بعلان كسكنى ولا يذوق
حرارات وقد تقدم في ذلك اما اسم الحضر المرنث بلا علامة كقدر ونفس
وعن وعنان فلا يجمع بالواو والتا ونبذة من ذلك ان جمعت بهما ومسا
سوى الماورد فمما في السماء نحو سواوات وارضات وخرقات
وتبديات فان ايزم لا يجمع من ذلك جمع بعض الماورد بالجملة
كحسامات وحمامات وسراقات **قوله** الماورد الماورد نحو رايته
زيد استثنى منه ما الحن بالمش وما الحن يجمع السلامة لمذكر او مؤنث **قوله**
والثاني يجمع التكثير يستثنى منه ما الحن بالمش وما الحن يجمع السلامة
لمذكر او مؤنث وانما يذهب بالفتحة بالواو الياء او الكسرة في الجمع **قوله**
والثالث يجمع المضارع المعربا الذي لم يصب بانه يجمع الكسرة الياء
وكاوا وجمع واياها كالحكمة وفرسية الماورد وما ياتي وكذا اذ كان فيها تقدم في
الربيع وما ياتي في الزم بالسكون **قوله** الماورد الماورد المنصرف يستثنى
منه ما الحن بالمش من نحو ايترو وما الحن يجمع المذكر السالم من نحو عشرين
وانما يجروران بالياء ومراد بالمنصرف هنا وفيما ياتي المنصرف حقيقة
او حكما فيشمل غير المنصرف مضافا او مفرورا بالياء **قوله** والثاني يجمع
جمع التكثير المنصرف يستثنى منه ما الحن يجمع المذكر السالم من نحو ايترو

وسبغ فانه يفرق بالياء **قوله** بافيا على جمعته كما ضرورة الورد في الفيد كان ال
الكلام في الجمع المرفوع السالم وما جعل علماء ما مرفوعا نعم ومع ان يكون عليه
جمع باعتبار اصله **قوله** فالزيدون والمسلمون داعل بالجمع ان الداعل الماسو
الزيدون واما المسلمون فبعت له بالمدح الداعل عليه للتغليب وغلب
الداعل لثرفه لانه متبوع اول المعجوز **قوله** هذا هو المشهور في ما يعلم
منه مفاعل المشهور **قوله** مرفوعة على الخبرية وان قلت المرفوع
على الخبرية انما هو ابرك واما ما بعد مرفوع بالتحكي عليه قلت
المعكوف له حكم المعكوف عليه والمعكوف على الخبرية حكم الخبرية
خبرية كما **قوله** على المشهور سببا ايها ما يعلم منه مفاعل المشهور في ما
وي المشهور **قوله** واداك وما عكف عليه مفعول يحرب فيه مفعول تقدم سوا
وجوابا **قوله** ويؤكله مفعول مفاعله الخ اورد عليه ان يكون كل زايدا كان التعريف
لما بينه وبين اللادفرا والتعريف بالافراد غير جائز وايضا كل يوسم كل
واحد منهما هو المثلثة الخمسة والادفرا ان يقول ان ما لا ليس تعريفه قابل
تعيين لمعناه وانما على ايرتبه وتكون لمعرفه مع المثلثة ومع الابد
المفارع الذي انظر به ما ذكره فلا بأس بايراد لفظه كذلك ان تفرق ايضا
انه يوصف به التعريف كونه ضابها وادفرا فيه لفظه كذلك والما بينه ما يفسر
فيه ما نفا للما بينة بالادفرا واغنى مؤخره ان يقال ان هذا هو التعريف
لغيره صوبيا بالادفرا **قوله** وهو ما جمع بالادفرا مزيد يميز اعم ان المقيد
في بالادفرا والندا بالزيادة ليخرج نحو سكنت ابياتا وصفت اموانا قال الله
تعالى وكنتم اموانا واحيائكم وكذلك نحو فقامت وغزات وان المرفوع فيهما اصلية
انما منقولة عن اصلهما سببا وان كانت النازلة فيهما بالادفرا
على

على المرفوع في اية فصات وغزات المرفوعان المصروفية وغزواتها منها
مرفوعة وغزواتها في وقت الواو والياء واذ في ما قبله اقلنا اليقين
وما يجوز عليك ان اليبس انما يحتاج اليه اذا جعلت بالالمهاجبة والملا
بسة بان جعلت للمسيبة لم يفتح اليه ما في المعنى كانه اما جمع بسبب
الادفرا وانا على معرفة ان الجمعية حصلت بالادفرا وانا وكاشد ان فضاء وايباتا
لم تعدر جمعتهما بالادفرا وانا انما حصلت بالبيعة كما نعلمها جمعها تكبير
وان في الادي جمع بالادفرا هو المفرد وهو ما ينصب بالادفرا كما انه ليس
جمع مرفوع سالم قلت ما وافقة على الجمع اي الجمع الذي جمع
بالادفرا وانا اي تحذف جمعته وحصلت بالادفرا **قوله** وان تعريف جمع
المرفوع السالم بالادفرا تعريفه بالاعم لانه يتناول ما كان مفردا مذكرا
كحماقات وما تعريفه بنا الراضة كسجدات وحمليات قلت جمع
المرفوع السالم في الماصطلاح اسم لما جمع بالادفرا وان تعريفه بنا
واحدة او كان مذكرا **قوله** في الماسم الذي ما ينصرف فالر في مفرد اكان او
مجموعا مكسرا اذا حرم مساجدة ثم قال وانما لم يكتسب اثر منع المرفوع
المشروع جمع المرفوع السالم مع اجتماع السبب نحو امران ومسلمون على
لنوشا كان النون بينهما ليست للتميز كما ذكرنا نحو تتجدد بينه وبينه الشر وانها
ان النصب بينهما تابع للجمع فبم يتبع الال نصب بل انما سير بينهما واعربا
اعراب المفرد اي جعل النون متعقبا لال عرابا وجب منع صرفهما للجلتين
لان هما من تنوين التمييز وتتبع نصبهما الخ وهذا ايضا وانما ذكر الكسر
واتبع الرفع لما بينه وبينه وفان به ان اكثرهم قال ان الماسم لما تشابه
الرفع بكونه مرفوعا من كان الرفع فرع الماسم اذ اذ ما خشي جمع

اليه به كونه كذا ما واستغنا باسمه عنه وانشتفا فاحه وبالجملة ما بينه
اياء علة من كونه التي ليس التنوير اخ امر الفعل البناء وجعلوا ترك الصواب عبارة
عز حذو التنوير وقالوا الي اكثر من ثم تبعه الكسر بعد هيرورة الاسم غير منصرف
وفروا منه الافراد لانه لما لم يكن مع الدم والمضافة تنوير حتى يحد في المنع
المراد لم ينفك الكسر بل من ان سرفو كنه لتعنية التنوير كما بالما هالته بعلى
فورا سوما نحو الحاضر واسم غير منصرف كان التنوير لم يوجد في جملة وكما في
احمران واسم وز وقال بعضهم يحد في الكسر والتنوير معا لمنع الصواب ونحو
الحاضر واسم كنه عندهم ايضا منصرف كان الكسر والتنوير لم يحد باو كما علة
صاحب اللام والمضافة لمنع الصواب والمواو فربما ان الكسر سرفو تبعه للتنوير
وذلك لانه يعرود به علة الضرورة مع التنوير كما بعاله مع انه ما علة حاجته
الواجبة الكسر الى الوزن يستقيم بالتنوير وحده ، ولو كان الكسر ايضا علة لمنع
الصواب والتنوير لم يعد بل ضرورة اليه الا مع الضرورة بل يترك ما قدر الحاجة
وانما تبعه الكسر في الحد في ان التنوير يحد في المنع الصواب ايضا كما في الرفض
ومع الما والدم والمضافة والبناء فاما في النصرف او الحاضر كما انه لم ينفك
لما المشابهة الفعل كالمضافة والشئ . ان محذوا معه صورة الكسر التي
ما يحد في الفعل ولما ابوت بنون العمارة في نحو ضربيه ويضربيه **قوله** ونحو
ما انسبه الفعل في بر عتير **فان قلت** هذا اكثر من في هذا الحكم يكون
الاسم بر عا من جنس واحد **قلت** لان المشابهة بالبر عتير منسوبة
مشابهة غير كما مرة وكافوية الى البر عتير ليست منسوبة اليه الفعل كما مرة
بل يحتاج في اثباتها فيه التكرار وكذا اثبات البر عتير في الاسماء التي كما تنصرف
بشيء من العلة غير كما مرة فلم تكف واحدة منها لما افادت مقام

اشهر

التنوير **فان قلت** لم كان اعكاه الاسم من احكم الفعل اول من العكس مع
ان الاسم لما تشابه الفعل فقد تشابه الفعل ايضا **قلت** كان الاسم كالمعبر
بما الفعل فيما هو من خواص الفعل وهو كونه بر عا من وجهين وليس كذلك كالمعبر
المناسبة بينهما **فان قلت** لم لم يميز لانه ، المشابهة **قلت**
لضعفها ان لم يشبه الفعل لفظا مع ضروب الفعل في البناء **فان قلت**
لم يحد في الفعل ببناء ، المشابهة مع الفعل **قلت** كانه لم يشتم معنى
الفعل الكمال للبناء والمفعول والمراد به البر عتير تين ان مسميان بعقلتين منع
الصواب معتبر تين فلا يشترط في الاسم **قوله** او فرعية تقوم مقام البر عتير
البر عتير اي بعبارة اخرى تين او تكرر في حكمهما **قوله** وعند الكوفيين البر
التركيب اي تشبه التركيب بفرعية التعليل **قوله** ولا لكان الفعل بفرعية
الرفولة ما يكون لاسم يعني والاسم من سعة الوجه امر للفعل كما يشبه اليه وال
والفعل ان امر سعة الوجه فرع عليه فلا يكمل تشبه الاسم بالفعل بحيث يعمل
عليه في الحكم لما اذا كانت فيه البر عتير كما في الفعل ومن ثم صرفا من الاسماء
ما جاء بها المصنف في الامام لا النكرة كجمل وبر سر كانه اشرف واحتمل زيادة
التنوير والحق به ما فرعية الدقة والمعرف فيه من جنس واحد كعربيه وما
تعدت بفرعية من جنس الدقة كاجيال او من جنس المعنى كما يبر وكما مت
لانه لم يصر تذك البر عتير كما من النسبة بالفعل ولم يصر في نحو احمران فيه
فر عتير مختلفين مرجع احده اسم الدقة وهو وزن الفعل ومرجع الثاني
المعنى وهو التفرع فيهما كمل تشبهه بالفعل ثقل فيهما تفرع الفعل فيهما يدخله
التنوير وكان في موضع اخر مفتوحا **قوله** وهو ما كان في صيغة مثنى
الجموع الكا سران المراد بالوزن معناه العقيقي وهو الموازن والمشاكلة فهو

الاسم

منه مضاف له فعوله المعنى على مشاكلة وموادفة حيث أنه اي حيثته منتسب
 المجموع اي كما يمكن ان يجمع جمع تكسير مرة اخرى كما علم مشاكلة صيغة منتسب
 المجموع حتى تكون المادة مضافة للجمع بعد الوب تكبيره جرفان كما
 جده وحوامع او ثلاثة او سبعة اسان شرحة ان يكون اوله مفتوحا
 وان يكون ثالثة الباء غير عوض للبا كسرة غير عارضة ملو فر بها او مذكورة
 كدواب وبعده المار بمره ان او ثلاثة او سبعة اسان غير منوي به وبما بعده
 لما ذهب الهمزة وجهدت لغة الشروك في جمع امته من الصرف لوجوده بر عينين
 بر عينه المعنى وبن الالة على الجمع وبعينه اللفظ وليس الخ ورج عن جميع ما
 جاء العربية ما من مدين الوزن فخصان بالجمع او بما نقل عنه كخصاج للفتح
 والتجديم بمره ثالثة الوب بعد ما ج بان او ثلاثة الما اوله مضموم كقرا فر لدا
 وهو العكس او الوب عوض من احدى ياي النسب كما ان وشاه من منوي ومه
 وشا من حة فت اهدى الياء من عوض من المار او ما يد المار ساكن بعد
 كعدا جمع عباله وبن التثنية بغير التقي بما عباله اي ثقله والساكن الذي
 يلي المار به عباله كغفله في الحركة او مفتوح كبركا او مضموم كندار وكما
 حال او مكسورة بكسرة عارضة نحو تزان وتزان فان وزنهما تفاعلا لضم جمع
 كما ان الضمة كسرة لفتح الياء او ثالثة ثمة محك ككما عينه وكما عينه ولتسا
 صرف نحو عيا فله ومله ينة او نحو الثالث عارضان للنسب منوي بينهما
 الما فظلا نحو اري وهو الناصر وحوالي وهو المختار وان ياء النسب في المار
 مذكورة لما ذهب الوب بجمع واما فاعا وبما يجمع بفتح فغير منصرف
 ما ز ما بعد المار ليس بعارضا فكلا لان الياء ان ذلكم وجودها
 كما وجود المار ككفادار وورداجي او كانا غير منفيين عنهما كجوار واما
 واختتام

واختصاصه من التثنية بالجمع لم يشبهوا شيئا مما جاء عليه بالاعاد ولم يشبه
 بكسره وان كسره واخيرا من اينية المجموع كقولهم في كلب الكلب ثم كسروا
 على الكلب وذلك لما كنه ثم احم ثم اكام بكسر الهمزة ثم احم ككتايب وكتب
 ثم اكام كفتن وانما ان واما ثمة ان يمنع من الصرف فاذر كقولهم
 • بيده وثمان مولا بل فاعدا • حتى يجمع من بعة المراتج •
 منعة من الصرف لتثنية بذرا اسم كانه جمع في المعنى وليس في السبب خفيفة
 وكان الوب اهلية والمعروف فيه الصرف كقولهم وللا شربت ثمانية ثمانية
 وثمان عشرة واثني واربع • ما ان الوب ليست اهلية بل يبر عوض من احدى
 ياي النسب فالجورس وهو في المعنى مضموم الى الثمن كما ان الوب الذي حير
 السبعة ثمانية ثم بتمه اوله يغيرون في النسب **قوله** سواء كان في اوله ميم
 ام ما ولا لان الم فصول موادفة مداخل او مداخل في الية كما في الوزن
قوله وانما استانزلة الجمع الوب والرفع اعلم ان المكثر من علم ان في احم
 الما فمردام بسين وفوته لكونه كما تكبيره في الما عا وذا بعضهم لكونه
 ذميا في جمع التثنية في جمع الجمع الوب فينتهي الوب في الوزن فيرتدع ولد
 ولغة اسير الما فمردم اواب والكلب ونعم وانعام وانما عجم **قوله** كذا في
 الخ لا في ممدارة ودر حوى يفتح الما علم جيل بغير المدينة والنسبة اليه
 رحوى فانه الجورس **قوله** وهو الوب في الما الوب الخ ما لا في من ان السبعة
 بدل من الوب الثانية هو الما فمردم عن بسويوم وبغيره واهل حمر مثلا ممدردم وزن
 سري بما فمردم واما زاء وافيلما الوب الخ والجمع بينهما في الوب
 اصد اسميا فمردم الغرض المملوك الوب هو الما فمردم الوب الما فمردم
 او الثانية ربات الالة على الثانية وقلب الما فمردم الوب الما فمردم

٢٢

فما اهل المعلوم انما هو المألوف المألوف ليست للتأنيث وفي ان المألوف للتأنيث
فيث والتأنيث مزينة للفرق بين مؤنث افعال ومؤنث فعلان ورد بان يد
يضيح الرفع علامة التأنيث عشوا **قوله** كعم النحر الدلالة والجمع
النحاري والنحاري بكسر الراء وفتحها والنحراوات والحدائق حركات وفيه الفاعل
النحري الماخرا المستوي به ليس وغلظ دون اليك او العضا الواسع كانبات
به **قوله** وانما استأثر ما فيه الي التأنيث بالمنع الخ ايضا لان في الي
التأنيث فرعية برعية في اللفظ ويوزوم الزيادة حتى صار كما نفسا
من احول المسم كما يذكرون عنده وفرعية في المعنويين الدلالة على التأنيث الذي
هو فرع التأنيث كما ذكرنا في كل مؤنث تحت منه في من غير عكسهما اجتمع فيما
انظر به فرعية ان نسبة الفعل يمنع من الصرف وليست النسبة نحو ما به بمثابة
المألوف كان زيادة ما رخصت به في ذلك المألوف به ليس في الجمع
نحو ضوارب بجلد و حبلر ذفر حبالر فتثبت **قوله** لو سميت بكلتا من
من قولك جات بكلتا اميك منع من الصرف لكون الودم للتأنيث وان سميت
ببسا من كلتيهما حرفا كاذولك بسا وخر وجمعا عن التأنيث وجامعة افسر
عن لو سميت بجملي مرها من جملي علم لغة المستفاد عنده من اجازة
حرفا لما ذكر في كلتا **قوله** او اجتمع فيه العلمية وزيادة المألوف والنون
خرج به ما اذا كانت المألوف والنون امليتي واحدا منه وان مصروف نحو
بيان مستعان مسر به وان تجاز به اصلان كان فيه وجمعا نحو ثمان علما
يتم ان يكون فعلا من التثنية ويحتمل ان يكون فعلا من التثنية وهو الخسران
وكذا ان تيسر ان هما ان كان من ثمنين معن بعد انصرف تامالة النون
وان كان من ثمنين يشك اذا اهلك لم ينفرد واما ان علما بانها ينفرد
عنه

عند التأنيث ويسبويه لزيادة تهما محلا بما اكثر وما خفيش يعرفه كما هالتتما
عند ما كانت كثيرة النيات وذا في نحو سماق وحمافر وعباب وحمار واما احسان
وان كان من الحسن وهو الصحيح فوزنه بعللن مصنوع من الصرف كقوله
• فيقولون بعد احسان وابنه • ومن للمعاني بعد زيد من ثابت •
وان كان من الحسن فوزنه بعللن ومنع من الصرف ضرورة **قوله** انما ابدلت
من النون الزائدة ما منع من الصرف اعلم للبدل حكم المبدل كما قيل ان قيل
اصيلا فيلوسيب به منع من الصرف ولو ابدلت لغيره فون **قوله** فان فيه الو
العلمية الخ اعلم ان فرعية المعنويين العلمية وفرعية اللفظية من زيادة المألوف
والنون الفاعلين المألوفين التأنيث به نحو **قوله** فان فيه العلمية وذا لانه
عم لبدلة مركب من بعض وواسم صم ورك وواسم صاحب فذلة البلية جعل
اسما واحدا من غير ان يفصل بينهما نسبة اضافية او استاذية او غيرهما
قوله والتأنيث لفظا المراء بالتأنيث اللفظي كون الماسم مؤنثا ملحقا بالذكور
علامة التأنيث اما المألوف وقد مر حكم المؤنث بسا واما بللتا التي لم تجعل
جزء اللام وان جعلت جزء منه كنبث واغت فان كانت مع العلمية
مؤنث فهو كالمعروف والملم يعتبر فلهما عند الجمع وكذا **قوله** الزيادة
على الثلاثة اية زيادة حروف الثلاثة على ذلك ثمة يشتر منه ما كان زائدا
بما التثنية كحرب فانه يمد ولو خفرت كما تسمى تختم منه حرفه له
لكنه التثنية وان صغر تغيرا حرفا وانما شرف فيه الزيادة على الثلاثة
مان التثنية خفيف وان سدة مسدة في اللفظ حرفا ان اشرو جوبا
والماء فيه ثلاث اية وما بسدة مسدة الخ والمخيرية الزيادة على الثلاثة
لمن موضع التثنية ككلمة منم بوق الثلاثة ولا تزداد الله واما نحو

ثبه وثباته فمخلا وفي اللدوم ولا يلبس مسد تصغيره في قرباء على غير ما
 من وزن التثنية فدر وان تصغيره فذير، والمونث بالثنا المذرة حفيفيا
 كان او كما اذا زاد على الثلاثة وسميت به لم ينصرف سوا، سميت به من كرا
 حفيفيا او مونثا حفيفيا او كما اذا كان فيه قاء، مذكور في جواسد
 مسد، وهو بمنزلة حجر، وفيه كرامة ليس يبدد وان قلت ما معنى
 الثابث المضمون به نحو زيب اذا سميت به غير مونث قلت معناه
 كون الذبذبة التي عن التناو والمال موضوعا في الماهل مونث **قوله** او في الوسك
 كسفر كبر في المونث المضمون اليه الوسك يميزان يكون المونث المسمر به
 مونثا حفيفيا كقوله في اسم امرأة او غير حفيفي كسفر جهم وانما كان في
 الوسك مفتوحا التتمتع منع الصرف عند جميع التثنية للثنا المذرة وفي ايام
 في الوسك مدام الخرب الرابع اذ ايام مدام التناو والذليل على قيام حركة الو
 سك مدام الخرب الرابع اذ في قول في حبله وحبلور ولا تقول في حمزي
 لما حمزي كما في قول في حماد والجمادى وخالف في اسم ابن النصارى بحرف سرفند
 كسند في جواز المامير ذكر الرصد السادس مسد التناو وان سميت به من كرا
 حفيفيا او غير حفيفي فلا يخلو عند سم به وجوب معرفة لعدم تذيير قاء
 الثابث والذليل كحل سميت بسفر وكتاها سميت بدم وانما لم يذلل لصر
 لكر بان التثنية كبر في الموضع الثاني كما في قوله في الموضع الاول وعلى
 هذا اذ في تصغير سرفاسم رجل سفير واما الذبذبة وعينه لر جليل يسمى
 بهما بعد التصغير **قوله** او العجمة انما كانت العجمة مقتضية لتتم منع صرف
 المونث المذكور كما في التثنية انما كانت الوسك كما في لكر
 مع تصرفها عن التثنية كما في قوله في السيس حتى يصير الاسم بنما

مختلطة

مقتضى المنع والسر في تختم المنع من احد المامور الثلاثة ان الكلمة تذف احد
 المامور الثلاثة عن الحذف التي من نشا ان تعارض ذلك احد السيز في
 فتر احم قاتير، وذلك الما ويزن كما في ذلك العجمة كما في لسان العجم تليل
 علم العرب **قوله** او الذبذبة من الموزن المونث في يد امرأة وذلك لانه عطر
 يذفره الراتقانيث تذف احد الحروف الذبذبة بتتم المنع كما قاله سيري
 والمختلور وقال عمير ابن عامر وابو زيد والجرمي والمبرد يجوز فيه الوجدان **قوله**
 وان يخلو بشره من هذه الشرط انما يقع لم يوجد واحد من هذه وكما فرق
 به جواز الوجدان في ذلك يميز ما تسكينه اهل كسند وما تسكينه عا رفر بعد
 التسمية كسند وما تسكينه بالما فلان كذا وفلا جوا بالوجدان **قوله**
 العجمة السند وار حرمها السند. والسند اتر من حرمها السند والسند.
 وداخل في كلام المشد السند في كيد وفيه الوجدان كما قاله سيري وكما
 وكما في كلام التثنية ان المنع اجود كما في السند **قوله** ووزن البعل بقو
 كوزن الماسم كما ووزن بعد من اوزان البعل ولما كان هذا اللفظ غير كاد به سية
 منع الصرف والوزن اختصه بالابعل مع ان الوجدان في
 الماسم كما مذوقا عن الوجدان كسفر كما حيففة البعل الما في المعظم من التثنية
 وانه من هذه السيففة وجوزها البرسر وكذا في الما. وعشر موضع وختم
 لرجل البعل ذلك التثنية واما نحو بقم اسم الضبع معروف وهو العنبر
 وشتم بها موضع بالشام وهو من الماسم. العجمة المذولة الوجدان
 بعد يدرج به في ذلك الما اختصام **قوله** انما يمنع وزن البعل بشره كمن الما
 ان يكون ما زما الحنرا من امرأة الا سيري به وانه ينصرف كما في عينه تتبع
 حركة مامه والابعل ما اتباع فيه ونحو ذلك الما بعد ان يكون عينه كما يلزم

حركة واحدة في غير الذنب تسمى بالامر من علم وفي التسمية بالامر
من ضربا وفي الرفع تسمى بالامر من فخرج الثاني ان يخرج بالتفسير انما
بالاسم نحو وفي اصلها رد وفول ولكن لما غام والماد عام اخذت الرضا
بشيء برزوبه ولم يغير فيهما الوزن لما علم وورد في الماعل ولم يخرج الوزن
الاسم بتوزيعه امتنع صر به والتفسير العارم كما للزم عند سبويه وابن
مادر خلافا للمبرد والمأزني ومنزوا وفيها ولو سميت بضمها ثم حذفته بتكون
الرابطة التسمية به صرفته بما راى بسبويه ومنعته عارا للمبرد ولو كان
فيها قبل التسمية انصرف فوما واخذ **الرفع** لو سميت بألفها بالضم جمع
لم يعلم يغير عند سبويه كما لم يخرج بالبدل لغير اللبس يجب التسمية
به وصره الما بضمها في الفعل ورد ولو سميت بغيره ونكاهه صرفته
بانه ما يذكر في الماعل وكذا ما كان كثيرا في المسماء كما با ترو كما في اللد
البرائة وعكاش لليس المثلوم وعلا به للذكيم من الغم ولو سميت بنحو
خربا وخرج عازنه الما في صرفته بانه وزن كما يتم بالفعل ولتذو الجمعا
عاوزن كعسب اسم راجع انه مفروق من كعسب بغير اسر ومنعته
من الصرف على ابن عمر مستند كما في قول الجاهل ابن برسب عا المبر لم اول العرفان
• اذا انزل وكلام التثابا • متواضع العمامة تعرفوني • وكلمة فيه
ما تم ان يكونه حبة لموصوف محذوف ابر بن جرحه لاله الامور ورج بسا ليس
يعلم وينقل ان يكون سبب جرحه من قولك زيد جرحه فيه ضمير وهو من باب
المحكيات كقوله • بنت اخواني يني يزيد • ولو سميت بدعول اوله لغيره
وصودي انكفوا والفتح حرفه وفكعت لغيره ما الكابدا مملوك لغيره
المسماء ولو سميت بمدة رعد الفعل لم تفتح لغيره **قوله** كما علمه

بالمعنى

سوية لما جرحه زفرا لعله حل الله عليه وسلم فانما في الماسلم
زكريا ولم يسم به احد قبله فيما اعم بخلاف محمدا فقد تسمى به جماعة
غايتهم بما قبل اربعة عشر وخمسة عشر **قوله** والعدل التقدير اي
الزوج عن اصله مفرود نحو كون الدايح الزفير وفرضه منع الصر بما غير
قوله كعمر فانه معدود عن عامر وذا لانه لما وجد غير منصرف ولم يوجد
فيه نسبة كما هو العلم اعتر فيه العدل ولما توفوا اعتبار العدل على
وجود اصله ولم يكن فيه دليل على وجوده غير منع الصرف فدر فيه ان اصله
عامر عدل عنه الرفع **قوله** خوفه الما لتباس بالصفة يعني انه عدل عن عامر
علم الرفع خوفه الما لتباس عامر علمه بعامر وهذا **قوله** والعجمة المراد بالعجمة
كما كان خارجا عن لسان العرب كالسرياني واليوناني والباربي وغير ذلك
وتعرف العجمة بعلماء من خارجا عن ابيته العرب نحو اسماء عجل بالدم
والنوز وابراهيم ومنها عيشة به كذا منهم غير معروف نحو ابيس
كان عربيا انصرف الى العلمية وعددها يمنع الصرف ومنها نقل الحجة ومنها
ان الجيم والذاف كما يتحدان به كلمة عربية نحو فوج وجز وجلوع عم على
• مشن وكذا الجيم والهاء كما في مصر والذاف والجيم كما في مصر وليس به
أحوال العرب اسم فيه نون بعد ما راى نحو نجرس وما زان بعد ما راى نحو فندار
ومنها ما نمر عليه ابرحني وغيره كل رباعي الماحول او نحوها من غير خلاص
بعض صرف الالاف الستة بنوا بجمع وبنوا النون والباء واللام والبا
والميم ويجمعها قولك من لب فرودنا اعلامة فلا يرد نحو يوسف من حيث
انه اجمع مع انه لم يزل عما في لان العلامة لا يشترط ان تكون اسما **قوله**
اسماء الما نبيا عليه السلام كلفا الجمعية الما اربعة عشر اسم الله

عليه وسلم وصالحا وشعيما ونوحا او الخ بسمايه العرب نوح ولو لم وثبتت بنية
السبعة منصرفه وعن ابي منصور النحوي ان كل اسماء بالانبياء عليهم الصلاة
والسلام العجمية لها اربعة ادم وهاج وشعيب ومحمود وعزيمه وان اسمها
الملايكة ايضا اكلنا العجمية لها اربعة من ذر الكافي ويكره ما لا ذكره في
وكما حلفا في وقوع العلم بالجمع في الفران كما ابراهيم كان النزاع في اسمها
لما جناس المنصوبه الربعة اذ في المنصرف يبيننا عند العرب بل دخول اللام
ولما اذ في ونحوه لثا والاعلام ليست بحسب وضعدنا العليم مما ينسب الربعة
دون لغة ولا يبر ايضا مما يصرف العرب باستعملتها في كذا مضموم والماء في
عالم فرب العلم بالجمع في الفران كما يفتق كونه معربا يجوز اذ بان اللغتين
فيه وانما اعتبرت عجمية حتى منع من الصرف كما صالة **قوله** والزيادة
في الثلاثة يستثنى منه ما كان زايدا في التامير وانه يصرف كما يعتد بالياء
قوله كما ابراهيم ست لغات ابراهيم ابراهيم بل لا يثقت النسا
قوله بخلاف نحو لو لم ونوح وشعيبه بنية في المثلثة على ان محرم في الثلاثة
المذكورة في المذخر الموثق محموم وما وهو ممنوع من الصرف كما مر وال
والفرق في زيادة التانيث في الموثق وشعر اسم محموم في بار ذكره في الفاموس
فولعة داران **قوله** بانها منصرفه وفيه الشك الثاني وانه لكان العجمية
سبب فغيره لانه امر معنوي فيل يجوز اعتبارها مع سكنها وسكن
واما التانيث فلان له علامة مذكورة في بعض التصرفات فله نوع
فوقه ليجاز ان يعتبر مع سكنها وسكن وان كما يغير **فان قلت** اذا اعتبرت
العجمية في محموم وما وجوز مع سكنها وسكن فيما سبق فلم لم يعتبرها
لانها **قلت** اعتبارها في اسبق انما هو لتقوية تبيينها ان يزيله في اقوام
سكون

سكون الواسع اعداها وكما يلزم من اعتبارها تقوية سبب ان اعتبار
تبيينها بانما استفلا **قوله** مقابلة ان من حيث انه ان من ذر اخرى
واعتز به عن اخر جمع اذ في بعض اذ في بانه منصرفا فاقوا العذر بقول
مررت بسوء اذ والعرف في ان انما اخرى بمعنى اذ ان قلنا لا تنوع على
الماتنقى ويعكف علينا مثلها من صنف واحد فوجاهات امر اذ اخرى واخرى
وبدلة تدعى الماتنقى ويعكف علينا مثلها من صنف واحد وليس المقابلة
لذو لرب **قوله** تقا فالت او اهلهم كان اعم **قوله** فعدت من ايام ان فان
قلت ان جمع اذ كما انه لليوم واخر كما يجمع ما بعد وانما يجمع على
اخرى بما وجدته **قلت** لما كان اليوم مما يعذر اذ في بحر الموثق
لما كان التانيث يبين ما يعذر ويبر للمائة مما لا يعذر ما تنصرف في العذر
فكان اذ اخرى ويجمع على اخرى كذا في الما فليد **قوله** معدولة عن ان يقع
انما اية مراد اية جمع الموثق وما لا في من انما معدولة عن اذ في غير انه
التقيف وبيد انه معدولة عن اخريات وهو الصحيح بان اذ جمع اذ اخرى
موثق اذ وقد جمع بالواو والنون في اذ ان يجمع بالواو والتانيث ما
جمع مزك في بنها جمع موثق بالواو والتانيث بعد عن اخريات الواو فييد
انها معدولة عن الما كما انه من باب اجعل التقيف فاصلة ان يفرق بان
اذ اجمع كالكبرى والكبرى والمغفر والمغفر به عما فيه ان الهمزة
منها واعلم بانها يعكف غير الما ففرونا بار وايضا في ذلك ان اجعل التقيف
خفة ان يكون بصيغة واحدة في حال خرج من الواو فاصلة مبردا مزك
كقوله تقا ليو سدي واخوه اعبا فلان كان اداوكم وابناوكم اذ قوله
اعب فلان ان القياس ان يقال مررت بزيد ورجل اخر وامرته اذ ولدان اذ

ورجا الخ ورجل من اذ بعد لا عن ذلك وقالوا اذى واخوه اذى وكقوله تع
 بعدة من ايام اخوه اذى اعترفوا اذى ان يقولوا ان يكونوا كقوله
 ان لا تصرف لما فيها من الصفة والعدد عزاز لكر النفاة لم يتصرفوا فيها
 ما لا يدخر في الصرف كاعرابه بالخروج وهو ان وزوا ان ومنه ما لا ينصرف
 لعدة افر من العدد ويوافق في الصفة والو التانيث والار فيه
 الصفة ووزن الفعل **فائدة** لو سميت بشيء من ذلك، المنوع منقته من
 الصرف لما فيه من العلية والعدد من مثال الرمثان بلونك صرف عند الغفش
 ولم يصرف عند يسويه للعدد واوله الصفة **قوله** لما يعجلان بالفتح
 اى يقع الجا واخر زيه عن مضمونها كقوله ان ومكسورنا كضربان بانها
 مضمومان الزيادة فيهما التانيث واختلفت في علة زيادته
 فجعلان في غير لشيء من اى التانيث ونوعه تب يسويه وفيه ان النون
 بعد المار مبدلة من اى التانيث والى المبرد وفيه كونها
 ما قبلان النافله الكوفون **تسمية** ما كان صفة ما جعلان ثلاثية
 اقسام قسم ممنوع الصرف بلا غلاب وهو ما كان مؤنثه على فعله ونسب
 مضمون بلا غلاب وهو ما كان مؤنثه على فعله نه ونسب ما مؤنث له البنية
 كرحمان وربان للمكان الندي واليمان للكبير اللحية وليس منه ريان مان مو
 نته ريانا له الجوز صفة الفسم فتقلب في صفة من جعل العلة وجود
 فعل صفة ومن جعلها انتفاء فعله نه وهو الصحيح منقته من الصرف كانه
 وان لم يكن له مؤنث موجود فله مؤنث مفاد من ان منزلة الوجود به دليل
 اجما عشم اكروا در مع انه لا مؤنث له وايضا بان جعلان فعل كثير
 فاعلم انه اول وجعلان فعله نه فليس له الصفة اقل ان كل وصف على جعلان
 مؤنث

مؤنثه على فعله الما نشر موضع ما مؤنثها فعله **قوله** غلاب الزيادة
 المانعة مع العلية اى بانها تكون به فعلان وغيره نحو صمدان ومحمدان
 وعمران وغلابان واصبعان يقع النسوة وكسرهما **قوله** وزن الفعل اى كونه
 محاورن الفعل به اوله ان فعل اوله زيادة قد لا يحذف في الفعل دون الماسم
 وماز ياداة محض اصل لما ياداة لغيره محض وحذف في قوله وزن الفعل ثلاثة
 انواع ما مؤنثه على فعله نحو صمدان او شمسو او علم وفعل بضم اليا كدقلم
 او ما مؤنثه كما كمر للعظيم الكثرة والاد للعظيم لما نشير بصفة الثلثة
 ممنوعة الصرف للصفة ووزن الفعل **قوله** وما يكون الوزن المانع مع الصفة
 الما يعبر به عليه نحو اجبروا ويؤجر وايفظ بانها ما ينصرف لكونه على
 وزن الفعل كما يكروا ولم يكن هذا التصغير محاورن فعله **قوله** كونها اهلية
 يعنى ان العبرة انما هو بالوضع بالمارى بعده من الوصفية او الماسمية
 ما يعتد به وانما هو لثلاثة حصة اهلية باقية كما تستلزم مع الصرف
 بلا نزاع حصة عارضة نحو مرتب برجل ارب بمغفرة لير كقولهم
 • غلظت اللبث اذا امتت • ما لفتك في الروح اربيا • بل لا يلا ونسوة
 اربع بنية امصوب وعروض الوصفية بل اربع اول الصرف من اجل كان
 فيه مع عروض الوصفية فهو تاء التانيث وصفة اهلية لكن عرض لها عملية
 الماسمية نحو اسم وابيح وابرز واجرع واسود وارقم للحية او الحية فيهما
 نطق كالرقم وبدا، كلهما ما تنصرف نظر الواصلها فاليسوي به ولم يتنقل
 العربا به منع صرفه او فال اربحيه وقد تنصرف نظر الرغلية الماسمية
قوله يميم صرفه لان اى الما شوا من فم بمعنى النادم فيصرف
 كسكرا ومؤنثه ندم كسكى **قوله** وارمل محض فيصرف والابو يميم مؤنث

بأنجزمه بحد في حرف العلة فان اللفظة علامة لرجوع وهو غير معرف
بالحق كما في المنصور كما تقدم **قوله** ايضا هو مصدر اخر اذا رجع وهو
مفعول مطلق حد في عاملة كما رجع الى اخباره رجعوا او حار حذوا
عاملة وضا بكسر الكا خبر دكر ارجعوا الى اخباره وانما تستعمل مع تبيين
بينهما توافقا ويقع كل منهما عن الآخر فله يجوز حاء زيدا ايضا كما جاء زيد
ومشور عمرو ايضا واذا اختصم زيد و عمرو ايضا **قوله** وما الخبز به اي بالمش
منه اثباتا وانما ان مطلقا وكلا وكذا بشرط ان يضافا الى ضمير بان
اضيف الى المفعول كما في ارجعوا الى اخباره كذا في اللغة المشورة ومن
العرب من يجر يسمي مع الكفاية عن اسم الضمير في المعراب بالياء والياء
وعزما البر الكناية ومن العرب من يجر مفعلا مع الكفاية والضمير بالياء
المحور ككلمة ومنه ما يراه منه التثنية نحو ارجع اليه من تميز كان المعنى
في انما كان البصر كما يظلم غائبا وهو عسير من كثر جملته ومثله قولهم
سبحان الله وخيا بية ومنه ما هو في المعنى جمع كقوله واصطوا بين اخويكم
قوله على الله عليه وسلم البليغ ان بالخيار كذا الا في لغة او ما قبله ابن مالك
ونوع بينهما با مكان نحوهما متبذين حقيقة ومنه ما هو اسم جنس كما
كالكلمتين الة الحد او منه ثانيا بان كبر في الفعل ومزرا وان كبر في
المانية والوسر وجا سير الراسر وفيل كبر في التثنية ومنه نحو ابو بوبير للبا
والهام والفرير للشمس والسر والعمير كاي بكر وعمود في النوع من
مسموع يرفق وما يقال عليه ثم تارة يقلب المش في كالمثال ما و قال الله
تعالى ورجع ابريه على العرش وتارة المزل كالثاني وتارة المحذ كالثالث
وتارة الماعظم نحو مزج البحرين وما يستوي البحران ومنه ما يسمى به وفيه
نوع

لغة اخرى وليس اجزا في بحر و عمران في لزوم المارد والمعراب بالاء والالف
على النون **تنبيه** فان ابراهيم الة الكلمات يعني الملائكة بالمش كما تسمى
مشاة فان اهلون عليهم بالاء فيمنقض اللفظة كما هو كماله كما يقال
باسم الجمع جمع ثم فاجاد انه يقال للوا اسماء تنبيه كما يقال اسماء
جمع **قوله** وما الخبز به اي يجمع المزرع الصالح منه هبات للبرية سبحانه
وتعالى وهو قوله تعالى من الوارثون والذادرون والماترون وانما الموصون
والايداس عليه الرحيمون والرحيمون كان اسماء في توفيقية ومنه
عشرون واخوانه الرحيمون ويبي اسماء مجردة وزعم بعضهم انها
جموع وهو مردود ومنه اهلون وهو جمع اهل وهو ليس بعلم وكما حذوا
ومنه ارجون يقع الراجح انهم يسكنونها ويغير موشة واسم جنس كما
ما يعدل ومنه بنون وابون واخون وهنوز وة واما انما غير اعلام وكما
مشقات فانه ابن مالك ولا يفرق بين عم مخولم يمتنع لكن اسم انه سمع
وقال ابو حيان ينبغي ان يمتنع كان القياس بالياء وجمع ابي واخوانه ثناء
فله يدا سر عليه عليه وعز ثعلب انه يقال به فم فون ويزن قاله ابو حيان
ومويه غاية الافرايم ومنه عالموز وهو اسم جمع كما جمع كان العالم عام
لما سوى الله تعالى العالمين خا من بالعدل وليس من ثناء الجمع ان يكون اقل
حالة من مجردة ولا يجمع الواو مجمع عالم ثم في انه جمع عالم
مراد ابي العدل خاصة وفيه انه جمع مراد ابي العموم للعدل وغيرهم و
وعليهما فوجه ثناء وة ان عالم اسم جنس لهم والحدة وفيه ان عالمون
مبين على النون كما عبر بالانه لم يقع للملازم الياء ورجع قوله وذلك في
العالمون له عيها ومنه سنون وبابه من كل جمع لتثنية في الامة

وعوض عنهما ما التايفت ولم يجمع جمع تكسير **فوله** المعقولة في الروايات
 في اللقب حروف علة فلديرد ان فوكا مه ما واصطه جوه بفتح اليا واسكان
 بوزن جوه بفتح اليا وسوما عليه يسيريه والتليل واديب البر الراروزنه
 فحل فيهم **الدا فوله** على المشهور في جميع له سياتي ما يعلم منه مفايل
 المشهور في جميع له **فوله** ان المشهور في الما لب الاما في مزان المش
 يرفع بالما لب ويحذف وينصب باليا هو المشهور كما تقدم وكذا اما في
 الجمع وهو من باب المشهور من المتاير من منضم ابره المذكور ونسبه الشيخ
 ابو عيان للكوفيز وفكري والزجاج والزجاجي وفيه انهما معربان في كات
 مقدرة فيهما قبل الما لب والواو واليا كاله من الزيدان والزيدون وهو
 راين المشهور في ذاته تدبيره غير كما في الما لب لا يكون الما لب او بانه
 لم يترك في التفسير الما لب والواو كما لم يترك التفسير بعد الما لب المدف قبل
 بانه المشهور وفيه انهما معربان في كات مقدرة في الما لب والواو واليا وهو
 راين التليل ويسيريه واختار الما لب والسبيل كما في المشهور وهو ورد ابن
 مالك بلزوم كمشهور النصب في اليا ويلزوم تشيئة المنصب والمجوز بالما لب
 لترك اليا وادفاح ما قبلها **واجاب** الشيخ ابو عيان عن الما لب بان
 حملوا على النصب على حالة الجر اجرو الحكم على اليا كما واحد او كما في
 الشرة في ذروا البقعة تجديها للحمل وعن الثاني بان الما لب ليدم القلب
 الحرف وان كان اليا اسر ما ذكره لانه كما حكاه من العرب من يجر المش
 بالما لب متصلا وفيه الزوي كما في اعراب معن اذا رايتا فكذا رايت الما لب
 وبه فسرا ابو علي من باب المشهور في الما لب بان الما لب في الما لب والواو بعد
 وان ذلك بندا ذهبوا عن عليه الحريم والما لب وان جوه وروى من امير على

ان الما لب

ان الما لب معنوي كما في المشهور قال ابن عمير كان الما لب فيل جوه العامر زيدان
 وزيدون كاتنان وذلك لثمن فلما دخل عامل النصب لم يجد ثا تشيئا وكان
 ترك العلامة تقوم مقام العلامة فلما دخل عامل النصب والما لب
 بالما لب والواو بان التفسير والمما ذللا ما رعد منه هو الما لب واما اعراب
 كما هو كما في ورد ابن مازن بان سئل في اليا في اليا المشاير الا ليصره في
 الما لب ما تركه العلامة علامة **واجاب** الشيخ ابو عيان بان
 الما لب النسبة كذلك عند الخبي وقد ثبت وجود اليا فيهما قبل القائل
 في قولهم ابو جاد ومنه باب الزجاج ان المشهور الما لب فيهما في المشهور
 واول القوم خمسة عشر وليس الما لب في اعراب كل واحد حقيقة مس
 مستأذنة كما في في اللذان وذلك ان وليس يشي ما ذكره في المعكوف
 في خمسة عشر بل في عرب القوم فتضمنه المعكوف في غير واما في
 المشهور الما لب في المعكوف مع عرب القوم لرسلم انه كان مزا
 في القوم في المشهور في عرب القوم وبما يشي الما لب الزجاج
 اعرابا في مصطلحات ورجال ادفا مع اعرابا في المشهور **فتبين** لزوم
 الما لب في المشهور في الما لب الثلاثة لغة معروفة عزيتا ليا في المشهور
 وبين الخت ابره في اعراب الما لب واليعينا **وقال**
 ان ابا ساو ابا ساو ابا ساو ابا ساو ابا ساو **وقال** تزد من ابي الخت
 حكمة **وخرج** عليه ما فوله على الله عليه وسلم ما وتران في ليلة وفيه ان
 فوله نطقا ان ساو ان ساو ان ساو **فوله** حكمة الذي يقتصر
 ان حكمة من الما لب الذي جاءت عا فاعلة كالعافية بمعنى عموها منصوبة
 عا انما معر امكن في المشهور في اليا في الما لب في الما لب في

الضمة فصرصا عما هو عليه المنصور من جواز حذف عامل الموكدة واليخوزان
 تكون فيهما مذك تفرجها في الرجال أو الزيدون في صفة **قوله** ما من النصب يحول
 عليه أي لكونها على منى اللفظة في حذف الرفع ولفظة المقتضاه وما فيها
 يشتر كان في المعنى في كثير من المواضع غير قلت لزيد وغا كبت زيد أو في اللفظة
 محولة والله وكذلك **قوله** من المنش لم يرفع بالمال في قول الفايدي
 . وقد قال عبد الله فوكا عرفية . إذا نال في أو ردي في مرتع غصب .
 ولا ذلك ما كان عبد الله يعلم قال ومضاب إليه وعبد الله مشر عبد ونونه محذوفة
 للضمة في قوله محذوفة للفتحة الساكنين ونما المالك المحذوفة وكام
 الله وأما إذا نال في مشر اتان وهو الموقوف من المصالحية مرفوع عما لم يبتدأ
 بالماء في نونه محذوفة للضمة وإي مضاب إليه محذوف بالياء نيابة عن الضمة
 وقد أورد مضاب إليه محذوف بالفتحة نيابة عن الكسرة كانه اسم ما ينصرف لله
 للعلمية والفتحة وللرفع داود عما أنه في من أي وجعل في داخل اتان
 عما أنه جعل ما في من التبيان لكأن جازا والمعنى واليد في أو ردي في جعل
 إذا نال مشر وإي مضاب إليه وقد أورد من أي من أي الضم حذف منه عرف
 الفلا مشر يوسب أي عرف عن منه أو منه أيضا .
 . وقد قال عبد الله شرتعانة . كبر يد يا عبد العزيز عسيما .
 ولا ذلك ما كان عبد الله باعرا مرفوع بالمال المحذوفة للفتحة الساكنين
 وأصله عبد الله في نونه للفتحة والفتحة التشبيهية من اللفظة لما تقدم
 وشرتعانة منصوب في المصدرية ما ضافية المصداق وأما عبد الله في
 من أي مرفوع محذوف تاء التانيث مشر ياكلح والعز بزمرفوع بالياء في أو ردي
 وخبر عسيما أو منه أيضا قول الفايدي .
 إذا نال

. إذا نال عسيما الله في آخر فومنا . ولم ياتنا في الكذوب المرفوعا .
 ولا ذلك ما كان إذا نال مشر اتان مرفوع بالمال نيابة عن الضمة وهو مضاب في وعبد
 وعسيما مضاب إليه محذوف بالكسرة الفاعل في أو ردي وهو مضاب والله مضاب
 إليه وأما المرفوع فيمن منصوب في اللام يرفع محذوف **قوله** وجمع المذكر السالم
 يرفع بالواو الخ **تبيين** يجوز فيما سير به من المنش والجمع المذكر أن يرفع
 كما إذا كان عليه قبل التسمية من ما عاب بالمال والواو رديا والياء نصبها وحجرا
 وفي المنش لغة أخرى وهو جاز أو كعمران وتسلمان في لزوم المالك وإعاب
 في الترتيب عاب ما يندرج وفيه الجمع لغات أخرى ما عديها أن يجوز كفسلين
 في لزوم الياء وجعل الماعرا في الترتيب مفعول الثانية أن يجعل كما هو في لزوم
 الواو وجعل الماعرا في الترتيب غير منصرف للعلمية ونسبه اللفظة الثالثة
 لزوم الواو وفتح الترتيب مفعولها وأعم أن يجعل المنش كسالم والجمع كعبد
 كعبد ليز أو هارون شروك بان لا يمان أسبعة أخرى ما عديها وزا سلم يعر بها
 بالخر كات **باب** في المرفوع المنش بالمال والجمع بالواو وحجرا ونصبها بالياء
 ما نسما لم يجعلوا في أسماء الحروف وكان حروف أعاب الماسم ثلاثة الحية
 الواو والمالك والياء جعلوا رفع المنش بالمال بحيثما والمنش مفعولها في التشبيهية
 أهم من الجمع لتسوية العاقل وغيره والمذكر والمرثه واختصاص الجمع بالمذكر
 العاقل وورد الجمع بالواو لما نسبة الضمة التي هي صفة الرفع وكان المالك
 والواو لما جعلها قبل القام الماعرا بعلامة التشبيهية والجمع لما نسبة المالك
 لثبوت قوله عدد المنش والواو لثبوت لفظه عدد الجمع وهو حكم مقرر في
 جميع المنش والجموع نحو ضربا و ضربا أو أنتما أو أنتما أو أنتما أو أنتما
 الماعرا ب جعلها علامة للرفع لثبوتها كانه علامة القام ثم جعلوا

ان الحركات اصل في المضارع من الحركات في زمانه فيكون كقولنا ما تاكل السمك وتشرى
 اللبن قلت اجيب بان الحركات في المضارع غير متعزلة بل هي المعاني ما كان
 لها مستغنا بظهورها او ان يتلوه في الاسم **قوله** وفيه من الحركات اي دل وكان
 ويستعمل **قوله** ما لم يتصل به ضمير رجع متحرك فانه يستعمل كما مر انه في هذه
 الحالة مينو على السكون ولا تيب بعضهم الرأيه مينو على فتح **قوله** وما
 لم يتصل به واو الجماعة فانه يضم كما مر ايها انه مع الواو مينو على الضم والياء
 بعضهم الرأيه مينو على فتح **قوله** منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة
قوله اشتغلت الضمة على الواو والياء الخ غير متعزلة بل ان تقول فركت
 الواو والياء واذية ما قبلهما قبلتا الياء وحة فتلا تذا. الساكنين وهذا
 اولها وانما ايقى الفتح به نحو غزوا وروايد على الدم المحذوفة وفتح ثوبه
 عرضا معنويا على الغرض **قوله** حملته على ضربا في الما في الذي اتصل
 به نون النسوة كما يتراينما به اصالة السكون وعروض الحركة كذا علمه ابن
 مالد وفيه تكسر فانه ان اراد تعليل نفس البناء قد سلم ان بناء الما في ما جعل
 انما النون به بدل الرأيه مينو فيلسا ومع غيرهما وان اراد تعليل كون البناء على
 السكون فهو غير محتاج الى التعليل كما انه الما في الما في مع النون ليس
 مينا على السكون بل على الرفع كما ما تقدم وانما حمل بناء المضارع المتصل به
 احدى النونين كان الحركات في ما ربه املا تانيا **قوله** فان لم تبد شره كان معربا
 على الما في ردة لان حلة البناء تركيبه مع النون تركيبا خمسة عشر وهم
 كما يكون تلة ثمة اشياء ويدل على اعاب به عند عدم المباشرة بجمع علامة
 الرفع عند الرفع على المركب بالحق فبذرة تقول من يفعل ياربون فاذ او
 وفتح على الفعل حذفت النون وفتح واو الجمع ونون الرفع وقلت
 نقل

مكتبة
 دار
 العلوم
 القاهرة

من يفعل ياربون فاذ او ففت على الفعل حذفت وقلت من يفعلون فلو
 كان مينا لم يتصل به واصل وفتح في الرفع اعلم انه انقلب في المضارع
 المتصل به نونا التوكيد وقال جمهورهم انه مينو لثبوته مع النون والحركات
 في الوسط واما النون في الواو فاحتمل به في الاعراب ثم قال وقال بعضهم جميع ما
 اتصل به النون من المضارع بان الحركات في الواو بعضهم المضارع مع النونين
 مينو للتركيب كما في السنة الواو نحو من قهر بان الواو نحو من تضر بوز
 او الياء نحو من تضر بوز كما في النون البارة تمنع التركيب ليقطعا بينهما والتمه في
 اللسان كغيره حكم الثابتة فهو ترخون وتضرب كتمشرون وتفتشرون والمسند
 الواحد في الما في التلافة معربا مفعلا على ما استشهدنا من حركة البرق فان
قلت فاذ اكانت معرفة لم يعوض النون من الحركة كما عوض في نحو
 تضر بان ويضربون وتضربون لما اشتغل الحركات على اتمام الكلمة بالحركات
 المناسبة للحروف التي يترجمها **قلت** في انه ما اجتمع النونان وانما لم يفتح
 الحركات عند نونها على نون التوكيد كما في الاعراب والنسب وانا التانيث لمشا
 يستعمل للنونين والحركات في التتوير على عينا ولسنا بمنتها قلب الواو
 نحو ليشعاهم **قوله** نحو ليشعاهم الكلام عليه **قوله** ولا تتبعان اصله
 في التوكيد والنونين تتبعان تخفيف نون الرفع حذفت الجازم وهو النونية في
 نون الرفع ثم اكد بالنون الثقيلة وانما في الما في والنون الملامعة
 ولم يجر هذا في الواو لئلا يتسرب بعد الواو والنون الملامعة لهنات المقصود
 منها بحركة النون بالتسرب تشبيها بنون التثنية الواقعة بعد الواو **قوله**
 واما تضر بان اصله في التوكيد تضر بوزن تمنعز نقلت حركة التثنية الى
 ما قبلها ثم حذفت التثنية وفتح واو الجمع وكسر الياء الواو والسكان الثانية

تحركت اليها المور واذا ما قبلنا وفليت الابدان ثم خلاص المارو كالتقوا الساكنين
بصار ترتيبهم على الجازم بحذف نون الرفع ثم اكد بالنون الثقيلة بالتدوير
كناز يا المحاكبة والنون المذمومة فحركة الياء بحركة مماثلة لئلا يصار ترتيب
عاوزن في قولهم ويدخل على القلب اي يدخل بحسب الوضع بصيغة على القلب
لحذفه **قوله** فان ذلك اللفظ على القلب ولم يقبل ياء المحاكبة فصار اسم فعل اور
عليه افعال التعجب فانه على القلب وما يقبل ياء المحاكبة وليس باسم فعل
والجواب عن ذلك ان افعال التعجب ليس على القلب وانما هو ما في
حيث به كما عرفت المور واورد عليه ايها كذا بانها مفيدة للمراد في
ارتداد وانزج وما يقبل ياء المحاكبة وليس باسم فعل بان تعلق واحيب يمنع
كما تنص على الامر بل على الرفع والنزج وليس باسم فعل واورد عليه ايضا الممدد
مخوضا زيدا بمعنى اضربا زيدا فانه على القلب وليس باسم فعل امر نعم
الذي على القلب بالوضع منحصر به اسم الفعل ان مع ما تقدم من ان كلاهما قد
بالوضع على القلب **قوله** وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيحا لما ذكرنا
الصحيح لما ذكرنا على السكون ان لم تباشره نون التوكيد فان تباشره يبنى على الرفع
ولذا ان تقول كذا من غير على الرفع وان تقول كذا لم يتعذر ذلك كما
امر عارض **قوله** او يبنى على حذف الحذف ان كان معتقلا لما ذكرنا من ان
لما ذكرنا ان لم تتصل به نون النسوة ولم تباشره نون التوكيد فان انضمت به نون
النسوة ولم تباشره نون التوكيد يبنى على السكون نحو غزون واغشيز وارمين
فالرفع فيغالبون انضمت وان لم تباشره نون التوكيد يبنى على الرفع نحو اغزون
واغشيز وارمين وقد يقال ان كذا المصنف يبنى على الرفع وان هذا امر
عارض **قوله** وما في ذلك الا يرد عليه المعتقلا لما ذكرنا من ان يبنى على حذف الحذف وليس
مفارقة

مفارقة يبنى وما حذف الحذف لما ذكرنا مما ذكرنا المصنف عن سيبويه فيما تقدم
من ان يبنى على الحذف المذمومة وان حرف العلة محذوف عند الجازم كما به
قيلته امر وورد عليه ايضا انه ما يكثر به امر جمع الموث فانه يبنى على السكون
حيثما كان او معتقلا ومفارقة ليس محذوف ما يكثر به وهو يبنى على الرفع
السكون بعيد عن المقتول والمقتول ملة حقه مجرد من نون النسوة مع بعده
ما يقع على المعتقلا ولتامة **باب المرفوعات** **قوله** باب بالتشديد في لغة وبنو
خبر عن مبتدأ المحذوف اي في افعالها **قوله** المرفوعات سبعة المرفوعات جمع
المرفوع كان موصوفا بالرفع وهو مذكور في بعض النسخ كالمفارقة للذكور من التثنية
وكما ياء المفاعلات وكما ياء الراسيات وليس جمع المرفوعة اي كلمة مرفوعة
لقوله سبعة فان فعل يبنى من المرفوعات اسم افعال المفارقة واسم ما وكما كانت
وان المشبهات بليس وغيرها النافية للجنس فانها مرفوعة وليست من السبعة
فيما الحكمة في اقتضائها كما ذكرنا **والجواب** كما نسلم ان السبعة
لما المراد باخوات كان الكلمات التي ترفع المبتدأ او تنصب الخبر في كل اسم
كان واخواتها واسم افعال المفارقة واسم ما وكما كانت وان المشبهات بليس وما
ينبغي ذلك ما ياتي من قوله وهو ثلاث عشرة فعلا ما اقتضاه المشهور والمر
والمراد باخوات ان الكلمات التي تنصب المبتدأ او ترفع الخبر في كل اسم
وغيرها النافية للجنس **قوله** ان المبتدأ اداء معنى كما ياتي في المبتدأ الذي له
مرفوع يعني عن الخبر نحو اذ ايم الزيدان **قوله** وانما اجتمعت التواضع فدم النعت
وذلك لان النعت مع المنعوت كالشيء الواحد فيكون بمنزلة المرفوع ثم التوكيد
وذلك لكونه ارفع في التبعية من البدل الا انه مفرد بالنسبة دون متبوعه
فانه في حكم المنفى والمضروب عنه وفان يضر المتأخر في يبنى في المرفوع

البيان كما انه انشده في التفسير من النعت انما لا يكون لغيره والنعت يكون مدعا ولما
وتوكيد او غير ذلك وقال في التفسير بيضا عند اجتماعها بالنعت ثم يعكس
البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسب وانما بدت بالنعت كان النعت يجر
من متبوعه كما تقدم ثم بالبيان كما انه جار مجاز ثم بالتوكيد كما انه نسيبه
بالبيان به غير بانه جرى النعت ثم بالبدل كما انه تابع كذا تابع ثم بالنسب
كما انه تابع بواستسكانه واجاز بعضهم تذييل التوكيد على النعت فيقال فام زيد
ذفسه الكاتب ورر بان التوكيد لا يكون لما بعده تمام البيان ولا يجهل ذلك لما
بالنعت **قوله** ثم البيان جعله ابن مالك كما تقدم بعد النعت **قوله** ثم النسب
ان قيل لم يثبت من التوابع عن يدهم عليه فيكون يصح وفيه يقال لعله يثبت
في ذلك المنشا كلمة تمام **باب الراجح** **قوله** المسند اليه فعل او
نسيبه اي بما حاله ما بالنتيجة يخرج عن الحد فتوابع الراجح والمتبادر من
المسند المسند اليه بما حاله ويصح عمل عباراته في التعريف عام وهو
المتبادر والمراد بان ارجح التوابع اخرج بعضا وهو المعكوف بالزجر والبدل
انما استناد الراجح اليه في النعت والتاكيده وعكس البيان واعلم
ان المراد بالمسند مجرد ثبوت نسيبه لشيء سواء تعلق به ادراكه وفروعه او
ادراكه عدمه وفروعه او طلبه او انشاءه وبه ما قام بسلبه الفروع كما سلب المسند
وبه ان قام بفرع الفروع كما في **قوله** المسند اليه في شمول التعريف لاداء
الشركه والذبح الرما نشتم من تكليف ان المراد بالمسند اعم من المسند
ايما بالانقياد او مجردة **قوله** اي ما يشبهه في العمل **قوله** ونحو اسم
الراجح انما كلامه يفهم الحصر ويرد عليه ان نسيبه الفعل كما يحصر فيما ذكره
بل منه اسم الفعل نحو نسيبته واداء ومنه المصدا واسم المصدا نحو قولنا

اداء

اداء اليه الناس لما يوفونه صا الله عليه وسلم من قبلة الرجل امراته
الاداء ومنه التفرق والجار والمجرور المتقدم مسندا او بادا على بالمتعلق المحذوف
ومنه ايما عند اية بيان للماسم الموضوع موضع الفعل نحو ايا ذانت وزيدان
تجرع اوي ايا ذ ضمير مستتر مرفوع على البدل عليه ولذا اكد المتكلم المرفوع
وعكس عليه المرفوع وايا ذ وقع موضع اشارة **قوله** مقدم عليه فيل خرج
به نحو زيد من فولد زيد ايا ذ ليس بداء اعراض الفعل المسند اليه ليس مد
مذمما عليه بل مرفوع عنه وانما هو مبتدأ او الفعل خبره وعليه نظر ما انما سلم
ان الفعل مسند الزيد فيما مثله به بل الفعل مسند الرضيم مستتر فيه وهو
وضمير مسند ان الزيد لما انه انجز ان الضمير هو زيد فتوهم انه وارء
وليس بوارء كان منادى كانه عذلية والتعريف انما هو باعتبار الراجح
الدغوية وكذا الفون في نسيبه الفعل نحو زيد ايا ذ ايا ذ ايا ذ ايا ذ
والقول بان له لارج ايدام من يتوهم في قول من ادك كلام كما هو
والتحقيق ما ذكر **بان قلت** فلا يقد بعضهم التذييل بما حاله في ايامهم
عليه بما حاله يخرج زيد من فولد فام زيد فانه وان اسند اليه نسيبه
يشبه الفعل وهو مقدم عليه لكن تذييله ليس بما حاله كما انه خبره وهو في
رتبة التأخير فدل على حاجه اليه **قلت** منه اليد لغومان المقدم لم
يسند الراجح وانما اسند الرضيم يخرج بقوله او اسند اليه فعل
او نسيبه **قوله** اي علم الراجح ما يجر عليه انه يلزم من تفسير الضمير بالاداء
حضور دور في التعريف كما في المعرفه جزء آمنه وكان او تفسيره بما سم
المسند اليه فعل او نسيبه فقامر وقد يمنع لزوم الدور عما تفسير الضمير
بالراجح انه ليس بتفسير بل بيان لما هو عليه اي المراد بما سم المسند

اليه **فعل** او تشبهه الحاسم الذي يسمي باعلا فالمراد به ذات الداع والموثوق
انما هو وجهه لدا عليه يمشي فقولوه بدوزن لدا العزوان فله يلزم الدور
قوله عاجنة فيما به لفرعه منه اي عاكردية تفوق عملت ذن الد
العمل عاوجه عملا وعاجنة اي عاكردية وكردية يعني ان يكون عاكردية
بعل او بعلوتو ضربا بغير با ودرج بدون ج واكثر زده عن الحاسم الذي اسند
اليه بعل او تشبهه عاكردية بعل او بعل وهو الحاسم الذي اسند اليه بعل
المبعل نحو ضربا زيع ويزم عمرو وزيه مشروبا عجمية **قوله** وهو اسناد ال
البعول الابداع على عاجنة قيامه به اظهر من ذل ان يفرور وهو الحاسم المسند
اليه بعل او تشبهه مقدم عاجنة قيامه به كما ما ذكره يكون قوله نحو علم
زيد مثا لاسناد الداع اي نحو اسناد علم زيد وياتي تكثيره لانه
قوله الحاق وهو اسناد البعل الابداع على عاجنة وفرعه منه **قوله** ويجازا
كالتمثيل الماور فيه تكراذ اسناد البعل الابداع في المثال الماور وفيه كاجازا
واعلم ان ما ذهب اليه البينة ان ما تاتى ما فذرة للعبة اصلا في الواقع كما هو
عنه لانه غير منزه الحاسم اللغوي فالرغيب بشرح الما فذرة الما فذرة او فذرة
ان البعل بينه الابداع وان كان مخلوقا له تعا فان البعل بينه حقيقة ال
مقام به كما الرمز او جده **قوله** ما رايت رجلا احسن به عينه الكحل منه في
عيزر يدي عينه عا من الكحل والداية عايرة عا رجل ومنه متعلق باحسن
والعنا فيه عايرة عا الكحل في عيزر يدي عا من الشير في منه **قوله** وهو
عا فسيح لفرقة عا وذا وهو فسيح لكان اخضر والكحل **فان قلت**
فما معنى كلاله **قلت** معناه وسر مشتمل عا فسيح من استعمال الكحل عا
جزئية بمعنى صفة وعليه فامل **قوله** كما هو مضمون يجوز فيه الراجح انه بد من
فسير

فسمين به لفضل من مجر ويجوز فيه الرفع عا انه غير مثبتة المحذوف اي اهدتها
طاسروا الحاسم ويجوز فيه الرفع التثنية ببعول مضمون والتذكير اي كمالا
ومضمون فسر عا لدا تكاير **قوله** برفع السلام حدة لجمع غير متعين
بل يجوز حرة حدة للمذكري لان المراد به المجرى والمزور بل جعله حدة للمزور
او لم يحد له حدة لجمع لان المنهك بالسلامة به الحديقة انا هو المجرى بالجمع
فامل **قوله** فان قيل انما يجوز عليك ان الابداع القعدة غير الابداع الوحيدة
لان الابداع الوحيدة انا هو المجرى اتم الابداع القعدة هو المشر والجمع فله
يترسم ورود السؤال حتى يحتاج الراجح اب **قوله** قلت اي اريد تشبيه الرفع
او جمع فله تكثير ثم يشر ويجمع حولة لدا كالتسوية الكفايات عن الماعلام
نحو فله ن و فله ن وكما يجمع كما نذا الما قبل التنكير **قوله** دخول العلية اي عا ما تشر
او جمع ما ذكره من دخول الابداع والجمع عوضا عما ذكره فهو الما موجودا
بل الما موجودا ما حكاه الرفع ان منضم من لا يدخلها عليه ويصفيه عا حاله قد
يفوز زيدان وزيدون فالشيخ ابو حيان وندى الفوق الثاني عزيزا حدة الم
اوق عليه الحاية في الكتاب ويستشر نحو جماد من اسمي التثنية وعما يتبين
اسير جليل وادرمات وعرفات فان التثنية والجمع فيهما تسلبان العلمية
الا لم يدخل عليها الما واللام ولم يذهب **قوله** اركمت اركمتا ان قيل كان
ينبغي ان يكون اركمتا اركمتا في حروف العكس وليس عا حروف العكس من
لدا بمفسر حتى يركبه **الجواب** لما كان الفرض هنا مجرد القعدة اذ ترى
العكس كما يقول المصلي عا الكاتبة اسم الرفع عا حسابا في قول من لدا
كدا في رسم غير عكس **قوله** فلهما رجع ان قلت كيد ساء الما عا رعن
المجرى قوله رجع **قلت** لانه عا عا في مفايا اما من المنة اليه امر اعي

محله رجع واما من الخراب فلهذا رجع او ذور رجع وانه المستعمل وان استعمله
 بعض ضعفة الكلية . **باب نايب الداعل قوله** باب نايب الداعل فان
 اوجها قول ارضاء الترجمة لغير ابن مالك والمعروف باب المفعول الذي لم يسم
 داعله واما مشاكلة في المصطلح **قوله** اسم يرد عليه الجار والمجرور **قوله** حذو
 عامله اي نرك ولم يفصح والمراد داعل فاعله واما ائيب في الداعل الالمفعول للابسة
 كونه داعلا ليعلم متعلق به والمراد بفاعله النوى بل يرد نحو ابنت الربيع البذل
قوله لغرض من لما غرض من ذلك تعظيمه فتقونه عن لسانك ومنه ايضا تعظيمه فتقونه
 لسانك عنه فغرض بالميراث اختلفت ضاربه فحسته ومنه ايضا فغرض بالمخار
 بمصدر البعل عن اي داعل كان لا لغرض في الداعل فغرض الخارج وان الغرض
 المضمون فذله ما فاتله ومنه ايضا المضمون لغرض كما غرض منه او عليه او ليلد يقلمه
 غير كما كتب لفرينة عنده ومنه ايضا التوافق اما في فواصل الجار كقوله تقاومها
 حذو عنده من نعمة ترضى نبي للمفعول لتتقلب تام الجعل الداعل الخفية قبلها فتوا
 فن ساير الجارات واما في فوائد الشع كقولهم

• واما المار والمادون الماود ايع • وكما بديوه ان فزد الود ايع • بلو بنير ليع اعل
 ما تنصب حرف الروي ونوي في باي الفواي مرفوع وذا في عيب بيسر الما هراب
 واما في السجع نحو كثر الكعبان ووجد لنا البرسان بلو بيسر الداعل لزاوت
 كلمة السبعة الثانية ونحو من كمانت سيرته حمدة ت سيرته ومنه ايضا الما يجاز
 كقوله تقاومها مرفوعا فمراد يكون الما حيث يعلم الداعل ما نضركه العلم بالغة
 وفيه باي الما يجاز مفعول بغير من من العذل او العادة او الما فتراد او غير هذا
 كما هو مبسوط في محله **قوله** اي نايب الداعل الما يجر عليه انه يلزم مسي
 تفسير التفسير بنايب الداعل وهو دور في التفسير كما في لغة المعرف جزا منه
 الما يجر

فاما لو ان يجر في الماسم الذي عذو فاعله فليتامر وقد يمنع لزوم الدور
 بتمت ما تقدم في الداعل فلا تقبل **قوله** وغير عام الى ليس من التعريف **قوله**
 الرخصة اي منتصيا اليها والصفة كيدية تعرض لوجود الكلمة باعتبار
 عركتها وسكنتها واذ لم يعرضها في بعض **قوله** جعل او يفعل اي جعل
 او يفعل ونحوها مما يضم او لم يه الما في ويكسر ما قبله ان حتى يعم نحو
 اجعلوا اقتروا واستجعلوا وقولوا وقولوا وقولوا وقولوا وقولوا وقولوا وقولوا
 في المضارع وبيد ما قبل اخره حتى يعم نحو قد فعل ويستعمل ويحذف واما
 لما لكنه اقتصر على التلذذ المجرى لكونه احد للرباي وذا في الزيادة ويحتمل
 انه اراد يفعل الما في المحصور بيده المصارع المحصور بيننا او مثلا استعمل
 واقبل وبيد فعل ويستعمل وغيره من الما فعل المنيمة للمفعول فيعود او يبل
 لعمم الوزن بصيغته المشتمل هو بشا عا حذو فوله لم ذكر في عروضي لكل
 جبار فصار والمول ما تقدم من انه مزجور بغير من التمثيل من الصيغة المشتمل
 بشا فعل الما في المحصور من الشدة المجرى **قوله** او الرخصة مفعول اي اسم مفعول
 سواء كان عاو وزن مفعول نحو مضروب او كما وز غير مفعول نحو مكرم ومختار
قوله في الماسم اي اسم الداعل فلا يرد ان العامل اذا كان مفعولا يغير **قوله**
 فان كان عاملا ما حيد اضم اوله وكسر ما قبله ان في السرية هم الما وكسر ما قبل
 الما انه ما جاز من تفسير ليدخل من المني للداعل والمماض فعل فيفرد الرفع يضم
 الما وكسر ما قبل الما في الثاني حذو ساير الما وازان ليعده عن اوزان الماسم ولو
 كسر الما وضم الثاني للمماض الغرض لئلا يخرج من الصفة الواشنة او من
 من العكس لانه كلب غبة بعد التقل ثم حمل غير التلذذ في الما عليه في
 ضم الما وكسر ما قبل الما وما يرد ان ضم الما و عرض عن المجرى الما و في

ليس شيء، فان المفعول محذوف عنه وهو كذا **قوله** والمفعول هو المفعول
من ان المفعول للفاعل المفعول محذوف عن المفعول والمفعول هو المفعول
الفاعل هو المفعول ونائب فم المفعول المفعول هو المفعول ان لنا افعال
لم تبن فكل لفاعل نحو جزوهم وبسبب والذليل في انه من غير عن معرفة الواو
في بوجع وبذ وسوير مع وجود المقتضى كاذلا به يا واذا غامه ذاته انما صح
ليدعي ان انه منقلب عما يريد غم به اليها وواو بايع وسائر ومراعاة للاصل
ان المشقوع مع صحه يدل على عتار المشقوع من عور **قوله** متملدا بالفاعل اي
مستفادا لانها اية **قوله** منجمله عنه اي مستفاد للذليل لغيره **قوله** وانث
الفاعل لتأنيته ان كان مرثيا لم يستشعر المحرور نحو من يندى كان الناييب الجار والمحرور
وسو غير مرثيا **قوله** فكسر اليها مذكرا اي وكذا ضم الكافي وكان ينبغي له ان
ينبه على ذلك **قوله** هذلت منها الزكاي يعني بعد عذابي حركتها **قوله**
ضم اوله اي عمله على الما في **قوله** وبق ما قبله ان اعلم انه ان كان ما قبل
اخره مجزوعا به الما في فاعليه والمما في ليعتد في الضم بالفتح في المضارع الذي
هو اقل من الما في **قوله** لثي كذا الما في اي قبل النفل **قوله** وهذا حال من المتكلم
عما اذا وبله بالذكرة عند سبويه اي من جرد او ذم الما في في الزان القوي
فيه وفي نظاير، للفتحة في الالف في الخارج والمصدر الذي ذكره في المعنى
ولفتحة اي عامر مع ما لتندى في يحتاج الزان في وذا في الالف في ان منصرفا
عما انه مفعول مكنون للما في المذكرة اي يتوحد المتكلم يكونه معن في حال وفتحة
قوله ان من ان فيل كان ينبغي ان ياتي بوجع العكس في ذلك ويقول وان من
وليس هذا في العاوي من مثل هذا فيفسر حتى يرتكب **والاجواب** نحو خبر منته
مذوق في ذوقه، وذلك نحو كذا في خبر متعده، كل منها خبر مستقل
نحو زيد

نحو زيد فاعله يجوز العكس وتركه فيا سا وغاينه انه حذوف هنا
مضاف من بعض الما في له كالة ما تقدم عليه وايضا لما كان الغرض فيها محذوف
التعدي اذ ترك العاوي كما يتركه الما في الكاتب اسما ليرفع حسا بنيا فيقول
مثله اذ كتاب فرس من غير عكس **قوله** ومعه غير اي مصاحبا اي مشاركة
له في مدلول الفعل الذي انتم به ذا او قدر انه مشاركا له في التكميم فمما في
قوله او المعظم بنفسه يعني حافية او اذ كان وتوجيهه استعمال نايب المعظم
ذفسه ان المعظم يتكلم عن نفسه وعن غير غايبا ان اقتناعه يشاكونه في غالب
امره وانما استعمال الزكوي من الجمع لعدم المعظم كاجتماعه **قوله**
مبني الما في علمه اي الله سبحانه فيقول الما في يسم فاعله اي فاعله في ذلك
المفعول وانما الضيف الما في الما في بسببه كونه فاعله ليعلم متعلقه .
باب المبتدأ والخبر . قوله باب المبتدأ والخبر جمعهما في باب
واحد لتلذذ منهما في الباطن اي من المبتدأ والخبر فالعربا ناصيبك بزيد
فان بعض النما اي ب ناصيبك خبرا ماضيا وزيد مبتدأ او زيد مبتدأ فيه الباء وسو
كما امر ان المعن ان زيد انا ناصيبك عن تكلم غير الما في من الكداية ويحمل عنه
عكسهم وسوا يكون ناصيبك مبتدأ او زيد خبره والبا زيد في قولهم ان الباء
متعلقة بمذوقه وواو ضم مع مذوقه ناصيبك بمذوقه كايديك حائل بزيد
ومثل ناصيبك بزيد ناصيبك في ناصيبك به فان الخبر في وغيره يقال ناصيبك
من خبر ناصيبك منه ونفك منه وتاويله انه يجوز معناه عندك ينهانا عن
تكلم غيرك **قوله** الما في في حر في او تاويله يستأول نحو وان تصوموا خير
لكم ومن الما في الما في المنفولة كشم فايهم وزيد فايهم فام عبيد الله فايهم
ومنه كاحور وكافوة الما في كثر من كثر الجدة وكما له الما في كثره الشدة

والتعريف المذكور منقول بغيره نحو قوله غير ما سوي كما زعم
 ينقض بالهم والحقن فإنه مبتدأ مع أنه لم يثنى في الاستناد ويرد عليه أيضا
 نحو قوله أقر رجل بغيره لئلا يأن أقل صفة ما خبره تانيا وما في ذلك من
 اجراء مجرور بقرين وهو لئلا مع أنه لم يثنى في الاستناد ويؤيد ذلك
 لرجل وليس بغيره لئلا يجره كما جاز في تشبيته وجمعه نحو أقل رجلين بغيره لئلا
 في ذلك **قوله** غير الزائدة فيه للاستفال فإن قيل كان عليه أن يغير غير الزائدة
 ويشتمها ليدقق لعل المعنى المذكور قريب **فالجواب** نسبة الزائدة
 لتمام حكم الزائدة في غير زيادة حكمها **قوله** اللبكية فيه به كان المبتدأ المثنى
 عن العوامر مطلقا وإنما جاز عن العاصم اللبكي وأما العامل المعنوي فثبت
 له **قوله** للاستناد أي الاستناد غير إليه نحو زيد قائم أو استناد غير غيره نحو
 أقام الزيد أن **قوله** يخرج الباعل الإلزام يخرج المسموع الذي لم يخرج عن العوامل
 اللبكية غير الزائدة لئلا ناعم لئلا ناعم الباعل واسم من واخواتها
 وغير ذلك **قوله** وما بعد المسرودة التي تسبب وتساوق متضمنة بعضها
 مع بعض يذوق فلان يسرده الحديث سرده إذا كان حية السباق له وأصل من
 صرد النار سمها **قوله** كذا وجود كلمة ما به قوله كذا وجود صارت مع
 ما بعدها كلمة واحدة وأجرى ما عاها أن ساء وعرفه باللام في شرط الخبر
 وفيه نوع غير لما أن عاها بنها خبر فيما بعد ما لكونها على صورة الخبر كما
 به المجمع غير **قوله** هو الاسم المستند المبتدأ أن **فلت** التعريف المذكور
 ما يتناول الخبر إذا كان جملة أو جارا أو مجرورا **فالجواب** بل يتناول ما كان
 المراد بالاسم ما يشتمل الاسم حقيقته أو تاويله والجملة الواقعة خبر مرسولة
 بالاسم والجار والمجرور الواقعة خبرا يتصلن بمجرور هو الخبرية الحقيقية وهو

أما الاسم حقيقته أو تاويله **قوله** وقائم خبره كأنه مسند الاستنداء المبتدأ
 لذي البر أن يقول ما نسلم أن قائم مسند الزيد فيما مشبهه بقائم مسند الرضيم
 منتزعه فيه وهو ضمير مسند أن الزيد لما أنه اتفق أن الضمير هو زيد
 فتوهم أنه مسند الزيد وليس كذلك لأن صفة كماله في اللفظ والتعريف
 إنما هو باعتبار الجملة اللغوية بل يتأمل **قوله** وانقسام الكلام كثير جدا
 أن **فلت** صفة أيضا فيه ما سبق من أن انقسام الكلام كثيرة **فلت** كما في أدات
 ما لم يأت في ما يبيد المحصر بناه كما أن العدد كما جسم منه وأما ما في هذا
 بالنظر لاجراء الانقسام وذلك بالنظر ما جاز في الانقسام وأعم من جهة أمه
 جدا يحد ومعنى كثيرة جدا أكثر كثيرة وليغة **قوله** الغير بوجهة تثنية وهو
 تليد البكنة وكان المناسب أن يذبح مع الغير البكنة لأن الكاشفة قوة لل
 للتبصر مع ذلك ما كتبه الجاراه وتسمى هذه القوة الأخرى وجوده نفسا ما للتصور
 ما يرد عليه من الغير البكنة والقبارة عدم البكنة عما من شأنه البكنة
 بمقابل الغير هو البكنة وقد يجاب عما ذكره المذهب بأن ما ذكره المذهب بحسب الد
 اللغوية وأما بحسب ما عملنا وقد تستعمل الأكارية البكنة يقال رجل
 ذكي وفيلان من الحكايا يريدون المبالغة به فكأنه مع أن فيما اقتار رعه الله
 تغار عا به حسن الشجع ثم لغة اليسر من صيد عا به بل تبع فيه بعض المحدثين
 بالوشامة عدل عن المثال الرئيضة رعاية للشجع وسوقوا في الإجمالية من
 التشرع عروا واحدا والمثال خبر يزيد كما يفتح القاعدة والشاهد جزوي
 يذوق ما ثبتت القاعدة ولا يمكن لها من كلام الله تعالى وكلام رسوله فما الله
 عليه وسلم أو كلام من يذوق بغيره **قوله** بالثانية منكم ومع غيره أو المعظم
 نفسه فإن **فلت** إذا كان نحن المعظم نفسه بدل يجوز اجراء خبره مثل

نفس

نحن فديم فقلت فلا تكذب بعضهم فوالذي اذير فنحن اعندنا وانما بما
 عمدا وراضوا والراي مختلف بزعم ان نحن للمعكتم ذنبه وان راضوا خبر عنه ورد
 ابن شام في المعنى بقوله ولا تخيبك مثل نحن فديم بل يبيد الخبر المكادفة نحو وانما
 نحن الما فون وانما نحن السبعون وانما قال رجا رجون با فرد ثم جمع فلدن غير
 المبتدأ والخبر كما يجب للمعنا من المكادفة ما يجب لسماوا عن خبر قوله وما يوجد مثل
 نحن فديم بان مثله محو كذا بدل قول النضار والمسيح ان وبيت نحن عامر
 لنا وزمزم والمركان والستر **واجيب** بان لغة السمعون على التجدد والمامل عن
 عامر وزمزم والراي اجتزاعا عندنا بالضمه كما في قوله
 • اذ اما انشاء وارضوا من سواهم • وكذا الاسم اهدا فرارا • وقوله بل يبيد
 الخبر المكادفة التي ليس مما الكلام فيه بان الخبر منها وجب جمعه ليه انوما
 قبله بان نحن لجماعة ما للمعكتم نفسه اذ المراد بسم الملايكة وكان اللذين
 به التمثيل وانما نحن فيجى ونميت ونحن الارضون واما قوله فان رجا رجون التي
 واستشكل بان التكاثر ليس مخصوصا بالمبتدأ والخبر بل يجرى به الهدية والتمان
 ونحوهما نحو جاء الرجلان اذ اقلان ولا نسب الزيدان ان اقلان واقل الزيدان
 اذ متساويين قوله متكلم ومخاطب وغايب الخ ما ذكره استعمال المتكلم والمخاطب
 كلب والغايب في الدقة والغالب استعماله في المعنى كما في قوله الما و
 للمتكلم وقد يقال ان اسناد متكلم ومخاطب وغايب الالف في اسناد مجازي
 من اسناد المعنى الالف وان في الكلام مفادا مفادرا اي ضمير متكلم الخ
قوله هذا اي يبا الخبر ويسم من التقييد بالظرف انه في غير ذلك الموضع قد
 يراد به ضمير لا **قوله** الما والجملة فان الرفي وانما ازان يكون جملة لتضمنها
 للحكم المكمل من الخبر لتضمن المبردة **قوله** ويرى الجملة الاسمية كما في
 كذا

كونها خبر **قوله** ما صدرت اي في الما فلنحو ان زيدا فاما ارضها الخ نحو زيدا فاما
قوله باسم اي مسند اليه نحو زيدا فاما او مسند نحو افايم الزيد ان ملبه كذا به
 او مذكر **قوله** وكانت غير المبتدأ اي في المعنى خرج بها انما كانت نفس المبتدأ اي
 المعنى فلا يحتاج الراء اليه مثل نظير في الله حبي فنكفي سندا والله حبي جملة
 اخبر بها عنه وكذا انما فيسما انفسا نفس المبتدأ اي المعنى واعتبره بان الذي
 يكسر به سندا ونحو انه ليس من الخبر بل جملة وانما هو من الخبر بالمعنى ان
 الجملة في نحو انما انفسا كما في سندا من خبر عنده في نحو ساعول وما
 وكافوا للمبالغة كتر من كثر العينة والمراد بكون الجملة نفس المبتدأ اي المعنى ان تكون
 خبرية عن مبردة من لوله جملة وبدءا ايندفع ما ورد عليه من انه ان ريد الله
 النفسية باعتبار الما من في كل جملة وفقت خبرا كذا اذا وبالاعتبار المرسوم في كل
 جملة وفقت خبرا مقامية في المرسوم **قوله** فلا به فيهما من ابيك فالعلاج
 وقولهم ما من كذا اي لا يراون منه وانما اعتبار الجملة الواقعة خبرا الى
 رايك لانها في الما كلام مستفاد فاذا افرد جملة ما جزه كلام فلا بلا من
 رايك تتركها بالخبر **قوله** في المعنى رايك الجملة بما ليس خبر عنه
 عنسرة احد ما الضمير وهو الما ولذا ايرك به مذكورا في خبره ومخاطبا
 مرفوعا نحو ان سارا ان ان فلان لسما سا ان ومنه ما كقوله ابن عامر
 في سورة الحديد وكذا وحده الله الحسن الثاني لما شارة نحو والذين كذبوا باياتنا
 واستكبروا عندنا اولياء اعداء النار الثالث اعادة المبتدأ بلفظه واكثر وفروع
 ذكره في مقام التثوير والتفخيم نحو الما في الما في اعداء اليمين ما اعداء
 الرابع اعادة معناه نحو جاءني ابو عبد الله الخ اكلان ابو عبد الله كنية
 الما في اعداء الحسن مستند لا نحو قوله ذفا والذين يسكنون بالكتاب

واقاموا الصلوة انما نصيب ابن المصلين واجيب بمنع كون الذين مبتد
 مبتد ابنه بجزر بالعقد على الذين يتفقون وليزعم بالرابطة العموم كما
 المصلين اعم من المذكورين او ضمير محذوف اي منتم وقيل الخبير محذوف
 اي اجورون والجملة دليله الخامس عموم يشتمل المبتد المحذوف نعم الرجل
 وقوله فاما الصبر عنده فلا عبرة اذا لو او يلزم من ان يميزوا زيد مات
 الناس وعمر وكل الناس يموتون وقاله ما رجع الى الاداء والمشار وفيه الراكب
 اعادة المبتد بمعنى بناء فافراد الحسنة لانه السئلة وعلى القول بان
 ان يوا على نعم ويسر لعدم كمال الخبر واما البيت بالراكب فيه اعادة المبتد
 بلقظه وليس العموم فيه مراد الا المراد منه ما صبره عنده اما انه صبر مسو
 شئ السادة ان يعكس بقاء السببية جملة خاتمة خبرها جملة خالية عنده
 او بالعكس لم تزل الله انزل من السماء ما اقتضيه الحاضر منقضة وقوله
 • وانسان يحني بيسر الماء نارة • فيية واوتار تخرج بيغزو • كذا اذا روا
 وابيت محتمل ان يكون اجله بيسر الماء عنه اي ينكشف عنه السابع العكس
 بالواو واجازة شتاهم وعده محوز يد قامت سنة وارمها وغوز يد قام وفعدة
 صنة بناء على ان الواو للجمع في المبردة اما لايه الجملة يجوز سنة ان فاهم وذا عده
 دون سنة ان يفهم ويفعد الثامن شرك يشتمل على ضمير مذكور على جواربه بالخبر
 محوز يد يفهم محموزان قام التاسع الالفية عن الضمير وهو قول الكوفيين وكما
 روية من البصريين ومنه واما من خالفه قام ربه ونسب الضمير عن السوى وان الجملة
 ليس الماورى والمصلا او واما المانعون التذمة برمي الماورى له العاشر كون الجملة
 ذمرا للمبتد اي المعنى نحو جبير اي ذكر كماله المانعه ومنه اخبار ضمير الشأن
 والصفة محذوف امر الله احد ونحو فانه اي شاهدة ابصار الذي يجره وهم ما اوردوا
 منه

يد يبل

منه قوله ورسول الجملة البدلية ما يفيد كونه خبرا فلا يريد ان التعريف
 اعم من المعروف قوله صدرت اية في الحال اوية لما حل به في اوله او مضاف
 والجملة من نحو كيف جاء زيد وتعلقت بعليته والمقبر ما هو صدره لما حل
 والجملة من نحو كيف جاء زيد ومن نحو فداي ايات الله تذكرون ومن نحو فداي
 كذا يتم وفرديا تفتنون وذا شغوا ابصارهم يخون فعليته ما نبتة الاسم اي
 نية التاخير وكذا الجملة في نحو يا عبدة الله ونحو ان احد من المشركين استجار
 ولما تقام خلفها لهم والبلد لا يغش ما ن صدرها في الماورى افعال والتذمة افعال
 زيد او ان استجار احد وغلق لما تقام وانضم باليد قوله يحذرون وجوب الماوجب
 حذوا والتعلل لقيام القرينة بما يقينهم وسنة الكفر مسد فلا يدان زيد مسد
 مستفريه اله اذ ان يرفع يجوز وان شامده له ومحل وجوب التذمة اذا كان المتعلق
 من المافعال العامة اي مما لا يذموا منه فعل نحو كايين وحامله يكون الكفر في الما
 عليه وان كان المتعلق كذا لفظا ما نحو فاهم وعامله يميزه في الما لا يبرود
 ويكون المحذوف ح مايز الما واجبا وما يبتد في التفسير من المحذوف الرابح والمجور وبيانية
 لانه كذمة قوله او استفرح المذمب الماخ والخلد في الراجح كان في الجواز كما
 هو مذكور صيغة وتفسيره مستفرا واستفر للتشبيه والتفيد فيج زفير ما كان
 بمعنى ما نحوها امر وثابت مستفرا في الماورى وعمل وثبت ووجه في الثاني قال
 في المعنى ان اريد المقي ذكرا ان او استفرا وفعهما وان اريد الما او المستفرا
 نحو الصوم في اليد والجزا في عده فدر مفا رة معا مدة امور المواب وذا انجولو
 ثم وجه الشيخ في المعنى كذا من الما يبين فيم وزيد الخبر والصفة والادان
 اليعر ونسب الما كثر من ولله لما حل في العمل ومن فدر الورد بلان لما حل
 في الخبر والحال والنعمة لما جراد وان اليعر في لانه ما جراد من فدر الورد

اقام زيد وان قام زيد
 قام زيد ودللا

قوله وقد ذكر المحذوف خبر المبتدأ أي الصبح نحو ما قاله ابن هشام تبعاً
لجماعة وقال جماعة الصبح أنه معوم المحذوف وقاله ابن هشام أنه
مجموع عندهم لأن المقصود بالخبر بوجود الشيء في الكثرة لما انضم خبره بواجبه
لزموا وسوا الباء باسم الخبر مجازاً وقد يقال الخراب يعقب ما لا يبر بان
المحذوف نكرة الر العامل الذي هو الما صل وهو مفيد بغيره من اعتبار والظاهر
بأنه المذكر نظر الالكاء من المحذوف وهو معوم العامل ما به من اعتبار
والظاهر به أنه مجموع عندهم ذكر الالمقصود واختار الر في **قوله** متعلق
بمجرد وجود الخبر في قوله **قوله** ما سبق في الكثرة **باب اسم كان**
واخوانته **قوله** واخوانته أي فكما يراد بها يعني الكلمات التي تناكرت وتشتابها
بغير جمع المبتدأ أو نصب الخبر **قوله** أهم حكماً عام لكان من يتأت منه العلم على
حد قوله تعالى ولعقروا الذؤنوف وألقوا النار أي من يتأت منه الروية **قوله** وقد
الله للعمل الصالح بعض خبر والمقصود به انتشاء الاعجاب بالترتيب للعمل
الصالح فيل الترتيب عند الترتيب واثراها به خلق القدرة على الكفاية فإن
الجلال الدواي والكفاية فالله المأمون فإن القدرة على الكفاية تتقوى كل مكمل
الشم أن يكون المراد القدرة الموثرة الفريضة الكفاية التي يرمع العمل
كما هو منسب من أن القدرة مع العمل **قوله** ترفع الماسم وتذهب الخبر
أعم من أن يكون منزه المفعول على المبتدأ والخبر بما خلقه في الفيسر أن المفعول
حرفاً أن تنسبها معاً فينبأ المراد أن العمل في ذلك الخبر في قوله جاء
زيد ولكنهم توسعوا فينبأ ونسبوا معاً فينبأ الر الجملة ورجعوا إليها المبتدأ
بتشبيهاً بالفاعل ونسبوا إليها الخبر بتشبيهاً بالمفعول وما ذكره من نسبة الرفع
الرفعة المفعول وهو منسب اليه في قوله الكويعون أنه كعمل لها في الخبر كان

الماسم

الماسم لم يغير عما كان عليه والصحح الماورد به ليدل على أن الماسم بما إذا كان ضميراً
مخروكاً فوالفهم الكالميز والضمير بما يستفرا عما يتصل به كما أنه ويلزم بما قول
الكرويين أن تكون رفعة المفعول ناصبة ما رابعة وقد اعترض معسود به المفعول
وأعلم أن التسمية المرفوع باسمها والمنصوب خبرها تسمية أصلية خالية
عن المعنى لأن المرفوع ليس اسماً لها حقيقة وإنما هو اسم للمعنى الذي وضع له
وكذا المنصوب ليس خبراً لها حقيقة وإنما هو خبر كاسمها وإذا كان التسمية
أصلية خالية فلا حاجة إلى رفعه من باب أي خبر اسمها وما يرد في الاعتراض
بأن المرفوع ليس اسماً والمنصوب ليس خبراً فإما **قوله** قد يقع بعد كان
المبتدأ والخبر مرفوعين فيكون اسماً ضميراً في الجملة بعد ما خبره
كقوله **قوله** إنما كانت كان الفاعل من شامته **قوله** وهو خبر بالذي كتبه أصفع
قوله وصار فإبرة الخبز ما رابعاً في معناه وليس ورجع وعاد ود
وقد استأجر ونهار وارتد وتقول وعاد أوراخ فيهما أن ما لذي الكافية **قوله**
قوله وليس لغيره الخ عند المكمل في قولنا كثير وقال غيرهم ليس للغير
مكلاً فاقول ليس من الله مثله في الماضي وقال تعالى يوم يأتيهم ليس من
مصر وبعثهم في المستقبل وحشر النصارى إنما الذي في الجاهل فالله ليس
وأصعب ليس من الغولين تناقضاً لأنه خبر ليس إن لم يفيد زماناً يعمل على الحال
كما يعمل الما على عليه في قوله فيم وإذ أفيد زماناً من الما منه فهو كما أفيد
هم واخترت بقوله عند المكمل في الجملة أن كان معه فربما تدرك غير غير
الحال كقول حسن رضي الله عنه يمدح به الزبير بن العوام رضي الله تعالى عنه
قوله وما مثله جيشه وكان قبله **قوله** وليس يكون إلا من ما لا يزال

وضمير فيضم للمصدر اية رضي الله تعالى عنكم اجمعين والتشديد في عجم حيث
نعت ليس المستقبل مع ان وضعها في الجاه واسمها ضمير التثنية او ضمير يعود
عائتها وغيره ما يكون اية يوجد والاسم منصوب بما الكثرية وما بعده بدل
ويبدأ بالمعجمة وضم الموحدة اسم جيل معروف يقال له يزيد الجوع كما ضم
بج ما ايا **قوله** يعني ايات كانت يعني لهما ارتداد في مثال النفي لولا
ما يبيانه في كلده ومنه ليس يزيد في اعنى واعتزاز كل عفة بدل فروع
ومثال النفي تدوير الالف في الله تفتو ذلك في يوس في ايا كما تفتو كما يفتو
الناية معناه فيا سا لما بعد القسم كالمية الرمية ونسبة الخدي به وند
كقوله تفتو فتسمع ما جيب بسا لك حنة تكونه ايا كما تزدون **قوله** وهو ان يني
والدعا مثال النفي كما تزدون ايا ومعه صاح نشر وما تزدون في الموت فيسيانه
كله امين **ومثال الدعاء** ما يزل الله سبحانه اليك **ومنه**
المايا السليم يا ارمي على البلاء **وكما زال** منسلا يحو اية الفكر
وما نداء **عائية قوله** وكذا الفلوي ما تصرف منها التصريف والتصرف
من اوية فولسم المصدر ما يبي **ذالنا** في تصرف الفعل عبارة عن قبول الفعل
او قبوله او امثلة اخرى من المصدر وغيره اما في معرفة الكويز او كبريسق
لما نشر ان يزل لا تدوير قبول المصدر الرافضة مختلفة **باب** افعال
الاداب في التصرف في ثلاثة اقسام منها يتصرف بها وهو ليس بالذو وادام
عند البر او كثير من المتأخرين وعصمه المراد به ووجهه بان الغرض مما يتصرف
منها عاملا بدا نحو اكم ما دمت محسنا ولاننا املة ما الكثرية وكقول
وفع صلة ما التزم نصبه واما يدوم ودام وديم فمع تصرفات التامة
وما يتصرف تصرفا اذا فضا ونوزار واخر اننا باننا يستعمل منها امر وما

مصدر وادام عند المفايد من باننا اثبتوا لنا مفايدنا وما يتصرف تصرفا
تاما وهو الباء **قوله** وكذا المصدر عاير الكويز اية ونوزار الجعل اصل المصدر
قوله يكون زيد فاما مثله ولم اذ يغيا ويكون الرسول فسيده اعليكم **قوله**
كن فاما مثله كونه اجازة كونه افرية **قوله** كما ين زيد فاما مثله **قوله**
وما كل من يبيد البشاسة كانيا **اخا** اذا لم تلبده لك مجداه **وقوله**
دفع الله يا اسما ان تست زايلا **احمد** حتى يغمض الجوز مغمض
قوله وفي اسم المفعول عاير اير وهو جواز بناء كان واخواتها للمفعول وهو
منه نيب المضمور وعليه دهاج انه ما يدام غير ما داهم اسما منه مستند
الراسم فلوا بنيت له في المسند غير المسند اليه وهو متنع خلا واللفرا
بل عا الفول باننا تصريف الكفر وهو الصحيح يدام مقام اسما وعامدا بلد
يتغير نياية المصدر بما ذكره المصنف من نياية الخبرية مكون فاما مغير عا قول
البر او سمع من كلدم يسويه مكون يديه **قوله** عجمت من كون زيد فاما
مثله قول الفاي **ببذ** وصلح سالا في فومه الرقى **وكون** ايا اعليكم يسير
قوله وتكون افعال ناقصة ومعانيدنا مختلفة اذ فيه نكر وان نداه المعاني
التي لا كما المصنف لنداه الما يعال انما ليس معانيدنا اذا كانت تامة ما اذا
كانت ناقصة وليتا ملتم رايت به اكثر النسخ وتكون افعال فاهرة يعني ما زامه
وعليه فلان النكار **قوله** ويرج واذوك اذ فصل عبارة الباء ابو مالد ومعنى زان
ان فصل وكذا ابرج وفتية واذوك **باب خبران واخواتها** **قوله** اعلم ان
ان واخواتها تنصب للماسم وترفع الخبر وهو المضمور وفول المضمور قيل وقد
تنصب المبتدأ والخبر في لغة كقوله **انما** السود جنح الليل فلتاة وتكون
نكها كخبا والازهر سنا اسدا **وفي الحديث** ان فخر جندهم بسيف خريفا

وخرج البيت على التالفة وان الخبر عندوا اي نلفا هم اسما والحد يثا ان الفجر
 مصدر فعلة البير انما ابلقت فهدنا وسبجيز كرو اي بلوغ فعدها يكون في
 سبعين عاما و قد يرفع بعد ما المبتدأ اي يكون اسما ضمير ثمان مائة و قد كفر
 كقوله عليه الصلاة والسلام ان من اشبه الناس عذابي يوم القيامة المصرون
 الحاصل انه اي او الشان كما قال . ان من يدغل الكنيسة يوما .
 يلزم فيها جازا ورضا . وان لم يعجز من اسما انما بشر طيبة بدل ليرج منها
 البعلين والشركاء المذموم فلا يعمل فيه ما قبله وتخرج الكساية الحمد بيت
 على زيادة من في اسم ان يابا غير المذموم من البصرين كان الكلام ايجاب والجرور
 معرفة على الجمع والمعن اي يابا كما نسم فيسوا الشدة على ابا من ساير الناس كذا
 في المغي وزعم قوم ان كان تشتم الجوز وان شدة وان كان اذنيه انما اشترجا .
 فادمة او فها خردا . وفي الخبر عندوا اي تخفي ان وفي الرواية على اذنيه
 وفي الرواية فادمة او فها على ابا لير من غير تنوين كما ان التسمية مشددة وحده
 فت النون للضرورة وفيها اعلم فابله وسوايو جملة وهذا الشدة بغير الرئيسة
 بلحنه ابو عمرو واما جمع وندة او نعم فان ابا محمدر توجب في الرئيسة و قد ابروا
 وبعض اصحابه وقد تشعب بيت الجوز كقوله يا بيت ايام المبار واجعا .
 ونرى على ذلك ابا المقتر قوله . من في بناسي اكبر فقلت لدا .
 كقوله يا بيتي اياك كقوله . قال في المغي والمأور عندنا محمود على هذا الخبر
 وقد يبر ابلقت كما تكون خللا للكساية لعدم تقدم ان ولو الشركيين ويع بيت
 ابن المقتر على اذنية ضمير التثنية عن الرفع ثم وفار بعض اصحاب الجوز او قد تشعب
 على الجوز . يزعم يونس ان ذلك لغة لبعض العرب وعكس لعربا كمنه فاذ في
 المغي وتاويله عندنا على اظمار بوجه وعند الكساية على اظمار يكون مفر
 حوز

قوله ولكن فاني المغي والبصرون هما انما بسببهما وقال البراهمة لئن اذنا
 حقت السمرة للتمجيد وتون لئن الساكنين كقوله . وكذا استغفر ان كان ما و قد اذنا
 فضل . وقال يابا في الكويين مركبة من لوان والكاف زيادة كما التشبيبية وعندفت
 السمرة تجديدا وفيه نداء اسما كقوله . بلو كنت ضيا عرفت فرائي .
 ولكن في عظيم المشايرة اي ولكن ذلك وعليه بيت المغي .
 . وما كنت من يدغل العشق قلبه . ولكن من يصر جوفه بعشق . وبيت
 الكتاب . ولكن من يلق امرائيه . بعدته ينزوع وسوا عرس . وكما يكون
 التامم فيهما من كان الشكر كما يعمل فيه ما قبله **قوله** لتجيد النسبة اي
 ايجابا كانت او سلبا **قوله** ورفع الشك عنهما لما وقف ان يفور الشك فيهما
 كما قال المانكا لندا والمناذار عندها كما قال رفيع الشك عندها والحاصل انه اما ان
 يعنون الجار بالرفع فيشما بجمع به بعض او بالمصدر النجوه والشك والتأكلار
 فيعده به يعي او اللام **قوله** قال العلامة الثانية السعة التقاراي في الممول
 وما هنا تحت ما بدر التثنية عليه وسوانه كما في خبر فابرة ان به توكيد الحزم
 فيها الشك او رد المناكرا وكما يجب به ككلام مركدا ان يكون الغرض منه رد انكار
 محقق او مذهب وكذا الجوز عن الذائبة قال الشيخ عبد الواح فلا تلاحظ
 كقمة ان للدلالة على ان الكون كان من المتكلم به الذي كان انه ما يكون كقوله
 للشئ . وهو جرمي ومسمع من المالك ان كان من الممر ما ترى واحسنت ان فلان
 ثم انه بعد جرح او ما ترى وعليه ربا اي وضعتما التثنية وربما ان فوي كذجون
 كما انه كان يكثر انتم كما يكثر برونه **قوله** وكان للتثنية اي ما في الشك انما يجردا
قوله وهو الدلالة على مشاركة امرام به مع العلم ان الامر الاول هو المشبه
 والثاني هو المشبه به فالمعنى هو وجه التثنية وهو المعنى الذي في قوله

اشتركت الكروية فيه وهو زيد كالمسح الجارة ما الشجاعة لا تدل على ما
 المسح اذ ليس لها فاعل عن روية وذلك يقتضيه النقص العاقلة وانما اختبرنا في
 وجه التشبيه الفهم لان زيد او المسح يشتركان في كثير من الالفاظ وغيره
 كالحيوانية والجسمية والوجود وغير ذلك مع ان تشبها منما ليس وجه
 التشبيه مما لا يقتضيه التشبيه اللغوي وهو تشبها من لفظنا فان زيد عمرا
 وجاهه في زيد وعمروا الكاشرا ان التشبيه الذي تدل عليه كان او كما في التشبيه
 بمعنى المنطوق والمنطوق كالتشبيه بالمعنى الذي في **فان قلت**
 التشبيه في المتكلم والادالة حجة اللب في يد عمل عليه وتجعل قيسر له **قلت**
 الادالة مفهومة فقلت قلت فلانا بما كذا الة اذ يتبين له بمعنى ان يد متكلم وفي
 بدنة المعنى بعد للمتكلم فليتأمل **قوله** وهو كلب ما لم يصح فيه او ما فيه عسر المر
 المراد بالكلب تشابها بين الكلب والقطيع او حصول المفهوم سواء كان المتكلم مقصودا
 او كاسواء ام كن المحمول او لا بد يرد ان التمييز قد يكون محال معلوم الاستقامة
 والعاقلة ما يكتسب ما علم استقامة التمييز في يكون محال معلوم الاستقامة
 وانما هو موضوع كالتشابه حالة مخصوصة يتبعها ميله في الكلب او حصول التمييز
 والخصم ردا ويرحمته حصول التمييز المحصور اعني محبة مخصوصة عما وجه يكون
 الة لتقرب حال التمييز والتميز كما مر ثمان في ساير الجواب وكذا في الترجيح
 وانما هو موضوع كالتشابه حالة مخصوصة والخصم ردا يتبعها ميله في الكلب او
 حصول الترجيح وهو الكما عية المحصورة في حصول الترجيح كما في سماعه
 من معنى التمييز **قوله** ولعل للترجيح اي او لما شذبان فالالموت صفة الة في التبع اذ
 لعل موضوع لترفع محبوه وهو الترجيح او كرموهما شذبان والترفع على الراجح
 قد يكون من المتكلم وقد يكون من المخالفا وقد يكون من غيرهما كما يشهد له

موارد المسح عمل ويؤخذ من كذا ان الترجيح ليس بطلب بل هو توفيق وهو
 التمييز كما سبق في الترجيح وما تية التمييز غير ما تية الترجيح بل ان الفرق بينهما
 من جهة واحدة وفيه وبين ان التمييز يستعمل في الممكن والمحال والترجيح
 لا يستعمل في المحال وقد ان ما تية التمييز محبة حصول الشيء سواء كنت
 تتكلمه وترقب حصوله او كما والترجيح اذ فاق تشبها كما وثوق بمحموله فمن ثم
 ما يوافق لعل الشمس تقرب ويدخل في المترادفات الكمع والمناشيدان والكمع
 ارتدادا المحبوب والمناشيدان ارتدادا المألوف **قوله** في ما توحيه ذهب بالاولى وهو
 قوله بذهب المسح ويرفع الخبر وكانه انما افتمر على التمييز كما انه متفق عليه
قوله بخلاف المكسرة اي دانه كما يجب ان يكلمنا عاملا بل قد يكلمنا عاملا
 وذلك اذ اذ انت محبة بالافعال نحو فال اي حبة الله وقد كما يكلمنا عاملا وذلك
 الة لم تكن محبة بالافعال والله اعلم **باب تبيين النواسخ . قوله**
 النواسخ جمع ناسخ من النسخ وهو لغة لما زالة فيقال نسخت الشمس الكفر اذا
 ازلته ورغفته بانسحابه خوينا وديار النسخ النسخ اخذ من قولهم نسخت
 ما به الكتاب اذ ازلتمه باشتداد كقائه وسميت نواسخا لانها ازلت حكم
 المبتدأ والخبر وهو رفع المبتدأ بالابتداء او رفع الخبر بالمبتدأ **قوله** تبيية
 ترجيح وفوق المعقول الثاني اي تدل على ترجيح وفوق المعقول الثاني **قوله** زيد
 تمييز وفوقه اي تدل على تفرقة وفوقه وكذا ما بين ما علم لما علم فلا يرد
 ان كثر في . بمعنى علم فان تعلقا يكون اذ سم ملا فوار ريسم وعلم ذلك في .
 بمعنى كثر نحو بان علمتوه من مناسبات وقد في . من بمعنى كثر ومما اجتمع
 فيه روى بمعنى كثر وروى . بمعنى علم قوله تعلقا انهم يرونه بعيدا وراى قريبا
 اي يكثرون وتعلمه وقد في . خال للذين كقولهم

• في غاية الغواني عمنز وخلقته • يو اسم ولد ادعى به وهو اول •
باب تابع المرفوع • **قوله** والمراد به اي التابع مكلفا
 ما تابع المرفوع والتفسير قد يرجع الى المبتدأ بدون قيد • فله يرد ان التعريفي
 اعم من المرفوع **قوله** كل ثان اي كل متاخر من لو حذفت مع سابقه كان به الرتبة
 الثانية منه بعد غرضه التابع الثاني والثالث بها عدا **قوله** اي با عراب
 سابقه اي يفسر عراب سابقه وان لم يكن يفسر عراب سابقه كما في عراب
 التابع وقد يكون لفظيا واياب المتعوم على ود العكس والمراد انه يعرب با عراب
 سابقه ان كان لسابقه عراب فله يرد نحو ان اذ وضرب ضربا وكما حجة
 الرد عور ان هذا تعريفي لتابع الماسم كما ان هذا يرد عليه ان تابع الماسم
 قد لا يكون لسابقه عراب اصلا نحو طيبتان تبيدتان العفيف **قوله** يخرج
 الخبر مراد بالخبر من الخبر المستقل واما الخبر الغير المستقل فهو عام من
 قولنا الرمان حلوه ماض فلا يخرج فلا يرد كما يعرب با عراب سابقه الخ
 حل والمجدد ولذلك زاد بعضهم في التعريفي خبر خبر ما زاد الخبر الغير
 المستقل فتا **قوله** دون المتجدد اي دون كل متجدد فله يرد ان الخبر
 قد يعرب با عراب سابقه المتجدد في نحو كحنتف زيد امه لفا وان الخبر
 فيه قد يشارك سابقه في اي به المتجدد **قوله** وهذا المنصوب اي ونحو
 كالمفعول الثاني كحنتف واخواتها كتمييز المنصوب نحو اشربت عشرين
 نعمة **قوله** وهو التابع المشتق بالاعراب والرفع الموصوف او الموصوف
 به ان **قوله** هذا التعريفي انما يشتمل ما به من النعت لتوضيح
 او تخصيصه واما ما به به لم يرد او عدم او توكيد او ترجم **قوله** اي
 بانها كان امر النعت ان يوترق به للتوضيح او التخصيص او التعمير عليه **قوله**

مثال

مثال المشتق بالاعراب نحو جاء في زينة العالم اي نحو العالم من جاء في زينة العالم
قوله فان قلت عالم اسم باعر واللام به اسم الابعاد واسم المفعول اسم موصوف
 ما في تعريفي عند غير الما في وكان التثنية بما منه سبه واما ما منه سبه المفسر
 بالنعته انما هو ان ليس بمشتق بل هو **قوله** التثنية انما هو به اسم الابعاد
 والمفعول بمعنى الحدوث كما نسم يقولون انه فعل في حوز الماسم وللمة اي عطر وان
 كان بمعنى الما في واما ما ليس به معنى الحدوث من نحو المؤمن والكافر والحايد والمجانح
 والعالم فهو كالمبتدأ المنبهة واللام فيهما في تعريفي **قوله** ونقصه بزينة الخ
 انشاز الرفع ما اعترض به من ان المشتق ما الخ لا من لفظة المصدر للذات على
 معنى منسوب اليه فيشتمل اسم الزمان والمكان والمالفة وما ينعت به من هذا وانما
 ينعت بما كان ضرورة او مضمنا معانها فاجابا المشق بان المراد بالمشتق بالاعراب
 المشتق المراد وهو اسم الابعاد والمفعول والمنبهة المنبهة واسم التثنية وقد
 نوقش به هذا الجواب بان المراد لا يردع لما يردع والماسم الجواب بان المشتق
 بالاعراب الموصوف به ما دل على ابعاده فقول به متضمنا معنى فعل وحرره وروح
 بالمشتق به كالمفادات **قوله** وهو اسم الابعاد والمفعول اورد عليه انه انما يحسن
 العكس على المقادير اليه اذا كان التركيب بافيا على معناه لما ضاع كقلام زيد
 وعمر واما اذا خرج الرفع التسمية الجنسية كما هنا او العلمية الشخصية
 كعبدة الله علماء او الجنسية كالم عربيك فله يحسن بل يجوز كان المقادير اليه جزء
 الماسم والعكس على الخ • **قوله** كاسم الاشارة بجملة كما سبقت الخ لم يكن
 مداينها ناهي اسم التثنية بل يثمر بل ينعت به **قوله** ونقصه
 بمعنى صاحبها او معنى الذي به لفة من عراب ذو الموصولة تقول مررت بالرجل
 ذي قام بمعنى الذي قام وسبقت كلامه ان سائر الموصولات ينعت بها

في
 على الواضع الخ لا يجوز
 ان يعطى على المقادير اليه
 فيها

قوله والنسب اي ما يمد وعليه النسب كما للعبة النسب كما انه مشتق بالاجل
قوله والمراد بالتخصيص تقييد المشتراة بالذوات اي الخاضعة للذوات نحو
رجل باخر فانه كان بحسب الرفع محتملا للذوات من ايراد الرجال بها قلت با
فاخر قلت لا لان المشتراة والمشتراة وخمسة من ايراد المتعددة بال
بالفعل فان النسب الشريف المستفاد من اشتراة ولعله عز التوحيده الكفاية
النسب اراء والمشتراة المعنوية كان التذليل لما يتصور فيه بلا تميز كما في رجل
عالم ولا تكون جارية في قولنا غير جارية صفة محتملة وقد تميز في المشتراة
المشتراة عامه اصواعم من المعنوية والذاتية وتعتبر جارية محتملة ما قلنا قلت
المشتراة اللطيفة وعينت معنى واحد فتم تمييز غير جارية بالمشتراة
المعنوية يميز ايراد المشتراة كما في قوله الخ تميز ما يميزه بحسب المشتراة
لما وجد منه في الخارج كما في قوله اما ان يرفع ضمير المنعوت المشتراة او **قوله**
لما والحقيقة المراد بها والرافع ضمير المنعوت المشتراة وهو مشتق من تميز
لما في غير الجارية **قوله** والنتيجة السببية في قوله نحو جاء زيد المحذوف انه او نفسه
ذاتية **قوله** هو الجارية كما من قوله في المعنى يخرج نحو زيد الدائم الجارية ومثل
الذاتية الجارية في وجوب موافقة المنعوت في المارفة المذكورة التبع
السببية الراجع لضمير المنعوت المشتراة في قوله جاء في امرأة في جارية او في جارية ابا
وجاء في رجل في جارية او في جارية ابا وجاء في جارية او في جارية ابا وجاء
الرافع مرتين بوجه حسنة العير كما في ارضة عينه وما اعداء البراوجه في عير
ومذنب كثير منضم الجارية منعه كما تقدم **قوله** ويتبع منعوتة في اربعة من
عشر مشروك بان ما يمنع من ذلك ما دفع كما اذا كان النعت صفة يستوي فيها
المذكر والمؤنث كقولنا معنى باعده نحو رجل عبور وامرأة عبور او يعيل معنى

مفعول

مفعول في جارية وامرأة جارية او ابعول من او كان صفة مؤنثة في جارية على المنزلة
كعلمته وربة وربة كعلمته وربة وربة وربة وامرأة علمته وربة وربة
ونسبة فان قلت ما لا في مشتق من فعله في اسم جارية في جارية وعبور
الرفوع وهو الجارية في جارية وهو جارية وبقوله تعالى ويل لك النسبة لمرأة التي جمعها
فوصف الذوات في كل لغة بالمعرفة وهو الذي جمع وبقوله تعالى نعم تنزل
الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذو رحمة
المعرفة وهو اسم الله تعالى الذوات وهو شديد العقاب وانما ولد انه ذوات
لانه من باب الرفع المنبسطة وما يكون اضافة الماوية في جارية لانه انما
اضافة لذكورية الماوية ان المعنى شديد عقابه كما يورد في المعنى عن ذلك
قلت اما قوله في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية
ما اشتد او منضم من جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية
ييز الجارية في الذوات وان كان المعنى كما خلا في ذلك وعامة الرفع
في جارية صفة مفعولة منع من حضورها اشتغال الجارية في الجارية وليست
جارية اعراب وليست في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية
انما ذوات المنبسطة والخبر من جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية
بكسر الالف اتياء الكسرة اللام **واجاب** الشيخ عز الدين بن جماعة بان
لما في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية
واشتد وفيه بحثان البصر في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية
قوله تعالى ويل لك النسبة لمرأة التي جمعها في جارية في جارية في جارية في جارية
او انه نعت مفعول والنعت المفعول يجوز في الرفع المنعوتة في جارية في جارية
كما قاله الرضي واما قوله في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية في جارية

للمائة بشدة يد العذاب فيه جعله الرخص كما زود به الوجود وجعل سبب عذابه
 ارادة المازدواج واجاز وصيغته ايضا ابو الفدا لئلا ان تشد يد بمعنى مشتد
 كما ان الما يني بمعنى المردن واخرجه بالتاوير من باب النقة المشبهة
 الربا باسم الداء والذية فذمه الرخص انه وجميع ما قبله ابدال اما
 انه بدل للتكبير وكذا المضا بان قبله وان كانا من باب اسم الداء فان المراه
 بسما الم مستفهل واما البواي والتناسب ورد في الزجاج في جعله تشد يد العذاب
 بدل ما قبله صوتا وفان جعله بكارعة من بين الهدايا تسحقها صر
 وقد تيز بنية اعنة قوله ويتبع منقوته يا اربعة من عشرة **قوله** مكسورا اي
 مكسورا **قوله** تايبك بشر الكزيو يرد الذفر به ايضا من حيث ان المنقوت
 مفتوح الما والنقة مفوم الما يرد فان تايبك اذا اخذت شيئا تحت ايكه سبي
 به رجلا كانه جاء يوما الرقبيله وقد اخذت ايكه حية فغيره تايبك
قوله ان يكون اي الما عا **قوله** عا لفة متعلق بقوله يها بوزن لفت
 اكلوني البراعيش التي تلجج العا لفة التثنية وعلامة الجمع **قوله**
 بوطين عين غلامه وبرا حنين غلامه **قوله** والمحسن يجمع
 التكسير جمع صوماء عليه بيويه في بعض نسخ الكتاب وهو مذنب المبرد
 وعري عليه في التثنية وانما كان المحسن فيه الجمع كان اسم الداء المتبادر
 للدعاء اجمع جمع تكسير خرج لفظا عن موازنة البعد ومناسبة كان اللفظ
 ما يكسر ولم يترك فيه ايضا تشبه اجتهاد فاعلن نحو فعود علمانه كما التزم في فاعلن
 وفي الما فزاد احسن ونسب الراجح ضرر وهو بعضهم وقال الجمع اول ان تقع
 جمعا والمفرد اول ان تقع مفردا او **قوله** والمعروف سنة زاء بعضهم
 ساء بعا وهو النقة المفردة في النداء غويا **قوله** **قوله** المعروف بين
 المعرفة

المعرفة والنقة المضممة ان تغمص المعرفة وخفي وهو المراد بالتعريف
 عند اسم وليس المراد به مطلق التخصيص كما ترى اذ قد تغمص الذي يوصف
 ما يشاء كما في شيعه واخر مع انما تسمى بذلك معرفة لكونه غير وضعي
 كما تقول ايضا اليوم رجلا سلم عليك وهداه في كل احد وكذلك اني اعبد
 انما اخذت السموات والارض ونحوه **قوله** وهو ما دل على متكلم او مخاطب
 او غايه اي وضعي يخرج الاسم المتكلم به في قول من اسمه زيد زيد فعل
 كذا او فورد لزيد الغايه زيد فعل كذا وان لم يوضع عا شيئا من ذلك بل يدل
 كما معنى عا كذا ان او غايها وكذا اسم المتكلم بان لم يوضع للدلالة على
 حضور بل يدل على معن اسم منه نحو الدلالة عا مشارا اليه وانما جاء المحفور من
 جهة ان المشار اليه كابد من حضوره وما يرد ايضا في المقارعة فانها ليست
 دالة على متكلم او مخاطب او غايها وانما هي دالة على التكلم والمخاطب والغيبه
قوله يرد عا التعريف المذكور في متكلم ومخاطب وغايه
قوله يمكن الجواب بحرف فوله نحو اذ اوانت وهو قيد اي التعريف اي عا
 كون ما دل على متكلم او مخاطب او غايه مثل انما يانه عا متكلم به ومثل
 انت يه كونه دالة على مخاطب به ومثل صوتيه كونه دالة على غايه تقدم له ذكر
قوله يرد عا التعريف المذكور الذي ذكره للضمير الذي من ذلك
 وانما دالة على المخاطب وليست ضمير ابا ذر ان البهريين وانما ليس حروفا محمل
 له من الما عا **قوله** اجيب بانما سلم انما دالة على المخاطب وانما ليس دالة
 على المخاطب فيص حروف الدال على معنى وانما دالة على الذات البتة وكذا ايضا
 الياء اي لا يروى الصايه اداء والكاف اي اياك ليست مضمرة وانما ليس عا الضمير
 حروفا دالة على مجرد التكلم والمخاطب والغيبه والدال على المتكلم والمخاطب

والغايه انما هو يا وكنه لما وضع مشتركا بينهما واراها وبيان من عنوا
 به احتياج الرقبة متصل به تبيين المعنى المراد منه **باب** انما يسمى ضميرا
 ومضمرا من قولهم اضمره الشيء اذا استتره واخفيته ومنه قولهم اضمرت
 الشيء يعني افيته او من الضمور وهو النزار لانه به الغالب قليل الخوف ثم ذلك
 الخوف الموضوع له غالبه سموسه وبين التناو والكاف والفاء والهمزة وهو
 الضمور الخفي والكويون يسمونه الكناية والمكث وانما به المذهب كما في
 اعيان النواع الستة في الصحيح **قوله** اسم جنس يشمل المعارف والذوات
قوله يعني مسميا اي يدل على مسماء باعتبار تعيينه وصل يخرج للذوات
 ما دل على تعيين مسماء بخلاف المعارف فانها كلما تعين مسماء اي انها تميز
 حقيقتها وتقعدها كأنه منقاد حاضر للبيان **قوله** بلا فيه وصل يخرج لما
 عد العلم من بنية المعارف وانما انما تعين مسماء بديده كقولك الرجل
 بانه يعين مسماء بديده المار واللام وكقولك غلام بانه يعين مسماء
 بديده الماضية بخلاف العلم بانه يعين مسماء بغير بديده ولذا لا يخلو التغير
 عن التسمي المسمى بديده الماضية بخلاف التغير عنه بانك وتوساير
 المعارف بان ايجادها لا يبيد يات المراد به الكلام انما يكون بواسطه فرنية
 معينة لسايه الكلام كقوله الذي الضير والمشاركة في اسمها والعلم بان
 بالصلة في الموصوف والنسبة في المضافه ونحو ذلك **قوله** ما وقع لمسمى
 جنس ويشمل التركة والمعرفة **قوله** وانما اية وصل يخرج ما عد المسموع
 المشاره والمعتراض بان المضمرة وجميع المضمرة انما اخلت به في الحجة
 بله يكون مكره امان المضمرة اية او واحدة من الجنس غير معين وان كان
 معرفة بالواحدة معين مدحوع بان المراد بالمشاركة المشاره الحسية وما

لا من المسماء المفوض بها ليس كذلك وانما لم يفرض الحد والمشاركة اية المشاره
 حسية انما مكنون المشاره حقيقتها في الحسية دون الالائية واما المعتبر اخر
 بلزوم الدور من حيث اختلفت الحجة المشاره في كل من الحد والمحدود على الحد
 فوفيه جزء الحد ولا ايضا الا بما يكون معرفة ذلك الحد ضرورة او مكتسبة
 بغيره ذلك الحد وان المشاره التي في التعريف لغوية والتي في التسمية امكلا
 حية وتكون اسم المشاره المرد من الموصوف تكون المناجب يعرفه مدلوله بالذبا
 والعين بخلاف الموصوف فدمه عليه **قوله** كذا انما هو شير الرز يد مثلا هذا
 ييد في لغة اعيان انما يدوم المشاره لذلك الالاة **قوله** ما اقتصر الواصل
 بحسب خبرية او خبر او خبر تامين جنس يشمل الموصوفات وغيرها مما يفتقر
 وغيره بالمجرور عن الجار والمجرور تغيير باسم البعض عن الكل واحترز بالنامين اي
 الذي يفتقر باسمه الباطنة نحو جاه الالاية اليوم اوبد وعكس الساب نزلنا المنزلة
 الالاية البارحة اي الذي نزلناه البارحة وهو شاذ وسياية انه يجب ان يكون
 عند نفسه فعلا محذورا كاستدراك **قوله** والعاية بغير يخرج الموصوف الخي وانما
 واد حيث ضمير الشأن ولورد على كره هذه التعريف من الواقعة حجة ذكية
 لكونها بدنية اية الالاية والهدية وليس بشيء بل انما نسلم اقتدار من النورية
 بل انما ذلك يجوز وقوعها تامة غير موصوفة بشيء كما صرح به الجارسي ولا
 نسلم اقتدارها حالة كونها موصوفة الالاية والهدية بله نسلم انه يلزم
 كون الالاية جملة يجوز وصفها بغيره نحو مرتبة من معجب لك ومثل العاية الذي
 هو الضير خلفه نحو قولهم ابراهيم الذي روي عن الجارسي اي عنه لكنه
 فيلزم انما يوعى في الذكورة ومن الناصر من لا يميز في **باب** تعريف الموصوف
 بالعدد الذي في صفة كما معناه ومما ان يكلفه التسمي كما تفر علمه

مدحوع بان المشاره جزء الحدود
 كما يلزم من قول المحدث
 الحد خوف ع

عنه الخاطبا ونداء خاصة المعاري ومن ثم وجب كون الملة جملة خبرية
ليكون مضمونها حكما معلوم الرفع للمضالكما في هذا الحكم اما وانما الخاطبا
كلية كانتا او غير كلية ما جرد مضمونها الما بعد ايراد جملتها بالفتحة
الموصولة المختصة بواحد فان تضمنت ما ليس بحسب الرفع وفولدت لفتت من ضربته
اذا كانت من موصولة معناه لفتت بالانسان المعهود بكونه مفروجا والذو وان جعلتها
موصولة وكذا ذلك لفتت انسانا مفروجا لكنه ليس بحسب الرفع لكنه موضوع
بالانسان لا تضمنه فيه بخلاف الموصولة فان وضعها على ان تضمن مضمون الملة
وتكون معرفة بنسبها وهذا هو المقام الثاني للموصولة **قوله** والمضاد اضافة
مخفية الرواد من هذه الخمسة مشروكة بان لا يكون المضاد متوقفا على المقام
كغيره ومثل ان الريد بنسبها لمطلق المغايرة والمماثلة فالردي وكل ما هو جملتها
من تكبيره ونسبته وسواك ونسبته وانما تقع في كان مغايرة الخاطبا ليست
صلة تختص ذاتا دون اخرى اذ كل ما به الوجود الما انه موصولة بدنة
الصفة وكذا مماثلة زيد لا تختص ذاتا بل نحو مثلك اذ هو من غير ذلك لان المتليقة
نفسا يمكن ان تكون من وجود من الشمس والقمر والشمس والشمس والسواك والعلم
وغير ذلك مما لا يخفى فالابن السراج اذا اذيعت غير المراد له ضد واحد
وقد تعرف غير انصار القيرية كقولك عليه بالركة غير ان يكون جلة ذلك كان
قوله نفا غير المفضول عليه من صفة التي ان نعمت عليهم اذ ليس لهم رضى
الله عنهم ضد غير المفضول عليهم وكذا انتم منكم مماثلتكم في شيء
من الحاشية قال العلم في قولك ان معرفة اذ افضة الذي يات ذلك في الشيء البلد في قوله
ابن السراج في قوله نفا ان قوله نفا فعل ما لا يخفى ان كان فعل مع ان معنى
غير الذي كذا فعل اي الملاح كان عمله كان **والجواب** انه على البدل
لا الصلة

ما الصلة وفانوا اي عسك وشعره وكبير وذبيك ونفا اذ انهما لما لم يتغير
ما نفا بمعنى البعد كان معنى عسك زيد ليكفيك زيد وكذا اخواته وقد استعمل
ناييد كما اعله من النصب فيقول برجلين ناييد من رجلين وبعض العرب يجعل
واحد امه وعبد بكنهه ذكر تيز وكذا ينبغي ان يكون ضد بلده وورد يسيروا
وايناموا وبادر وسر كان الفير في مثله كما يعرفه ان المقاد شرب رجلا واحد
ايه بالمساخيرة على رطل والضمير الراجع الرفع غير مختصة بكرة كقولك
رب شاة وسختها فان كان ذلك الماعب معرفة تعرف بالمضاد بلكون الضمير
معرفة نحو زيد واحدا منه ثم باختصار واما ان الريد يغير ومثل كما في المغايرة
والمماثلة فانها ينبغي ان يكون حركات الخاطبا المشتمل موعليها معلومة
بانه الريد كما في التضمير او ثبوت اضافة كذا التضمير **قوله**
بجملته اضافة الريد الى معلومه الخ فابينة في الكشاف في الكلام على
قوله ملاك يوم الدين ان اسم الاعداء الريد به زمان مستمر كانت افا قدم
عقيدة واعتبر عليه بانه في الكلام في قوله نفا على الير سكناء والشمس
والقمر حيا ما عا صله ان اسم الفاعل الريد به زمان مستمر كانت اضافة
لبيته دفعتنا فخر كدومه فالنسيه كالسعد واجيب بان الزمان المستمر
يشمل الماضي والحاضر والمستقبل مجازا ان يعتبر جانب فلا يكون الحاضر مما ملأ
وتكون اضافة عقيدة وان يعتبر جانب الحاضر والمستقبل فان الحاضر مما ملأ
واقابنة غير عقيدة وكذا واحد من المتعارفين بتعلقها بالانسان المقام وفرايز
الحاويل في هذه الجواب الذي افره السيد كالسعد تفرج بجواز المرين
بالمعيارين وفان الرضي واما الصما الباعل والمفعول بعلمهما في مرجوع
وهو سبب عايز مكذا سواء كان بمعنى الماضي او بمعنى الحاضر او بمعنى المستقبل

او يكون الماخذ المازمنة الثلاثة تدل على الماكمل المستفاد من الاستمرار نحو
زيد صام بكهنة ومسوخ وجهه وموجبا خدامه واذا كان كذا ابا فافانما
الوسيب هو فاعلها معنى لوكيفية اياما ويعمل اسم الداعل والمفعول الربوع
فيه غير السبب بمعنى الماكمل ان كانا وبعده المازمنة الثلاثة نحو مرت
برح فاعل في اراء عمرو ومضروب عا با به ذكر لكن كما يفان ان الرقعة المرفوعة
الا لا ضمير فيه فيجوز ان تدفع الالف والضمير وارتداعه بنا فبغير بله مرجوع
في الكاهن واما عمل اسم الداعل والمفعول في المفعول به وغيره من المعنويات
اللفظية فيحتاج اليه كلف لكونها اجنبية وموضعا بدتقاسم النكر معنى
وزن او يحتمل انما الشركة لهما اذا كان بمعنى الال او الماكمل والمفيد
للاستمرار فاذا ثبت ان اسمي الداعل والمفعول يعملان في الماخذ اذا كان باعد
هذه المعاني الثلاثة فافانما ان الازدراك الاجنبي لوكيفية ما نزل له مبني
على العنك كما تقدم اي في قوله كغيره كقوله فاجتة افاقة لوكيفية مبني على كونه
عاملة في محل المضار اليه ايا رعا او ذهب الى المفهوم ذلك مع فاعله كلامه
الكوبل وفيه تصريح بان اضافة الوعد الالف لوكيفية وان كان بمعنى الماخذ
وفيها التصريح بالاكمل وان اضافة الوعد الماخذ به الاستمرار لوكيفية خلا في
ما تقدم عن الكشاف واتباعه لكنه قال بعد ذلك واسم الداعل والمفعول المستمر
يجوز ان يكون اضافة محضة كما يدعي ان يكون كذا وكذا لسانه وان كان بمعنى
المضارع الماخذ الاستمرار ملا يستعمله المضار للمضار اليه يدعي تعيينه به او تثممه
فالسيرية تفور مرتين بعبد الله ضاربك كما تفور مرتين بعبد الله ضاربك اي
المعروف بغيرك كما تفور مرتين بغيرك اي المعروف بشبهك فاذا انفردت
هذه للمعنى لم يعمل الالف على محال المجرور به ذهب كما يدعي ضاربك وان كان اعلم

اسم

اسم فاعل من يجب بل تفديره كانه عاملا في اضافة الوعد الماخذ
به الاستمرار لوكيفية غير مدرك في التفسير الكشاف واتباعه المستفاد
من الجواب السابق انما هو فاعل وهو موافق للمعنى في التفسير فاعل الوعد الماخذ به
واما ابن هشام فكلامه في معنية صريح في اعتقاده ان اضافة الوعد الماخذ به
للاستمرار حقيقة ابد من غير تفسير وانما ذلك كلام الكشاف ثانيا واستحسنه
ثم رد كلامه السابق بعد اذ اعياه من افضته للدور ويتجه من ذلك ان
الكشاف واتباعه كالسعد والسيد في التفسير في اضافة الوعد الماخذ به الما
ستمرار وكذا الرضي لكنه في قوله في مدارك التفسير كما قد رواه ابن هشام
على الماكمل في بعض احوال السيد بعد ما تقدم عنه ما ذهبه ويمكن ان يقال ان
استمراره ملاك يوم الدين وفيه على تجسس تتعاقب افراده فكان
الثاني عاملا واطافته لوكيفية لورود المضارع بعنانه دون الماخذ ويستفاد
منه امر الماخذ ان الاستمرار اهم من الثبوت والادوام منه يكون في اضافة
افراد ثبوتيا به واما الثابت الثاني ان اسم الداعل ان الثبوت كان ضمير عاملا
وكانت اضافة حقيقيه وحج بشكل لا بد لهجة المشبهة بانها لوكيفية او
حقيقيه على عمل الوعد وعدم علمه كما حرج بذلك لما حجة وتقدم في كلام
الرضي والهجة تعلم وان كانت للثبوت كان عملها بسبب منها بدتقاسم اسم الداعل
في انما توثق وتشر وتجمع وهذه المناهضة تحفه فيهما وانما عملت في افعال
وكانت اضافة لوكيفية في الوجود بسبب العمل اي بخلاف اسم الداعل
بان عمله منسوبة الالف المضارع فاذا كان بمعنى الثبوت وافت المنسوبة
لما المضارع كما يكون للثبوت ولم يعمل كالتقاسم الالف وادانت افاقة حقيقيه
والثالث انه كما يدعي الماكمل وان اضافة الهجة المشبهة لوكيفية ان جعلنا اسم

الباع المراد به الثبوت صفة متبينة حافية عما سياتي وهذا اختلف في تفسيره
 فيه فبعضهم من يجر بانه صفة متبينة ومنهم من يجر بان له حكم الصفة
 المتبينة او انه يعامل معاملة المتبينة فيتم ان اختلف في هذه التفسيرين على ما اختلفوا
 به اسم الباع المذكور من صفة متبينة حافية او راجحة ان المراد منهما
 واحدة وان به احداهما مع اما بان يراد بالثبوت انه صفة متبينة حافية
 والتفسير بان له حكما او انه يعامل معاملة المتبينة به انه منها حقيقة وانما
 عبروا به لانه ان اختلف فيهما امر طاري على امر وقد قال المراد **قلت**
 ولذا يراى ان يفرق انهما امر متشابهان ونحوهما مما يجر في المقارعة اسمها باعلين فهذا
 بناء الثبوت بعموم لغة معاملة الصفة المتبينة وليست بصفة متبينة فان قلت
 ما لا يوجب اليقين من قال انهما متشابهان لكونهم متشابهين على انهما حكما به قوله من
 صفة متبينة او عدوا متساويين في ارجحة متبينة **قلت** ان في المقارعة
 وهو محمول على ارجحتهما حكم الصفة المتبينة كما انه فمده به الثبوت ولذا لا يخلو
 عليه صفة متبينة في ارجح الاداء فيختصا بصفة المحققين وسند المدة فينزل احده
 ابن الاسم العبادي رحمه الله تعالى **قوله** اما انه ما ينعى به غيره عن المباح
 يعني وجه النعت المادح والذم وغيرهما على الموضع كمراد الباع وقد يشكر هذا
 باسم الله تعالى فانه يعني عن المباح كما انه اعني بالمعارف ومع ذلك ينعى للمدح
 وقال الرضي اما انه ما يرمي به من المتكلم والمخاطب منه اعني بالمعارف والمخاطب
 وصف المعارف بان يكون للتوضيح وتوضيح الراغب فيقول للمخاطب واما الوصف المبيد
 للمدح والذم فلم يستعمل فيه كما انه امتنع فيه ما هو للمخاطب وصف المعارف ولم
 يرمي الغايب اما ان يفسر به لما غلب له في راسبه وانما غير محتاج الى
 التوضيح المذكور به وصف المعارف به المخلص واما قوله على المتكلم والمخاطب
 كان

لانه من حيثهما **قوله** لكونه نهائيه مسميا كما هو في ضمير المتكلم وكذا ا
 به ضمير المخاطب ان لم يكن المخاطب واحدا وبه ضمير الغايب ان يعجز مرجعه وبه
 الرضي اعلم ان المقصود من وضع المضمرة مع المتناسر وان انا وانت كما يطلعان لما
 لم يعين وكذا ضمير الغايب نهية ان المراد هو المذكور بعينه في نحوها في زيد
 واياها ضربت **قوله** واما انه ما ينعى به فلهذا ليس مشتقا كما هو بالمشق قال
 الرضي اما انه ما يوجد به في ما يجيء من ان الموصوف به المعارف ينبغي ان يكون
 اخصرا ومساويا واكثر من المضمرة كما سار في غير موضع محبته له وفوق بعضهم
 لم يقع صفة تامة كما يدل على معنى فيه تكرا اذ هو يدل على ما يدر عليه مفسر ولو
 رجع الى حال ما مع كون اسم الذا عن والمفعول والصفة المتبينة لادخل عليه انها
 كقولك زيد كريم وانت هو وانما الكساية وصف ضمير الغايب نحو قوله تعالى اما
 انما هو العزيز الحكيم وقولك مرتب به المستجير والمجندون يحملون مثله على البدل
قوله والمشتق يدل على التعدد اي يرمي به ان يدل على المتعدد **قوله** وهو
 الباع من المعارف اي من انواع المعارف السادفة فلهذا يرد ان الذكر المفردة ويرى
 الفاعل نحو باجر لمعير تفتت ولا ينعى به **قوله** وهو لما اشارت الى النعت
 باسم الماشارة الى الم يكن مكانيا ان المتكلم يرمي به النعت على الكيفية فلهذا ينعى به
 فيه فلهذا ينعى به وقال الرضي والعلم ما يوجد به ما انه لم يوضع للملاذات
 المعينة كما يعين به ذات ولذا اذا اذقل الالعلمية عن الجنسية اسم على
 معنى ذلك المعنى بالتسمية نحو اعمروا شرفا اذا سميتا بهما **قوله**
 والموصوف قال الرضي كما يرفع من الموصوفات وجد الما به اوله القدم نحو الذي
 والتي ولله في ودا بما مشا بسنه لفظ للمدح به كونه عا ثلثة بها عدا
 مجلد من وما واما ان الموصوفات فلم يرفع وهذا ان الما غلب فيه الشرك والاشتغال

ورفعه موحوا فليل البر وغيره كما ذكرنا في باب الوجود والعدم وان كانت على
حرفين كما في قوله فوالله المراءى وجاسا عيانا علم بان المشرك العرايف لم يشاء
لكنها بصفة لاد والموضوع للوصف باسم المعتبر نحو قوله ما نشاء
في جنس موجود اي اسم نشاء في افراد مفهوم كلي موجود في اية واحدة في الخارج
لوجوده لذلك المعتبر الخارج عما كان من ذلك المفراد **قوله** في جلال كندة الماسم
بانه نشاء في زيد وعمرو وغيره من المفراد المرجو في مفهوم المادى في الوجود
الموضوع له في اللبث بانه يكتنف على كل من هذا الصلة فاعين في موضع كونه
فرد ذلك للمفهوم كما في موضع خصوصه **قوله** او نشاء في جنس مفرد اي
نشاء في افراد مفهوم كلي غير موجود في اية غير واحدة في الخارج لكننا بحيث
كلما فرغ من هذا صفة وعليه ذلك المفهوم الموضوع له ذلك الماسم بان كما يختص
بواحد من هذا دون غيره في يستعمل استعمالا عينا في كل منهما **قوله** كشمس
اي كندة الماسم بانه نشاء في افراد مفهوم الكواكب النصارى كما يختص به واحد
من هذا دون غيره وغيرهما لانه في نفس الامر لکننا بحيث كل من هذا الملتزم عليه
لانه الماسم اكله فاعين في موضع كونه فرد ذلك المفهوم كما في موضع خصوصه
فعلم انه لم يرد بالجنس وهو ممتنع الميزان بل ليل يشبهه بل يجمع النوع والصفى
وغيره اذ انه اراد بالجنس الموجود افراد المفهوم الواحدة في نفس الامر سرا
كانت مماله فيكون في الاليمان او بالجنس المدعى افراد المفهوم التي ما خصه بها
في نفس الامر مما برضه في عينها واما الجنس الذي يسمونه نبياء كما في
واحدة كما عقولهم في الخارج الماسم من افراد في نزع كبير في محله واما المهور
الذي يسمونه نبيات كما في الجنس كذا في الابداء في شيطان الشيخ احمد بن قاسم العبادي
رحمه الله **قوله** واما في موضوعه وضع اسمها الماسم التي لها افراد موحوا

٢٤٥

موجود في وعامله في الخارج في الرضح المعتبر الكلي **قوله** بجميع اسماء
الجناس النثرات الجامعة في كل تنعت كما ينعت بها ينعت منها اسماء المفعال
الذرات فانها تنعت كما ينعت بها وينتشر منها ايضا اي وانها ينعت به
كما ينعت كمررت برجل او برجل او اجاز الما فبشر نقدا ايها في نحو مررت بابي
معجب لك قال ابن قتيبة في مقنيه ومرفوي في الفيلاس ما نقدا معربه **قوله**
اذ الم تادوا بالمشتر نحو مررت برجل او برجل او اجاز الما فبشر نقدا ايها في
نحو مررت برجل او برجل او اجاز الما فبشر نقدا ايها في **قوله** والمضاد الواحد من هذا
مضاهية زيد صاحب عمر والفرس او براسفة مثل جاز زيد صاحب الحمام الفرس
قوله واسم الماشارة ما ينعت بما يما فيه المادى واللام مثل الماشارة في ذلك اي
اذ جعلت وصلة لنداه ما فيه المادى في المادى وذلك ما نسمه استحقاقا
اجتماع الية للتعريف بما ولو ان يفسر لا ينفعنا باسم مبهم يحتاج الى ما يزيل
ابهامه فيصير المادى في الكواكب في المفهوم وفي الحقيقة ذلك المقتصر
الذي يزيل ابهامه ويبين الماسمية فوجد في ذلك الماسم ايا اذا افتتح عن
المضاهية واسم الماشارة حيث وضعها مبين مشروكا اذ الية ابهامه المان اسم
الماشارة فويل ان ابهامه الماشارة الحسية فلا يحتاج الى الورد في جلاب اي فدان
اذ غلب الم بتمام فبدا اجاز زيد او لم يميز اير بل لزم ان يرد به بما يزيل
ابهامه وذلك اسم الجنس كانه اذ ان يميز الماسمية ويجري مجرا الذي ويصوبه
ومررتشما وقد جرى مجرا اسم الماشارة الموصوف بذي اللام نحو ما يبينه هذا
الرجل ومن اجل ان اسم الماشارة ما ينعت بما يما فيه المادى واللام لرفع ابهامه لبيان
الجنس فعد مررت بهذا الما بغير ما يميز به جنس المفهوم كما في الما بغير ما
ما يميز بجنس دون جنس وعسر مررت بهذا العالم كانه يميز به ان الماشارة به

أبوه انسان بل رجل **قوله** كان الجنس اسم الجنس المعرف بالماء والدم بزيادة المضاف
لأنه ما يزيد المضاف المسمى بالجنس المعرف بالماء والدم فكان **قوله**
يزيد المضاف المضاف إلى اسم الجنس يعني بحسب الوضع وذلك لأن المضاف مقتضى
بيان الجنس وإنه لا يرد نعته لا يتصور مثله كإضافة الماء إلى المشتب
التعريف من المضاف إليه لأنه كالمستعار من المستعبر والسؤال من المحتاج البغير
فتعين ذلك والدم لتعيينه به نفسه وعمل الموصوف عليه كأنه مع صلته مع
نبي الدم مثل مرتبة من الذي **قوله** جاء زيد مناديا المحاضر ما ذكر
من أن نعت نعت قول غير الكويس وأما الكويسون وتبعض السبيلية في نسوا
أولاً لأنها المضافة ما ينعت بها مجموع **قوله** ويع نعت بالمفاد والضمير
جاء زيد ما عطف أعمه أن يرمضام استعمل نبتة المضاف على كملان الفور بان
ما أضيف المعرفة بنوعه رتبة ما كلفها هو ص العلم بالمفاد والضمير
والمدونة لا تكون أحد من الموصوف وفي الجمع منة الدليل يجوز أن ما عطف
بذلك **قوله** بالجنس اسم الجنس المفرد بالماء والدم فخرج منة
الرجل المضاف لا ذكره من أن الرجل فيه نعت هو قول كثير من النحويين في نحو
مرتبة الرجل أن الرجل نعت قال ابن مالك أكثر النحويين قوله بعضهم بعضاً
به ذلك وإنما هو اسم عليه توهمهم أن عطف البيان لا يكون المضاف من مقبوعه
وليس كذلك فإنه في الجوامد بمنزلة النعت في المشتق ولا يمنع كون النعت
أخص من النعتا وقد صدق ابن السبكي الراعي في المسئلة بجمع ذلك عطف المانعتا
وكذا البرج **قلت** وكذا الزجاج والسبيل في السبيل وأما تسمية سيويه له
نعتا بفتح كما سمر التوكيد وعطف البيان مبدع وزعم أن عموداً النحويين
أجازوا في ذلك المدونة والبيان ثم استشكله بأن البيان أحد من المميز وهو
جامد

جامد والنعت دون النعت أو ساوله وهو مشتق أو به تارة به فيجمع به
الشيء أن يكون بياناً ونعتاً وأجاب بأنه إذا فرقتا فالدم في نعتها
والمصم موصول بقرينة الحاضر والمشار إليه وإذا فرقتا بياناً فالدم في نعتها
يساوي المانعة بذلك ويزيد عليها بإضافة الجنس المعين فكان أخصر فال
ونعتا معنى قول سيويه هو وفيما ذكروه في قوله النحويون بالمعاصر
والمشار إليه إنما هو اسم المانعة نفسه إذا وقع نعتا كمررت بزيد نعتا
فأما نعتا اسم المانعة فيلحقه ذلك معناه وإنما هو معرّف بما قبله فكيف يجعل
معنى ما قبله تبييناً له وقال النحويون في ذلكم الدم يجوز كون اسم الدم
صحة للشارة أو بياناً ووردكم النحويون في الشيء الواحد البيان والصفة
وجوز كون العلم نعتاً وإنما العلم ينعت وما ينعت به وجوز نعت المانعة
بما ليس معرّف بالدم بالجنس وذلك مما أجمع بما قبله **قوله** وبالموصول نحو
جاء الرجل الذي قام أبوه وباسم المانعة نحو جاء الرجل الذي **ان قلت**
النعت كما يكون أخص من النعت بل يكون دونه أو مساوياً له وكل من الموصول
واسم المانعة أخص من المعرّف بالماء والدم **قلت** ما ذكرت من مذهب البصريين
في المعارف وقال الثعلبي والرازي نعت الدم بها أخصر قال ابن مالك وسواهم
وقال بعض المتأخرين بوجه كرمعروف بكمعروفة كما توجد كل ذكوة بكل
ذكوة وقال الرازي ينبغي أن يعرف أنه ليس مرادهم بصفة أنه ينبغي أن
يكون ما يكتفون عليه لوجه الموصوف من المضاف إذا فرقتا يكون عليه لصفة المبدع
أو مساوياً له فإن ذلك لا يكره كما في المعارف كما في النكرات أما في المعارف
فإنه تقول جاء في الرجل العاقل ونعت الرجل وليفت الشيء العجيب وأما في النكرات
فإنه تقول رأيت فلاناً بينصر ونعت ذاته فديمة أو واجبة الوجود بمرادهم

ان المعارف الخمسة هي المضرات والماعلام والمبهمات وادوالدم والمضاي الى
احدها كما يوجد ما يقع ومنه ما يقع الوحد به منها ان يكون الموضوع
اخيرا اي من جهة او من جهة التعريف فقولوا الرجل العاقل الثاني فيه وان
كان اخيرا من الماويل من جهة ما هو اللقب كما انهما من جهة التعريف الكبار
عاما لولا انما الموضوعين متساويين في قولنا فذا الرجل لولا انما من اعم من
الرجل من حيث انه يقع ان يشار به بوضع واحد الراجح انما كان كقولنا
يروي الحشارة اقول من التعريف الذي في فعله انما يتصور فلولم الموضوع اخيرا
او مساويا بالمعربة ينبغي ان يعرف مرتبة المعارف بعضها من بعض حتى يبين
عليه الامر في قولنا الموضوع اخيرا او مساويا بالمعرب عن سبويه وعليه
جمهور النحاة ان اعرف بها المضرات ثم الماعلام ثم اسم المشاركة ثم المعرب بالدم
والموصفات وتكون المتكلم والمخاطب اعم من المعارف كما هو ما القايب قلنا
احتياجه الراجح يفسر جعله بمنزلة اليد وانما كان العلم اخيرا واي من
اسم المشاركة انما من قولنا العلم ذات معينة مخصوصة عند الوضع اي ذات
معينة كما عند المستعمل بخلاف اسم المشاركة فان مدلوله عند الوضع اي
ذات معينة كانت وتعيينها اعم المستعمل بان تفرق به المشاركة الحسية
بكثير ما يقع البسر في المشار اليه اشارة حسية فلهذا كان اكثر اسما
للمشاركة وهو ما يقع كالمعنى ولهذا لم يبين اسم المشاركة وهو عينه لشدة
احتياجه وانما كان اسم المشاركة اخيرا واي من المعرب بالدم كان المخاطب به
يعرف مدلول اسم المشاركة بالمعرب والغلب معا ومدلول ذي الدم يعرف بالقلب
دون العيز ولقد تعريف ذي الدم يستعمل بمعنى النكرة نحو قوله تعالى
ينزل الله الذيب واما المضاي الراجح اربعة فتعريفه مثل تعريف المضاي
البد

افرى

اليه سواء كانه مكتسب التعريف منه ردا عند سبويه واما عند المبرح
بان تعريف المضاي انفس من تعريف المضاي اليه كما به مكتسب منه وكذا اي وصف
المضاي او المضمر كما يوجد المضمر بعد نحو الضرب في قولنا رايته غلام الر
جل الضرب بدل ما صفة وعند سبويه لخصوصة لغلام ومذنب الكوا
يبين انما يعرف العلم ثم المبتسم ثم والدم ولعلمه نكر والوان العلم حين
وضعه لم يفسر به التامة لولا واحد معين بحيث كما يشار به اسم ما ياتله
وان اتفق مشاركة بموضع فان بخلاف سائر المعارف وعند ابن كيسان الما والمضمر
ثم العلم ثم اسم المشاركة ثم والدم ثم الموضوع وعند ابن السراج اعم بهذا المسح
المشاركة انما تعريفه بالعيز والغلب ثم المضمر ثم العلم ثم والدم وقال ابن مالك
اعم بهذا ضمير المتكلم والدم المخاطب الذي لم يتفق له مشاركا صرحه فيسير
المخاطب جعله ما يلا رجة ثم ضمير القايب السالم من ايدام اي الذي كاشتبه
مفسر ثم المشار به والمخاطب ثم الموضوع والمخاطبات والمضاي بحسب المضاي
عليه باذا تفرقة لكان وجدت المخصوصية مذمبا يابعا لغير الما فمضويون
عند صاحب ذلك المدد كما هو واسم المشاركة في قولنا يزيد فذا اذ عند
ابن السراج حجة عند غيره وعليه يفسر وانما لم يجر ان يكون النعت اظهر من
المنعوت كما ان المحكمة تفتيح ان يبيد المتكلم بما هو اظهر وان اتفق به المخاطب
فلهذا لم يفتح الرفع والمجاز اذ عليه من النعت ما يراه اذ به المخاطب معرفة ام
فان قلت لم ترد التمثيل للنعت الموضوع بغيره **قلت** لعله لم يعرف له مثله
فكيف اذ الرخي واما اذ فروع الموضوع وادله اعم باله مثلا فكيف اذ قال
الزجاج ان الموضوع صفة لمنه كما في والكاهن مستغفر بالهلة عن الربة
فوه والاربع للنعت به نداء للمثلة ما رجع المنعوت لكذا او محلا ما ذكره

من ان العامل في الفعلة هو العامل في المعنوية وهو في سبب الزمان العامل
في النعت والتوكيد وعكس البيان هو العامل في متبوعه وادان المحاشير العامل
فيها معنوي كما في المبتدأ او الخبر وهو كونه تابعه وادان بنفسه ان عامل
الثاني مفعول من جنس الماول ووجه سبب سبب سبب او زمان المنسوب الى المتبوع
في فاعل المتكلم منسوب اليه مع فاعله وان المجهول به جاز في زيد الفريسي ليس
في فاعله منسوب الى زيد مطلقا بل الزيد المقيده بغيره الكراهية وكذا في جازي
العالم زيد وجاهيا ووجه نفسه في المسمى على التتابع حكم العامل المنسوب الى معنى
حقه في التتابع والمتبوع معا كغيره منسوب اليه وكان الثاني هو الماول في المعنى
كان الماول انما هو عمل المنسوب اليه في المعنى اما ان
فلما جازي في علم زيد بالمنسوب اليه وان كان الذلام مع زيد لما ان الثاني ليس
هو معنى فاعل العامل فيهما معا اما بعد العامل معنويا كما في سبب اليه
المحاشير بخلاف الكاهن في العامل المعنوي في كلام العرب بالنسبة الى اللد
الذي في كاهن النشاء النادر فلا يحمل عليه التناسخ فيه وتؤدي العامل خلافا
لما هو ايضا فلا يهازل ان المولى من الخبي اذ امكن العمل بالكلية والجلي واما البدل
بالمحاشير والرامي والباربي واكثر المتان في ان العامل في مفعول من جنس
الماول استند كما بالقياس والسماع اما السماع في قوله تعالى جعلنا لمن يذكر بال
حقن ليسون نسيم وغيره لكون المولى والسماع واما القياس وكونه مستفلا ومه
ومفردا اذ لا يكون كذلك لم يشتر كما في قوله للمبته منه تعريفا وتكثيرا ومنه سبب
سببويه والبريد والسياري والزمخشري وابن الجايمي واختار ابنه ان العامل
في البدل هو العامل في المبتدأ منه اذ المتبوع في حكم المرح فكان عامرا وادان
الماول باشر الثاني **باب التوكيد** قوله يذال فيه ايضا التوكيد بالاسم
وإبداء العا

وإبداء العا على القياس في نحو جاسر ورأسه وادان فاعله وانما تنفص المايمان
بعد توكيد ما والتوكيد منه مسمى به التابع لانه يبيد واذال اكد توكيدا
ووكيد توكيد **قوله** لغيره منسوب الى اللفظ المحموله من ذكر اللفظ **قوله**
ومعنوي اي منسوب الى المعنى المحموله من ملة حكمة المعنى **قوله** اعاد الماول
بلد كقوله اير معا الماول اي الذاية اعيد به الماول وحرره ملتبا بلطفه ويكون
عائفة ير مفاد اي عواذة الماول بلطفه **قوله** ويكون في التاسم والفعال
والجزي وكما يباين ان يكون في غيرهما كالحملة لانه لم يدع المحم **قوله** او اعاد
الماول بمراجه اي معاد الماول بمراجه اي الذاية اعيد به الماول وحرره
كايضا بمراجه او اذ اعاد الماول بمراجه والنسب في التاويل المذكور
مباينة التاويل لالتوكيد الذي هو احد التواضع مع استثناء حمل المتبا
ينين عن الماول **قوله** لفرقة التدوير اي تدوير الموكدا في حق الكافي اي تحذف
محمولها لوله اعني جعله مستترا محذورا ثانيا بينه ما تكثير به غير
محمولها زيد زيد اذا كثر المتكلم غبطة السماع عن سماع لفظ الموكدا او
غبطة السماع عن حملة على معناه اي عن التوجيه الرما يراجه حذيفة او
بما زار بلفظ ال روضا على معر حذيفة فيمكن المتكلم بالسماع انه لم يحمله
عاملا لوله اما الفعلة او لكونه بالمتكلم الغلظ او لكونه به المحموز بالخرصر
الذي وضع التاكيد احد ثلاثة اشياء احدها ان يدفع المتكلم ضربا من دلالة
السماع وثانيها ان يدفع ضمة بالمتكلم باذ الفصح المتكلم احد هذين
الممرين فلا بد ان يذكر اللفظ الذي كثر في لغة السماع عنه او كثر ان السماع
كثر به الفلك فيه ذكر اللفظ في نحو ضرب زيد او ضربا ضرب زيد
وكما يحتمل ان اللفظ المعنوي لانه لو قلت ضرب زيد بنفسه بناء على ان المزل

يوزان

المزكور عمرو وكذا ان كُننت به الفذلة عن سماع لبطنة زيدا وهو لا ينسبه
 ما ينفعك **قوله** تدفيرا اضافة اي مضاف **قوله** بما كفاية العموم **قوله** ويجي
 التوكيد اي بالمعنى المصداق او بمعنى الموكد بكسر الهمزة اي يعمد به الغرض
 لما ورد في النسخة او العيز وسواي الغرض لما ورد الرابع اعتماد تدفيرا مضافة
 اي المضاف اليا المتبوع كفاية تدفيرا الغرض لما ورد الرابع المذكور لما ان هذا الكفاية
 غير مراد اذ الرابع المذكور يعمد به الغرض لما والما انه صوابه ان عبارته غير
 اما بالاضافة الرابع على الرابع او مضافة المضاف اي رفع الرابع المذكور او مضافة
 اليه اي الرابع من حيث انه واقع اي من حيث ثبوت الرابع له ولعله اكتفى به
 العربية بوضوح المراد **قوله** او العيز يجمع منه انما يجوز الجمع بينهما وليس
 كذلك فيجوز التوكيد بكل منهما وسمما معا كما سبقت ذكره ويجي عنه اجتماعهما
 البدانة بالنسخة كما ان عبارته عن جملة الشيء والعيز مستعار به التغيير عن
 الجملة وفيل يبدونها استعمالنا **قوله** بجمع النسخة اعترض به عما اذا اريد بها
 بالعيز الجارية المتعصمة وادنا بدل التوكيد وكفاية انه اذا اريد بالنسخة
 الادم يكون بدل بعضا منها فوكيدها وكفاية انه انما يرد بالنسخة والعيز اذا
 اريد بهما الخفيفة ويفر ان يحتمل معهما يجوز جمعهما ايضا زائدة كما تقول
 جاءني الفوم باجمعهم بخلاف عينه بانه يوكد بهما مع البار بوزنه نحو رايته
 عينه وعينه ثم وشمل العيز فيما قاله النسخة ثم رايته ابراهيم فان في المقيد
 بعد ان ذكر انه يجب فيه اجمع من ضمير الموكد بانه التوكيد واما قولهم
 جاء الفوم باجمعهم فهو بضم الميم باقتداء وجمع دفرا جمع عا على قولهم
 فرخ وافرذ والمعنى جاء ويجي اعنتهم وتوكان توكيد الثالث الباء زائدة مثلما
 في قوله هذه اوجدهم الضمير بعينه وكان يقع اسفلها ثم رايته النروي
 في البيان

البيان فالاول باجمعهم بضم الميم ويجوز بفتحها لقان مشهورتان باجمعهم
قوله بالنسخة بضم النسخة بفتح النسخة بفتح النسخة بفتح النسخة بفتح النسخة
 الجاز بدل قوله فيما ياتي بفتح النسخة والنسخة والنسخة بفتح النسخة بفتح النسخة
 وكفاية ذلك ان اعتماد الجاز برفع ونسخة كل من كل من جمع منضم
 انتم جواران لما ختم برفع واما صعب وهو وجيه جدا او نسب التسمية
 انه ما يرفع الجاز عن الموكد حتى ياتي بجميع الودان التوكيد واعلم ان الجاز
 المرفوع يتم انه التجرى بخلاف مضاف وبجته انه الجاز به اعتماد اللفظ في غير
 ما وضع له وبجته انه الجاز اللفظي وهو الاستناد الرجحان قوله فتبين بعض ذلك
 لما ختمت باليعون عليه لعدم دليل عليه وهو اما فهو او تدفيرا **قوله** جمع
 فانه على افعال اعترض به عن جمع الكثرة كنفوس وعيون وعن جمع الالة على
 غير افعال نحو اعيان بانه ما يوكد به من ذلك **قوله** وسواها من التسمية انما
 كان المفرد اجمع من التسمية في افعال الجمع والتشديد وانما كان الجمع اجمع من المفرد
 ما في التسمية جمع في المعنى **قوله** كل من في المعنى مضاف اليه التسمية بفتح
 فيه لفظ الجمع على المفرد والمفرد على الجمع التسمية بالماور كقولهم تظن ان تتوبا
 الاله وقد صفت فلربكها والتالي كقولهم
 • جماعة بفتح الواو بفتح نجي • سداك من الفقه الفواحي مكبرنا • والثالث
 كقوله كمنه اعمام كمنه التبرسين • ولما صلايه كلام العرب كماله كقولهم
 على ما وضع له في هذا المعنى الواحد والمتن على التيسر والجمع على جماعة وقد خرج
 عن هذا المصداق في سمان مسعود ومفسر بالماور ما يصير جزءا مما اضيف
 اليه سمع صنع رجالهم يريدون التيسر وقد يشاركه بخلافه اي في التيسر
 عينا حسنة اي حستان ولييك واخوانه لفظه مشروغ موضع الجمع

وقالوا انما ثبت مدارفه وليس له لما يفرق واحده وعظيم المناكب وغلبت الحواصي
والوجنات والمرابن وعظيمه الماوراء فكل هذا اسموع لا يفسر عليه وذا سمع
الكويون وابن ما اذا امن البسر وهو ما شرع فاعادة الكويين من الفياسر على
النفاذ والنادر فالابوحيان ولو فسر نبي من هذه كالنبت الدلالة واختلفت
الموضوعات والثاني ما اضيف الرمتضمنه وهو مشر بكذا نحو فكفت روهو النس
الكثير اي راسيها او معنى كما اعزى المجرى عنه عوزن اي كاسد بن فاعرب
ابو الصمما عند عرنيها بان مثل ذلك ورد فيه الجمع والمفرد والتثنية
به اللواما تقدم من قوله تعالى وقد صفت فلربكنا والساو والصارفة بافكهم
ايدى يما اي قرأه ابن مسعود ومن الثاني ما تقدم من قوله حماسة بكر الادي
ومن ذلك قرأه الحنري بنت لهما سمو اذ هما بكرد ابنه الك فياسر الجمع
ولما فراد بجمع المعنى وغير المضمون الفياسر بالجمع وفهم بالمفرد عام او رذ وانما
واقف المضمون كانه تثني مع بسم المعنى ولذلك نشر كما ان يكون لكل واحد
من المفاد اليه لما نبي واحده لانه اذ له اكثر البسر فلا يجوز في فكفت الالويين
المقايان بالجمع والمفرد للباسر وان فرقتضنا كما كفوله تعالى لسان
داوود وعيسى بن مريم وقال ابن ابيها بياسر الجمع والمفرد وخالفه ابو حيان
لان الجمع انما يفسر منادى كامة اجتهاد تثني وقد زالت تبعي المتضمن
فار بالذي يفتميه المنكر لما فتقارها التثنية وان ورد جمع او افراد افتقر
فيه عامورد السماء فاروام المانية وليس المراد فيها باللسان التجارة بل
الكلام والرسالة بليس جزء من داوود وما من عيسى **قوله** ارادة المضموم
اي احتمال ارادة المضموم كما في هره العموم اي بلفظ كما هره العموم **قوله**
بب توكيد المشر المترك بكلا والموتث بكتنا فببتفق بكلا عن كتنا **قوله**
من

لمت بفرقت الزينين كما سها . وخرجه ابن عسور بحا تايمة الغزاة بفرق
التخصيص كليهما او قد يعني كلنا عن كليهما وكليهما اذ قوله جاء الزيدان
او البند ان كلهما **قوله** اشترط جمع منهم ابن هشام لصحة توكيد
المشرحة وقوع مجرد موقفه ليتمن فوسم ارادة البعض باسم الكل كما في الزيدان
كله هما **قوله** والمران كلتا هما الا يصحون المفرد من الموكدة بنما ويحتمل انه
المشور واردة به واحده فلا بد ان اختصم الزيدان كدلهما انما لمختصام
ما يكون الميزانين حتى يتجاذج الال تايمة لرفعه وانه لم يسمع من العرب في
ويدر بسم انهم ما يؤكدون بفعل التعجب بالمصدر كما في التايمة به لرفع توكيد
الجازية العذر واثباته حاصل بكونه حذيفة اذ لا يتعجب من وصف نبي . لهما
وبلذ الوصف ثابت له حكما فكما رفضوا تايمة بالمصدر رفضوا تايمة اذ
لما كان الجاز لا يدخله ويدر على المنع ايها الجماع علم عامع جاء زيد كله لعدم
الدايرة والمذخور عن المضمون والجواز عليه ابنه اذ يحتمل بان التوكيد قد
يلحق للتثنية بالرفع الماحتمل كما انوا اجمع وانكع بعد ذكر والاحتمال يرفع
لرفعه بكنر **والجواب** كما قاله ابو حيان ان المعنى انما كان يبيده اللطف عفيفة
فلا حاجة لذلك . ان يوكده مما تقرأ الا فر في رواية عن العرب وقد ذكرنا
ان ذلك لم يسمع **قوله** ويجيء توكيد ما له اجزاء يصح وقوعه بعفنا مو
فقه بيه حكم الجي . بطلا با اشترط العبد كدلهما العبد في تجزى بالمشرا
يبيح تايمة بكنر ببيد الشمول **قوله** حالة كونها مضافة الرضيم الموكدة
فيه اشارة الوجوب اضافة كل الرضيم الموكدة ومنع عنه به استغنا بيقته
خلد بالتر اجاز والى منع اضافة التوكيد الموكدة خلد بالما من الال حيث
لها اضافة كل الال كما امر المذكر مستهلا بقوله .

يا انثيمه الناس كل الناس بالناس . وخرجه ولداء على ان كذا تعنت اي انثيمه
 الناس الكاملين فيهم يفضله على الناس الكاملين وليس منه قوله تعالى انا انوار بيننا
 في فرائد بعضهم خلا بالذرا والشمس والغروبين كما نقله عنهم بعضهم
 في زعمهم ان احله انا كلفنا مجاز الفير استغناء بيبته بل كذا في اسم ان
 او حار من الفير المرفوع في بيضا **قوله** وفي اسم الجمع المرفوع جاء الفوم كلفهم
 كما مر كذا في ان الجير ليس باسم جمع وليس كذلك ويدل على اختصاص الفوم
 بالذكور قوله تعالى يا يسحق فوم من فوم عسوان يكونوا خيرا منهم وانساء من
 نساء عسوان يكن خيرا منهن وفور زفير وما ادرى وسودا اهل ادرى .
 افوم الصميين ام نساء . قال الزمخشري ان اشتغال الفوم بالرجال صريح في
 المية وفي البيت المذكور قال واما قولهم في فوم برعون وفوم عاد اسم الزكور
 والمائة ليس لكون الفوم يتعاطى فيقي متساو للبريين ولكن هذه في الزكور
 وترد في المائة ما تفتن ترايح لرجال الفوم وهو الماهل جمع فايهم كهوم زور
 ويجوز ان يكون تشبيها بالممد فالعرب اذا اكلت اجبت فوما وبقيتها
 فوما في ايام عدة اكله **قوله** اما ما ندلم تغد بالمتكذب اي اهل الكذب اي
 وادعت به من عدة اذ لا البعض كان اسم الفوم بالثاوية يدفع توهم عدم
 الشموع في لغة الفوم **قوله** او ما ان البعر الواقع من البعض كالتواضع من الكرميا
 لغة بناء على انهم في حكم شحم واحد ولا لثغارة اسم وان شيا من ما يحتمل
 واشتراك مضارعتهم ورضي كلفهم في بعض بعضهم وما منة الواجب كما يكون توهم
 عدم الشموع في لغة الفوم اذا علم انه اريد الكرمي توهم ان البعر المنسوب اليه
 الكرمي يهدر عنهم بل عز بعضهم وانما نسب اليه كلفهم لما ذكره في الكرمي ان
 في الكلام حينئذ مجاز السنه في اربعة كون التاكيد بذكر اخواته في بعض توهم

في

هذا المجاز مجتبا فان اذ اقلت جاء في الفوم كلفهم ينسب منه الماححة
 والشموع احاد الفوم فمعارك يلزم من ذلك الماححة النجسة وشموعها لتلك
 الماححة صا اذن بعضهم واعلم ان نسبة البعر الواقع من البعض التي الكرمي
 واخر وهو ان يراى وفوعه فيما ينسب وحينئذ يكون المجاز لغويا اما في الحقيقة
 التركيبية واما في لغة البعر والتاكيد بذكر لا يدع هذا التميز اذ في تمام
قوله بناء على انهم في حكم شحم واحد الماحشران يقال بناء على ان البعض
 في حكم الكرمي لثمة نكر التي انه في ينسب في العرب البعر العا عن البعض ان
 الكرمي انما اذ يسم **قوله** وتلك كذا في عدة الفوم اجمع وجمعا واجمعون
 وجمع اسم انه ما يجوز تشبيه اجمع وجمعا وهو كذا في استغناء بكذا وكذا
 كما استغنى تشبيهه من تشبيه سواء وذكر فيه بعض المشايخ بانه انما يصح
 لما استغنى بذلك انه اقدم في المفراد كما جاء الزيدان او المرأتان اما اذا
 فهد شمول احوال المفراد كما في اشترى العبد او الماشي فان كذا وكذا
 ليريد وخرق يزرع او بينهما بان سوا تكلون على البنا على المشرق كقولك زيد
 وعمرو سواء وكذا في اجمع وجمعا وليتأمل بعضهم على امتناع تشبيه
 اجمع وجمعا بان لا يسمع وما لا كمن امتناع التشبيه هو من نسب جمصور
 البصرين **قوله** وان شئت جمعت يتركوا اجمع في زيادة التقوية في
 فيجمع اجمع وخرجه باكتف واخواته وترد المصداق في زيادة التقوية
 ويجي فيمنه لغة الترتيب الموصوف على الصبي والحكم عليها في الفهم بانها
 كلفا تاكيد لله **قوله** بشره توهم كل في اجمع الخ فالرخص اعلم اذ لو اردت
 اجمع يتر العا في التوكيد المعنوي فدمت البعير ثم العيز ثم الكرمي اجمعين ثم
 اخواته من الكرمي الرابطين اما في النسر والعين في الكرمي بل في الماححة هوة

لما ترى ان قوله كل الفوم يعني
 كل الماححة ومع ذلك فيتم
 ان يكون البعر المنسوب اليه
 جميع الماححة صا اذ
 ح

للنفس ومعنى فيها فتدبر في النفس عما صفتها اولها وما تدبر في النفس على العز وذل
 النفس ليدل موضوع لما يستند عليه ولذالك العين مستعدا لهما مجاز من الجرح
 المحصورة كالوجه به قوله تعالى كل شيء بما له والموجده اية انه وانما تقدم
 الكل على اجمع ولكن جامدة او اتباع المشتق للجامدة اولها وكما سبها اذا كان المس
 المشتق على وزن المبتدأ وشوا جعلوا ايضا ان كذا فديفح مبتدأ وكون اجمع فانه
 ما يفرق لما توكيدها وما تدبر في اجمع على اخواته فلكونه اذ على معنى الجمعية
 المراد من جميعها او ما تدبر في اجمع على اخواته فلكونه اخصر به
 اداة معنى الجمع منه ما انه من قولهم خول كثير اية تام وهذا المعنى ضعي
 فيهما **قوله** فسيء الملا بكرة كلهم اجمعون فان بعض العلماء يابرون في كل
 فيه رفع ونسب من يتروك ان الساجدة البعض ويا برون اذ اجمعون رفع ترسم
 من يتروك انهم لم يسجدوا اية وقت واحد بل يسجدوا اية وقت مختلفين والمواو
 عي والثاني بالكل بدل قوله تعالى ما غويهم اجمعين لان اغواء الشيطان
 لهم ليس به وقت واحد بل على ان اجمعين كما تعرفه ما يجاء بالوقت وانما
 معناه كمن كل سوا وهو قول الخويزي وانما ذكر في الماية توكيدها على توكيدها
 فان فعله فمثل الكافر من اجمعين روي **قوله** والتوكيد يشار الى النعت في
 اموراخ مراد التاكيد المعنوي وفي الرضي وقد يكون مع التاكيد اللفظي
 على كبر نحو والله ثم والله وقوله فله فليس بعد قوله فلا يجوز توكيد
 التاكيد المعنوي فانها يعطى بعض الابدان كما يعطى ولا يقطع كما اجاز الع
 العكوب والقطع به الوصف فلا يشار به في القوم كلهم واجمعون كما اجاز في
 القوم كلهم اجمعين لانه انما اجاز العكوب به الوصف لكون الوصف المعكوب
 مستدرك بنسبه مستغنيا عما تقدم عليه فلا يعكوب عليه والادراك التو
 التوكيد

التوكيد ليست مستقلة مستغنية عما تقدم عليها فيعكوب بعضها على
 بعض ولا يبدى معنى المدح والذم والتزحم فيقطع فلو قطعت او عكبت
 لكان يعكوب الشيء بما ينسبه وفتح الشيء عن نفسه واما مجاز العكوب
 به بعض التاكيد اللفظي بالاداء او ثم بهما يبيح به عروب العكوب ومن الماور
 التي خالف التوكيد فيها الفتحة ان جميع الاداءه معار في بعضها كما ضافة
 كالنفس والعز وكذا بعضها بنية لما ضافة الى الضمير كاجمع اذا امر رايت
 النسا اجمع جميعه من محذوف الضمير للعلم به وعزي هذه القول ليس به
 وفيه بالعلمية لانه اعلم للتوكيد عكبت على معنى المماثلة بما يتبعه
 كاسامة ونحوه من اعلم الما جذا هو وندة افول صاحب اليد يع واختاره
 ابن الحاجب وعكبه ابو حيان ويؤيده انه لم يهرب وليس بجملة كما شتمتها
 وما منع وليس كذلك وهو معرفة والمال نعت تعريدي العلمية وانه جمع
 بالواو والنون كما يجمع من المعارف بنسب العلم خاصة ولا جعل انما معرفة
 لم تصد اما العلمية بواجب انما معناه اجمع الوزن وفي جمع العدل عن
 جعله وان الذي يستوفه جعله موزنا فاعلم المصنوع بالواو والنون واما
 على نية لما ضافة فلتبسه هذا التعريدي بالعلمية من حيث انه ما اداة
 ذلكا كمنع مرد سم المعز للعدل ونسبه العلمية انما اداة لتعريفه
 ذلكا وان كان على نية ان **باب العكوب** **قوله** العكوب نفس
 لغة الرجوع والمالقات وامكلا عايدان يعمل للمتكلم هذا العمل الخامر
 والمعكوب عكوب بيان او عكوب نسو وسياة تعريدي كل من المعكوبين في
 كلام المصنف **قوله** وعكوب البيان اية الميز ان قلت فيه تفسير مجز
 العلم مع انه لا معنى له **قلت** تفسيره باعتبار المعنى الما صله الما في

توصف البرق بينهما البرق بين الماء المملو ومثل الماء مع الغلبة عن ان ذر
اصحلاح شرعي في بعض انواع المياه وما تخ فيه اصحلاح لغوي وما لا في المصنف
من ان الماء المملو الجمع وهو من سب البصر بين فيصم ان يعكف بشا ما تخ اي من ا
عن المتبوع به وهو ما اشار اليه له فان نقا ولذا ارسلنا نوحا و ابراهيم وان
يعكف بشا ما تخ اي متلاد من المتبوع فان نقا كذا لذي يرحي اليد والر الذين
من فيلذ وان يعكف بشا ما تخ اي موافق للمتبوع فان نقا في الجناح والاعراب
السيئة ولا تب بعض الكويز ان الواو للترتيب وعكف ايضا عن فكر ما ورد
وتعليا والربيع وغيرهم ووصف من اء اجماع النماة على انها ليست للترتيب
كالسير اي والشمس اي اصح الاقايير بعدم الترتيب بقوله نقا ان سير الحيات نقا
الذي يات بموتة ويعيها وما تخ بموتة كذا تب فيلذم قوم نوح واعراب الراس
ونوح وعاد وفرعون واخزان لوط واوحينا ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب
والاسباط وعيسى وايوب وقال الشاعر **حترنا ارجبا تولوا واذقنا**
وعباد يزوشتم مقبل **واصح الاقايير بالترتيب بان الترتيب في اللقب يستدعي**
سواء الترتيب في الوجود صاخر له فوجب العمل عليه **قوله** والاول للترتيب وال
والتعقيب معنى الترتيب كون ما بعد ما وافق بعد ما قبلنا ومعنى التعقيب
كون ما بعد ما وافق بعقب ما قبلنا من غير منسلة وان تراخ **فان قلت** التعقيب
مستعمل في الترتيب ومستلزم له فلم صرح المصنف به **قلت** لبيان انه معتبر
في الرفع لانه لا يلزم من استلزام التعقيب له معتبر في الرفع معه وفي الرفع
غير الجازي في الترتيب سواء كانت حيا عكفا او فان عكف مجردا كعبدة ودا
يرتدا ان ملاسبة المعكوف لمعنى الفعل بعد ملاسبة المعكوف عليه بل
منسلة وان دخلت على الهوات المتساوية وان كان الموضوع واحد ا بالترتيب
يسر

يسر في ملاسبة الملوك لولا علمنا بزيه مصا في تلك الهوات كقولك جاء في
زيد كذا والنايم اي الذي ياكل فينام وان كان الموضوع غير واحد في تعلق
ملا لولا العلم بموضوعاتنا اي الجوامد نحو قوم الما فرا قام وقه وها فدم
هجرة فلما سزا وان عكفت جملة على جملة اداة كون مضمون الجملة التي
بعد ما عكف الجملة التي قبلنا بله وصل نحو قام زيد وقعد عمرو **قوله**
بحسب الحار ينشر التوما فانه ان الحما جيا من ان المعبر ما بعد في العادة مرتبا
من غير منسلة وقد يكون الزمان والعادة تفضي به مثله بان نقا المصلة
وقد يفهم والعادة تفضي بالبعكس وان الزمان الكم يرفذ يستدل بالنسبة
الى عكف الما مر يستعمل اذ او قد يستبعد الزمان القريب بالنسبة الى
حول امر تفضي العادة بمصولة في زمان اقل منه وفي الرضا اعلم ان اداة
الاول للترتيب بله منسلة ما بينا فيسلكون التلي المرتب يحصل بقامه في زمان
حزير اء اء ان اور اجزايه متعقبا لما تقدم كقوله نقا الم تر ان الله انزل من
الاسماء ما فتصيح الماخر مخففة وان اخضرا الماخر يمتد بعد نزول الماخر
لكن يقيم في مدة ومهلة فيجى بالاول لرفيل ثم تصبح نكرا التمام الماخر
جازوكه اقواله نقا جعلنا نكبة في فار ميكن ثم خلفنا النكبة علاقة نكرا
التمام غير ونسأ علاقة ثم قال خلفنا العلاقة مفعله بخلفنا المفعلة على ما
فكسونا العظام لعمامر يا نكرا الامة اء كاطور ثم فان نشانا مخرقا
اخر نكرا التمام الكور الماخر او استبعاد المرتبة لغة الكور الذي يريد
كما ان النسبانية من الماخر المتقدمة **قوله** الما ممة الحمل الفاهر ان المراد اقل
مدة الحمل مع تحفة الركب **قوله** واعتزض المعنى الما و اي الترتيب بقوله
نقا اصلك انما يجاء ما باسنا و اء زمان اء اء الحية لعكس الترتيب كما في

الباسر سببا للتعذر في تقديم عليه **قوله** واجيب بانه بما تقدم مما راد
 يعني ان المفعول استعماله مع الماراة وبعضهم جعل المية من باب القلب
 مما لفته به تعذر لما سلك بهم حتى كأنهم اعدوا قبله . الباسر اي العذاب
 اليسم ويدر الدين ان ما لا جعله ذلك من الترتيب الذي عليه المفضل على
 الجمل **قوله** غشا . اعوى الغشا بخدي التناو مشددا ما يقدح به السير كما جانا
 الوداي من الحشيش والنبات والفاشر ودر بضع الوداي الشيع . المجموع من امكنة
 والحوة سواد يضره الر الحفرة وفيل حفرة عليه سواد والماحوى الضيبي
 الذي به كشمه في كوكب من سواد ويباخر في الفم الحوة صخرة وقال الماعم
 لون يضره الوالسواد وقال ايضا الشدية الحفرة التي تضره الوالسواد بان
قلت ما اعياها احوى **والجواب** ان بسرها خمر كان لها من المرعى او بها
 سود كان صفة لغشاويه المغني فان بعضهم انه صفة لغشا وهذه السير
 بجميع على الما كملدق بزاد افسر الما حوى بها سود من الجودا واليسر واما
 الا افسر بها سود من شدة الحفرة لكثرة الري كما فسرها من ان فجعله
 صفة لغشا كجعل فيها صفة لغشا وانما الجواب ان يكونها من المرعى واخ لغشا
 سب اليراطل **قوله** واجيب بانه بما تقدم فبعضت مده يجعله غشا .
 اعترض بان مده التدبير ما يدع لما اعترضه من مضي المدة لا يعقب ما قبله
 وبعضهم اجاب عن حماية بان الودا ثابتة عن ثم **قوله** والتراخي معنى التراخي
 كون ما بعد ثم واقعا بعد ما قبلها بمسئلة وتراخي ولما اقال سيره ان المرور
 به نحو مرتبة على ثم امر ان مرور ان كما تراخي احد المرورين عن الما ثم وايقنا
 ما تكون ثم للسيره كانه ما يترأخا السبب عن السبب التام وقد يجي . ثم لم ي
 التعقيب به الذي والتراخي به درج الماراة سواد كان بينهما تراخي ومسئلة

ام او سوا . كان الثاني بعد الماراة الزمان او كقوله .
 . ان من ساء ثم ساء طاب . ثم ساء فجل ان ساء . فقدم سببا للماين
 وان دانت فلما خرة عن سبب اية كان سببها نفسه افسر وكذا سببها
 لما بال نسبة الوسيادة **الجواب** قال الماراة به ثم اربع لغات ثم وهم
 وتمت **قوله** كسر الودين الو . ان يدار ربح رديس وفناء رديس نسبة
 الودين وبعير امرأة كانت تقوم الغنا بحد بصر واراها بالمر الما صراخ والحاج
 الفجار والمنايب جمع ابوية وبيس ما يميز كل عقد يتر من الفصا والاشا لدية
 ثم اضمربا اي باضمربا فان الماراة اجري بها انا بيت المرمع اضمربا المرمع
 بغير تراخي مع ان ثم في الما صراخ اعني وما ذكره من ان الما اضمربا يعقب اجري
 بل تراخي اعترض بان الفما صراخ كذلك بل الما اضمربا واجري به زمن واحد
 وعليه ينبغي ان يعترض به عما قاله من اذ اتبع الترتيب بان قيل ان
 الما وعلية للاضمربا وهو متقدم عليه بالاداء والما اضمربا متاخر عنه
 فيحمله الترتيب فيلزمه ايتو في ما انتم يكتبون بمثل هذه الترتيب المس
 المستد ان من **ان قلت** كان في الما ان يكون في العا ثم لتشرية به
 الحكم بانهم يريد انه ايضا قلت لم يبينه بما لا ذلك لوضوحه **قوله** وحتى
 للتدريج والغاية معنى الغاية . اغراشي . ومعنى التدريج ان ينفجر ما قبلها
 شيئا شيئا وان تبلغ الغاية وهو الما اسم المعكوف ولذلك وجب ان يكون
 المعكوف لها جزء من المعكوف عليه اما تحقيفا نحو الكلة السمكة حتى راسها
 او تدويرا كقوله . الفى الصبيبة يبي يذوب رطله .
 والزا حتر فعله الافاد . فعكبه فعله بخر وليس جزء . اما قبلها تحقيفا
 جزء تدوير الما معنى الكلام افسر ما يتدله حتر فعله قال به المغني ولا يتاخر ذلك

يعني كون المعطوف جزءا مما قبله او يحجز عليه المفردات ثم واعتزفه الادماني
بانه لا يجوز به بعض الجمل ان يكون مضمون احدا منها بعضا من مضمون اخرى
كما يقولون امت زيد ابا افر عليه حتى اتمت فبقي خا لا له ونحو زيد
عليه بكل شيء حتى صغى اذا فو و قد نثر علماء المعاني على ان الجملة الثانية
قد تنزل منزلة بدل البعض من الكل من المور كقولهم نفا امدكم بما تعلمون امدكم
بانعام وبنين **قوله** فيسب القوة والضعف اي باعتبارهما **قوله** والكلمة جمع
كثير الكسب الشجاع وفي المعاج كانهم جمعوا اكا ميا كما في مقادير وفظا
قوله معكوب على الذاب والميم نسبة في باب المجهول به ان الضمير هو الكافي
وهو ما وبيانية الجمع بين الموضوعين **قوله** ويجيب الشرف والخسة اي باعتبارهما
ومعهم كذا من ان القوة ليست من الشرف ولعل وجهه ان القوة بذاتها غير
الشرف بل انما اذا تكون سبب الشرف فليتامر وليجوز ويغيب ايضا ان الضمير
ليس من الخسة ولعل وجهه ان الضمير بذاته غير الخسة لما انه قد يكون
سببا للخسة فلهذا **قوله** وسم به غاية الخسة لفاير ان يقول ان من منضم
مقدارا من بيان شرارة الخسة والفا لاورات لما ان يريد انهم من غاية
الناس فيما ذكر **قوله** وهو فسمان متملة وضف كعدة اعلم ان ضم ام في
الضمير المذكور في قوله من سمب الجمود و قد سمب بعضهم ان انما تكون زايدة
وقال في قوله نفا ابله تبصرون ام انا غير ان التدبير ابله تبصرون انا غير
قوله بالمتصلة الخ انما سميت به الترميز لما قيل متملة لانها قبلها
وما بعد ما لم يشتمن باعد ما عن الخ واما انما تنال بين السابق
واللاحق في كل واحد منهما انما متملة باعتبار منعها كجملتها المتملئين
تسميتنا بذلك لانها نحو ما مر خارج عنها وقد جزمتم سميت متملة
لانها

لانها انما قلت بالضمرة نحو ما مر تا به اداة الاستفهام بمثابة كلمة واحدة
لما ترى انهما جميعا بمعنى فيكون اعتبار هذا المعنى في تسميتنا اول من
النوع المور لان المنها على ان هذا الوجه راجع اليها نفسها كما مر خارج عنها
لكن هذا التماثل في المسبوبة بالضمرة الاستفهام كما بالضمرة النسوية فيتر
مع الوجه المور لشموله للتويعر وتسمى ايضا المعادلة لمعادتها التسمية
في اداة الاستفهام في النوع المور والتسمية في النوع الثاني **قوله** وبني
الواقعة بعد ضمرة النسوية فاله المعني وربما توهم ان المراد بما يعني به
بضمرة النسوية الضمرة الواقعة بعد كلمة سواء بخوضها وليس كذلك
بل كما تفرع بعد ما بعد ما اباي وما ادرى وليت شعري ونحو ذلك
انما الضمرة الداخلة على جملة يقع على المصدر محذورا نحو سواء عليهم
استغفرت لهم ام تستغفروا عنهم وما اباي اتمت ام فعدت لما ترى انه
يصح سواء عليهم الاستغفار وعدمه وما اباي بفيما مكم ام فعدت كذا والحاصل
في التوهم الذي ذكره ان النسوية ما اخوذة من كلمة سواء الذي يظهر
كما قاله الادماني ان الجملة الواقعة بعد ما نحو ما اباي اتمت ام فعدت
في محراب والبعلم معلق فالجواب في قولهم كما اباي ما اتمت به هو
فعل متعد بنفسه ويغرب من معنى الفعل الذي كان معناه اتمت به ما اكرهه
ازدراء به بما التعليل من فعله الجندة واستعمل به المعنى اباي متعديا بالياء
حيث قال وما اباي بفيما مكم وعدمه وقد تقدم عن الجوهري ما يقتضيه انه
متعد بنفسه وكذا في الفا موس ولم يذكر تعديه بالياء يجوز في قول النوي
في تعدية السما واللفات وقولهم كما اباي به فذاستعملوه به فذا الد
الكتب وغيرهما وهو صحيح وقد اذكره بعض المحدثين من اسرارنا وزعم

ان اللفظ يمتنع به فلو ان الصواب كما ادا اليه وان لم يسمع من العرب بالمدونة
 وغلبت لغة الزاعم بل اجترنا محمد الله وقلت بها عنه بل يقال اباي به وهو
 صحح مسعود من العرب وذروري الخليل الشافعي ابو بكر البغدادي المام
 به او كتابه اذما اللفظ والتدوين بانسداد عن معاوية رضي الله تعالى عنه ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال من يرد الله به خيرا يوفقه في الدين ومن
 لم يبال به لم يوفه ورؤينا كذلك في علية لما وليا وثبتت به النبي صلى
 الله عليه وسلم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يباي
 بتلخيص العشاء فكذلك اية النبي صلى الله عليه وسلم في حيا الخبار في عزاي
 سريرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لياتي على الناس
 زمان كما يباي المرء بما اخذ من المال من حلال ام من حرام في قوله
 تعالى لا تأكلون الربا انما اضعاف امثاله في اول كتاب اليوم وثبتت به جميع مسلم
 وايضا ورد في كتابنا الجناب من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر
 على امرأة تكي عاصير لينا فقال اتقي الله واصبري فقال ما تبالي بمصيبة
 والكاسر ان السمرة الواقعة بعد ما ادرى وليت شعري ونحوه للاستخدام
 في التسمية فبما اللسان تليان قولهم سواء وقولهم ما اباي وتصدياته
 نحو سواء على اتمت ام فعدت اباي اقام ام فعدت ففصرهما كما ما ذكر
 دون ما ادرى وليت شعري ونحوهما **قوله** نحو سواء على اقام زيد ام عمر
 وقال السبيري في شرح الكتاب انما دخلت بعد ما ادرى استعمال لزم ام
 بعد ما كقولك سواء على اتمت ام فعدت واذا كان بعد سواء كان كذا ال
 كذا او بصفة التركيب الواقع في النجاشي اعني سواء على فعدت او فعدت وقرأ
 ابن عبيد بن عمير في سمرة فينا بعد سواء بجميع ذلك موجه كما انكما فيه وكما
 تشذبه

تشذبه في العربية **فان قلت** بما وجه العكس باو والتسمية تاداء ما ذنبا
 تفتيح تبيين فصاعدا او او كاحد التبيين او ما تشبها فقلت وجه السبيري
 بان الكلام محمول على معنى المجازات فالجواب قلت سواء على فعدت او فعدت به
 في تقديره ان فعدت او فعدت ففصحا على سواء وعليه فله يكون سواء خيرا فعدت
 وكامية اجلسر التقدير فيا مك او فعدت كسواء او سواء على قيام كذا او فعدت
 بل سواء خيرا مبتدأ محذوف اية المام ان سواء وهذه الجملة ذالة على جواب
 الشرك المفسر ووجه الرخي بمثل ذلك وفار ويجوز بعد سواء وكما اباي ان تاتي
 باو ويجوز عن السمرة نحو سواء على فعدت او فعدت وكما اباي فعدت او فعدت
 بتقدير حرف الشرك وانتد فخر القناع ولست اباي بعد المكروا
 حقوق المناداة اكثر او قلت وحكى الرخي ايضا ان اباي على الباري فان كما يجوز
 او بعد سواء فله يقال سواء على فعدت او فعدت فحال تامه يكون المعنى سواء
 على احد منهما ومثل ذلك السور والجراب ياتي به العكس بام كما انما احد
 المتعددة والتسمية انما تكون بين المتعددة كما ينظر في **تبسيط الماويل** في صيا
 ابن كيسان النول فيهم ام من اولوا صلها او كما لا يبريدونه **عامة** **الثاني** في
 يحدوا سمرة التسمية والسمرة التي يهلها بنها ودام التمييز وذلك عند امن
 اليسر وفيهم المراد وتكون ام متعلقة على حالها فرا ابن عبيد بن عمير سواء على اسم
 اذ انتم ام لم تذكرهم باسم فاه السمرة وعنه في حيا حيا مكره **قوله** وقد
 تماقت فيه ما ذكر في امرين ان كما تفتيح استعمال ام الله نحو في تسمية الكلمات
 والنور واستجاب ما انكار كما قوله تعالى ام له البساتين اية بانه البساتين ونحو
 ام الخلة مما يخلو بذات اية بل الخلة بسمرة مفتوحة مفتوحة للاستخدام
 المنكاري وكما يصح ان تكون في التقدير محذوف عن معنى الاستخدام المذكر والمذكر

انباته مطلقا المذکور وهو محال **قوله** انما هو ان نشأه الما بل اسم جمع وال
والشاهق بعد الما كغير النشاء الكثير وليس جمع نشأه في اللفظ ولكنه
جمع ما واحد له من لفظه فانه ابو عثمان **قوله** بل امر نشاء انما هو بعد ام
مبتدأ الما انما تدخل على مفرد ما نشاء بعض الما مبتدأ اييه وعرف الما بتد الما يدل على
الما جملة ومترشح كانت غير مبررة عند الجمهور خلا والما بزجني والاسم ابن
مالا انما تدخل على المفرد وعمل قولهم انما هو بل ام نشاء على كفاية دون
تدوير مبتدأ واستعمل بانه قد اسع انما هو بل ام نشاء بالنصب واعتزف بانه
هذا الما يعرف الما من عذمته وان سلم والتا ويرمى بان تكون متصلة
وعذبت النشاء او من كفاية وان نصب متا بمذود اي ام ارض نشاء **قوله**
فان اوقفنا بعد الالاب اي بعد صيغة الالاب لانه ما كالمبني في التثنية والباعة
والكاهن ان المراد بالالاب وكذا ابا في انواع الالاب فليتا مترشح رابت الرية
فالواما اي سائر انعام الالاب بالاسم وتمام نحو رابتا زيدا عند كاو عمرو
ولا يعرف فيه نية من المعاني المذكورة واما التثنية نحو لبتا لي فرسا او عملها
بالكاهن رية جواز الجمع الا في الغالب من العاديات ان من يمتنع احد هما
ما يذكره قولهما معا واما التثنية نحو صلتا تتعلم الودف او الفم وعلقتا ضرب
زيد او عمرا والعرض الما تتعلم الفم او الودف والمات ضرب زيدا او عمرا وكما امر
في الباعثة والتثنية بحسب القرينة **قوله** او الباعثة ليس مراد قسم الباعثة
الشرعية بل ان الكلام في معنى او قبل كمنور الشرع بل المراد الباعثة
بحسب العقل والعرفا اي وقتا كان وعند اير قوم كانوا واعلم ان معنى
معاني صيغة افعال الباعثة وفولس في تمييز الباعثة بما السرا حسن او بسن
سير في يمتل ان تكون الباعثة فيه مستغادة من صيغة افعال الما وورد
الدين

الدين في التلويح بالباعة والتثنية فذا يضاف ان الر صيغة الما وذا يضاف
بان الر كلمة او والتثنية ان كلمة او ما عد الما من الر او الما و ان جملوز
الجمع وانما هو انما هو بحسب عمل الكلام وذلالة الفرائض **قوله** وبي
للشدة قال المولى بعد الدين التثنية اني عند قوله نفا او كصيب من السماء
التثنية ان او ما عد الما من الر والشدة هو المتبادر الى الاسم من الما فلا فضا
في الخبر مثل جاءني زيد او عمرو وان كان يمتل التشديد والمما بنام على
السامع او المبالغة في تجميعه كقوله وما امر الصاعقة الما كالمع البصر او سمو
اقرب **قوله** والثاني واذ او اياكم لعلى يدى اوبه كمثل صير قال ابن هشام الس
الشادة في او الما و قال الالاب يمين كما لم يمنع كون الشادة في او الثا
نية ايها والمعروف ان احد البردين منا ومنكم لثابت له احد الما من يكونه
على يدى او كونه في كمثل صير قال الشيخ وافق ما يمتنع ان معنى الما بتمام
فيه زيادة ما احد الشين او الما نيا وان معنى احد الشين او الما نيا في
جميع معاني او ما عدى معنى بل ومعنى الواو كما سيبه قوله المصنف في ابن
هشام في التثنية الما في بل يلزم من كون معنى الما في ان احد الما من ثابتا
ساعة البردين ان يكون او هيدا للدينام بل كما في من زيادة اعتبار وسمو
فرد المتكلم الى الما بنام وقد اعتبره رزيق او الما و بل حاجة الى اعتبار
في ان الثانية من اعتبار في احد معاني في عن اعتبار في الما في بان
مختلف فضلا اعتبار الما بنام في الثانية دون الما و **قلت** اعتبار في
الما و لث في معناه لان الفرض انما هو الما اية والفلا والمولى يبي
الواقعة بين عليهما الما تر و انه لو لم يقد او في فضلا صير لكان لله بنام
وبه الكشاف والمفني وان احد البردين من الذين يوحدهون الازانق من

السموات والارض بالعبادة ومن الذي يشركون به العباد الذي كما يورد
باردرة العار احد المربين الذي هو الكفيل ونداء من كلام المصنف الذي
كل من سمعه قال المرحون كما به فدا انهم صا حبة وفيه درجة بعد ذلك
منه ما تقدم من التقدير البليغ من الالة خفية عما من هو من البريقين على الهدى
ومن هو في الكفيل الميز ولكن التفرضا او صرا على ان الوالغرض واليهج به على
الغلبة وانما هو في الميز في الجز الا اخلين على الحق والفضلان ما من صاحب كانه
مستحق على بر سر جواد بر كفه حيث نشاء والفضلان كانه منقصر في كلام
مرتكبا ما يدريه ابن تيمية ثم وقال ابو عبيد ان اعلم موضوعا لكونه احد
الشخص او الماتيا وخبرنا ان اوانا كم هو لظن هدى اوية خلد ميسر وما يحتاج الى
تقدير اذا المعنى ان احدنا يع احد من الذين الما من كقولك زيدا او عمرو في الامر
اوية المسجود وفي خبرنا ان احدنا له الالة المذكور وهو خبرنا عليه وما حاجة الى
نداء التقدير مع ما يدل على ان يكون خبرنا **قوله** وتكون او احد الماتيا على التفسير
او الما بلغة باعتبار ان الارجاء انتشارا الى الجواب عما يدور في مثل العلم بالتفسير
بالتيسر الدجاجة والردية مع امكان الجمع واخرج من ذلك قول بعضهم كما ينبغي
المكفام والكسوة وغيرهما اللاتي كرسنهما ابدارة في دفع واحد منها كدجاجة
والباقي دية مستقلة خارجة عن ذلك وكذا ذلك الكلام في آية الودية في
قوله طاية منصوبة على المفعولية والعام فعل محذوف وهو اقرا مشرفون
البيت والحديث الصحيح الرشد في ذلكم الكلام وتصوير المرام بكانه قال
افرادا في الكلام وهو قوله من اوسا ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او
تخير رفته مومنة **قوله** ما يجوز الجمع بين الجميع على اعتقاد ان الجميع هو
الجواب في الدجاجة فيه نكروا ما المانع من جواز الجمع وغاية الماراه اذا جمع
بينهما

بينهما مع الاعتقاد المذكور اومع عدمه وقع واحد منها كدجاجة وفيه قال
لما سئو به التمهيد لوانه يخص الالدجاجة كلها التيب كما ذكر واحد منها لكن
ثواب اكثر من ثواب النكوة وما يعمل الما على واحد وفيه وهو اعلاها ان تفاوت
كما انه لو افتقر عليه لعمد له ذلك باضافة غيره اليه كما تقدم وان تفاوت
بعض احد ما وان فرق الجميع عوقب على اقلها كما انه لو افتقر عليه ما ج اخرج
ابن التمام في ذكر المعالم وهو عمن **قوله** بان دخلت على جارية او وقعت
بعد الاو ليس عرف ابتداء اي عرفا تبتدأ بعد الجمع اي تتسابق وذلك مع
عما قبلنا من جنة الماعاب وسكت عن مخز الشكر لثنا في وغز ذلك
بذقوا وان سبقت بايجاب ليس عرف ابتداء نحو فام ذكر عمر ولم يفهم وما يجوز
لكن عمر على انه معكوف خلدوا للكويسر بل يجوز على الله اعرف وهو مبتدأ
خدا في خبره لا فرينة فان المراد به وما يشركه فيما تقدمه اجملته تقدم الذي
او النيسر فيكون بعد ايجاب او في اوتيسر او امر كما استبداهم ولا يجوز سد هذا
زيد فام لكر عمر ولم يفهم **قوله** انما انور فاما تخشع بوا در
لكر وفايعه في الخبرا تتكفر فابله زبير ابن اسلم من فهدية من
السيك وابرور فافوا خرت ابزور فافهيد اوي والبوا در جمع با در وبيسر
ويسر الحمد تويدير انه نحو ايله جمع غايلة ويسر ما يكون من شره وبيسا
والوفايح جمع وبيعة ويسر اقدار والشاهد به لكر فافهيد عرفا ابتداء
كانه دللتها اجملته ويسر وفايعه تتكفر اي ولكن كانت وفايعه كما اي ولكن
رسول الله اي ولكن كان رسول الله **قوله** اي ولكن كان رسول الله يعني ان
المنصوب بعد لكر خبر لكان محذوفه ويسر المنصوب معكوف فابا لوان متعاقبا
كثير الوافر المبرد من لا يمتد بان بالسلب والايجاب **قوله** وبالله ضربا اعلم ان

شرح

حالنا في الماضى مختلج فان كانت بعد زيدا ونير فيتم لتفرير عنكم ما قبلنا
وجعل ضمة لما بعدنا والنير نحو ما قام زيد بل عمر وقتل ربي القيام عز زيد
وتثبته لعمر والنير نحو ما ضرب زيد ابل عمر لتفرير نير الما قبل عن ضرب
زيد وتامر بضم عمر واجاز المبرد مع ذلك كوننا نافلة مع النير والنير
لما بعدنا فيجوز ما قوله ما زيد فاما بل فاذا اوستعمال العرب ما خلف ما قاله
وان كانت بعد ايجاب او امر نير كما زالة الحكم عما قبلنا عن كانه مسكوت وجعله
لما بعدنا نحو ما قام زيد بل عمر وخذد رما ابل بنارا ابايرة تزا كما قبل بل نير
زيد لما ضرب بعد ايجاب كقولهم • وجدك البدر كما بل الشمس اولم •
يفسر للشمس كسب واجول • ولتؤذي ذفر يرم ما قبلنا بعد النير ومنع
ايزد رستويه زيدا تنما بعد النير وليس نير • كقولهم •
• وما نبي ذكرا بل زان في شقوا • وبعد تراخي كما الواجب • وقال ابن عمير
ما ينبغي ان يقال من زيدا تنما مع بل النير والنير لما ان يشهد له سماع فيل وقد
سمع ذلك من كلام العرب **قوله** وان تسبوا اياها او امر نير العيب بانه يعكف
لما بعد النير والنير كما يعكف بما بعد غير النير وما عراجا • قال رشام حال
ضرب زيد ابل اياكم فان في المقيض ومنع ذلك مع سعة رواية دليل على فلتة
م وما يعكف بما بعد لما استجسام ونحو ما يد فال نير نير زيد ابل عمر **قوله**
وان غلت عما جملة نير حرف ابتداء اي حرف تبتدأ بعده الجملة اي فتتادي
وتفعل عما قبلنا وما ذكره من انما حرف ابتداء انه دخلت على جملة نسوة
اصحح وقد صرح باننا على طرفة يدرا الذي انما الذي في قوله فان كان المعكوف
بما جملة **بابيرة** قد تفرج على الجملة رجوعا عما ولي المتقدمة نحو بل قالوا
افغاثا احللم بل اقترأ بل هو نسا عا وتبيندا عا ربحان ما ولي المتاخزة نحو
جز

بل اذ اعلمت في المتاخزة بل نعم في شدة مندا بل هم مندا عمون **قوله** ويعكف
بما اي بلا بشر كيم بشر كما لعكف بنما مع ما قاله ان كما تفرن بالوا ونوما
جاء في زيد ولا عمر وبلا تكون على حدة حينئذ وان لا يمد واحد متعاهجيين على
المتاخز فله يجوز جاء في رجل ما زيد وما عكسه على العكف ويجوز جاء في رجل ما امرأة و
وعكسه وقد يجذب المعكوف عليه بلا نحو اعكبتك كما لتكلم الناس اي لتكلم
كما لتكلم الناس **قوله** اجراء معكوفها جوز ابن الحجاز في النسيان ان يعكف
بلا الجملة نحو زيد فاقم ما عمر وقاعد وديم عمر وما ليسا فر زيد **قوله** وان
سبوا اياها او امر اي ان اذا او مثلها الذة اخلة ولما نرسعد ان نحو يا ابن اخي
ما ابن عبيد في معنى الما را دعا نحو عا لزيد ما ذكره والنقص من نير زيد
لما عمر او اجاز ابل العكف بما عا اسم لعكف بما عا اسم ان نحو عمل
زيد لما عمر منكفوكا يعكف بما بعد لما استجسام كما يقال اضرب زيد لما عمر
قوله وعكف الوجد على الوجد نير كما يجوز عكف الوجد على الوجد انما هما
بما الزمان كما يفر افنكف ينداهي اللبكي بلا يعكف ما فر عا مستقبل وعكسه ويجوز
عكف الما في على المضارع وعكسه كقوله نفا يقد م فومه يوم القيامة باوردنهم
النار وقوله تعاتبار الذي ان نشاء جعل ذلك غير امره ذلك جنات تجري من تحتها الماء
لما نسا ويجعل ذلك فصورا ومن عكف الوجد على الوجد عندها نية اللبكي فوره نفا
لنمير به بركة ميتا ونسفيه وان تؤمنوا وتذقوا يوتكم اجرهم كما يسألتم وتقول
قا • زيد ور كما واضرب زيد اوفم وقال بعضهم عكف الوجد على الوجد مجاز
لكونه من عكف الجملة **واجيب** بان الوجد هو الوجد بالفتح والما نفا واعر الوجد نير
ويجوز عكف الوجد على الما المشبه له في المعنى كما سم الوجد على ونحو فان تعلم
ان المصد فيرو المصدات وافرضوا الله اولم يروا الي الكبير فرفتم ما بانف

ويقبض فالمراد بان قلت كيد جازية لك وعرف العكس كما يريد من غلبه
الجسر **قلت** انما جازية لان احدهما مورر بالمخراب في الجسر بالانوار
بان قلت بان يمتد المزور قلت الذي يورث هو الحال من المزور بان يكون المور
كالمشاكل والمورمان المصد في حلة وحق الملة ان تكون جملة مؤولة بالذين يتصدفوا
وتارة يكون الثاني كالمشاكل الثاني بان صافات ييه حال واصل الحال ان تكون اسما
بديفض ماور بقا بقاات ويجوز انما عطف الحاسم المنسبه للعقل على العقل لتفارب
معنا كما قال تعالى يخرج الخبيث من الخبيث ويخرج الميت من الميت ويجعل الازمخش فيخرج
مكفوبا عما بالونه **باب البدل قوله** البدل هو ما كملح البصرين واما الكو
يكون وقال الخبير يسمونه بالترجمة هو التفسير وقال ابن كيسان يسمونه بالتفكر
وهو لغة العوض ومنه عسر رينا ان يبد لنا خيرا من هذا واصطلاحا عام اذا
المهذب **قوله** المقصود بالنسبة اي الذي فهد وعده كان تعريف الكريهين
بجيد المحرم والمراد بالمقصود بالذات والاف التبع مفصود ايضا لكن بالنسبة وفو
لسم المبد منه في نية الكرخ كما يريدون به الغاء فالسير اي ان الغاء
كما يريدون بقولهم انه في نية الكرخ الغاء فالمراد ان المبد وقايم بدو
بنفسه ليس تيسر الله وكنيس النعت الذي هو تمام المنعوت ومعها كالتسبيح
الواحد وقال الرضي ما بد ان تكون في ذلك المبد منه بايرت كما قلتم قوله في
حونا لكلام الهمم عن الدعوت كما ان من هو ايد ان يكون يعي المبد منه
اشهر والبدل منتهى بمره وبما ذكره يكتمر وجه التخصيص بالبدل **قوله**
بغير واسطة المراد بالواسطة حرف العطف والمما بالبدل والمبد منه في يكون
بينهما واسطة فيقولون ان كان لكم في رسول الله اسوة حسنة فمن كان يرجوا
الله **قوله** والمقصود بصر يخرج به الوراثة او غير ذلك قول ابن هشام خرج
به النعت

به النعت والتوكيد وعكس البيان وعكس النسب الذي ليس بمقصود بالتحكم بجاء
زيد لا عمر وما جاء زيد بل عمرو والذي هو مقصود بالتحكم هو وما قبله نحو
جاء زيد وعمرو وما جاء زيد ولا عمر ولا يمدون عليه انه مقصود بما تحتم فان
وخرج بله واسطة المعكوف يبدل بعد المقتضيات كجاء زيد بل عمرو **قوله** وهو
اربعة اقسام اي كجمعية البدل من حيث ليس تنقسم الاربعة اقسام وبذلك
يبدل بع ايراد ان المفسم البدل وكذا بدل اما بدل كل من كل واما بدل بعض من كل واما
بدل اشتهار واما بدل غلب فيلزم انفسام الشيء والنفسه والغير وانه لا يمكن
المفسم كجمعية البدل من حيث ليس من غير ملة غنة كونها بدل كل او بدل بعض
او بدل اشتهار وان لم يخرج عن طرفة نهما وازاد بعضهم قسما ان وهو بدل
كل من بعض نحو نكرت الشروك **واجيب** بانها نسلم حجة هذا التركيب وقد
وتدوير حجة ما نسلم ان الورد كل الاضراة الفسر ليس جزءا منه بل مركز فيه
كالصريح الخاتم بالبدل كزبد له وهو مكفوف والمكفوف ليس جزءا الكرف فيكون
بدل اشتهار لما بينهما من الملازمة بغير البعضية والكلية ومنهم من جعله كما دون
الذلك **قوله** بدل كل اي بدل هو كل المبد منه وهو الذي يكون ذاته غير ذات
المبدل منه وان كان مقصودا من غير ان **قوله** وبدل بعض اي بدل هو بعض
المبدل منه وهو الذي تكون ذاته بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مقصودا
بعضا من مقصود **قوله** في استكفاء بدل من الناس الوراثة يلزم عليه الدمل
بين البدل والمبدل منه باعني وهو المبتدأ **قوله** وليست من فاعلة للبحر وكما
شركية في المع وبيها وانه لان الفور بانها فاعل يقتضي انه يجب على جميع الناس
ان يستكفوا عن الحج اذا التقدير اذا اذ وله على الناس ان يحج المستكفيع وعلى هذا
اذ لم يحج المستكفيع وانهم الناس كلهم وانه لا يحمل بان وان اعترض بان نقدا

مبني على الملأ والقدم للفتحة او هو ممنوع يجوز كونها للقدم الذكي والمراد
جنيبة بالناس من غير ان يسموهم المستكبرون ويبيانه ان يحق اليه مبتد او الخبر
قوله له في الناس والمبتد او انما في لفظه فهو مقدم رتبة كان رتبته التقديم واذا
فدلت المبتد او ما هو من متعلقاته كان التقدير يرجح اليه المستكبر حق
ثابت له في الناس اي هؤلاء المذكورون ويدل عليه انك لا تقيده بالضمير في هذا
التركيب فلفظ حق ثابت له عليه في نفسه وفي سنة الضمير سنة الروضه وهو
علامه للمادة التي للقدم الذكي بل جعلها لذلك مقدم مما جعلها للضمير
وفي صرح كثيرين بانهم حتى حاروا في المادة بين القدم وغيره كالجنس وغيره بانها
تعمل في القدم كغير اللزنية المرشدة الربك واما قول الكسائي انها شرعية
مبتد او الجواب محذوف وقد رد بانها لا حاجة له في المدح مع امدان تمام الكلام
وبدل المشتمل وهو الذي لا يكون غير المبتد منه وما بعضه ويكون المبتد منه مشتملا
على المبتد وما كان المشتمل الكفر بما المقهور البراءة ما قاله المصنف فان المصنف يشرح
التوضيح واختلافه في المشتمل به بدل المشتمل وادان الرماه هو الملأ واختار في
التشكيل وعنده الجزوي بان الثاني اما صفة للدور كما عتبه في الجارية حسنها
او مكتسبا منه صفة نحو سلب زيد ماله وان الملأ اكتسب من الثاني كونه انا
ورد بانه يلزم منه انه يميز ضربا عبدا في المشتمل ونعم قد منعوا ذلك
فالارجح ان في التذكرة وادان الارباعي في الحجة المشتمل هو الثاني فان زيد ليس صرف
زيد ثوبه ورد بسرف زيد برسه وفي المشتمل ما عداها على الخواص المشتمل
المسند الى الملأ كما معنى ان المسند الى الملأ كما يتضح به من جهة المعن وانما
اسند اليه على فملا غير مما يتعلق به ويكون المعن مختلفا بغير الملأ وهذا
القول اوضح عند السيراي وابو العباس ولقد لما يجوز ضربا زيد عبدا في المشتمل
ما كتبه

ما كتبه المسند به الملأ وهذا الملامح فيرانه التقييد وان الذي ذكره المسند
ابو اسحاق بن ملكون وقال ان التقييد يعني اكثرهم لم يصفوا عنه كالمصاحح ولم
يوضحه كالمصاحح ولذلك اختاره الموضح وقال هو بدل شيء من شيء يشتمل على
ماله كما معناه اشتملها بكثر في الملأ كما في الحواشي هذا هو الذي يكثر به
فالمراد والسيراي وابو حنيفة وابو الياسر وابو البرثر وابو العافية وابو ملكون
وذلك كما يحكي زيد علمه او حسنه او كذا مع ما تروى ان الملأ كما يشتمل على زيد
بكثر في الملأ كما علمه او حسنه وكذا مع بكثر في الحديقة وتلك سر زيد ثوبه
او برسه وان زيد اسر في مجاز الثوب والبرس سره فان حقيقته وهذا امر
بان قلت فيما منع بقوله تعالى يسعودك عن الشمس الخ ام قلنا فيه **قلت**
كلمة عن الله عن الجاهل والسوان منجوزا في علمه التي الشمس والوقار بكثر في
الحديقة والمجاز كما بينا بله اشتمل فيهما هو مع ذلك يرد عليه زيد ماله كغير
ايه اعلم ماله به الامن زيد المان في قول ان المبتد اشتمل على زيد في الملأ وعلم ماله
حقيقته **قوله** مشتمل بكثر في الملأ الخ ج به نحو قولك قل للميرسيابه وبين
الوزير وكلاهما بانه يجمع من المبتد منه معين بله اجاز في الملأ وهذا الذي
عرفنا من قولك قل للميرسيابه ان القادر سيابه وكذا حال ذلك بله يجوز فيهما
المبتد بله **قوله** كما كان المشتمل الكفر بما المقهور اي لا يشترك فيه ان يكون
كاشته ان المشتمل وليس المراد ان لا يكثر **قوله** منع ايه ايه عليه **قوله**
وقد اذنا له اي مقتضاه وكالبا له لكون اليكم ما يناسب المسند اليه بحسب
الكلام **باب المنصوبات** **قوله** المنصوبات ستة عشر المنصوبات
جمع المنصوبات المنصوبة لفره ستة عشر والدليل على انهم اربع ستة عشر لما
سفر والتبع وانما بد منها بالاداء كما في الملأ حل وغيره مما حمل عليه

ومشبه بما ورد من المجاميل بالمفعول به كما فعل الزمخشري وابن الجاحظ ووجه
 ما اختار ان المفعول به اخرج الزمخشري ما انه الذي يقع بينه وبين الداعل لما
 لتباسه ووجه ما اختاره الزمخشري وابن الجاحظ ان المفعول المكنون هو المفعول
 حقيقته **قوله** نحو ضربت زيد اية نحو ضربت زيد او المصنف كثير اما يستحق
 ما يتبع انك لا تأخذ بخصر المراد ومثل ذلك ما سياتي **قوله** والمنادي ان قيل المنادي
 مفعول به فلم اجد **قلت** كان له احكام البست وغيره مما هو مفعول به ايها
قوله المضاف وتبينه ما وجه لئلا التقييد لان ذلك ما هي المنصوبات الشاملة
 للمنصوبات مثلا بدلها من اسم المفعول به الزمخشري والمضمر منسوب
 محلا وشيت في المنادي كما ذكر وكان ينبغي ان يبيد اسمها به اجزاء مثل المضاف
 وتبينه النية غير المنصوبة **باب المفعول به** **قوله**
 المفعول به ينبغي ان يكون الباي به تدل لساواي الذي هو الفعل به اوله فاذا
 بدله كما قال الرضي والضمير به فو لسم المفعول به يرجع الراك الذي يفعل
 به فعل اي يعامل بالفعل وموقع عليه يفرق بعلت به فعلا فان تقاوا كما اورد
 ما يفعل به كما فيكم وكذا الضمير به المفعول به وله ومع **قوله** وهو الماسم
 الذي وقع عليه فعل الداعل المراد برفوع فعل الداعل عليه تعذبه به بلد
 واسكنه جيا فانتم يقولون به ضربت زيدا ان الضرب واقع على زيد وما
 يقولون به مرتب بزيد ان المرور واقع عليه بل ملتبس به فخرج به فيه او مع
 اوله وخرج به ايها المفعول المكنون كما يبين من مغايرته فعل الداعل وان
 المفعول المكنون عين فعله وجعل المفعول الحقيقي الذي هو المفعول الذي
 هو التاثير بنها كما انتم ما يميزون بينهما ولذلك علموا بان المفعول المكنون هو
 المقدر وشمل قوله الماسم الذي وقع عليه الداعل المفعول به في نحو ما ضربت
 (زيد)

المفعول

زيدا وما تفرقت بيدا او حاجته به في قوله في التثنية المذكور الرقوله لما في
 ويعني فيه عنه وكان المصنف اراد برفوع فعل الداعل عليه مباشرة له عن
 احتياج الرقوله لما في مع انه يريد عليه في نحو اوردت السفر فانه لم يباشره
 فعل الداعل وما في عن ذلك والمراد بفعل الداعل فعل اعتبر اسنادا الروما
 نحو باع حذيفة او هكذا فخرج به مثل زيد في نحو ضربت زيد بالبناء للمفعول
 فانه لم يعتبر اسنادا الذي دأله وما يشد بمثله غير زيد كما فانه يمدون
 كما درهما انه وقع عليه فعل الداعل المكنون المعتبر اسنادا الفعل اليه فان مفعول
 ما لم يسم فاعله به حكم الداعل **قوله** ويعني فيه عنه فيلحق الخ اية زدت
 ذلك او قلت ذلك لئلا يدخل في ذلك اهل يدون ذلك ولو جرد في قوله
 ويعني فيه عنه بقوله او يعني عنه لكان اخصر واخصر وانما لا لم يكن
 في وجهه **قوله** وهو كما فسمي اي ما يكتنف لفظ المفعول به امكلاها ولو اسفك
 كمنه علم وفار وهو فسمان لكان اخصر واخصر **قوله** بالمتصل لما يتقدم على عامله
 وما يلي المايه الماخيار اي ما ياتي فيه لغة ذلك والضمير به ضمير متصل ما يقع
 فيه لغة ذلك ما يدل على دايرة في الجمع بين قوله ما يتقدم على عامله قوله
 وما يلي المايه الماخيار لما زيادة المايه ما انه يلزم من احدهما الماخ كما اذا قول
 بل له دايرة وبين بيان حكم التصل ولواقته على الصلة لم يعلم منه الماخ
 واحترز بالمخيار عن الضرورة بان الضمير قد ياتي للمبيد كقوله **قوله**
وما علينا اذا ما كفت جارتنا المايه ونا المايه **قوله** سبعة
 للماخ المراد بالماخر المنكلم والمخاطب **قوله** وخمسة للغايب المراد بما
 بالغايب غير المنكلم والمخاطب **قوله** للمخاطب المزج الغالب استعانة
 المذكر والمؤنث والمجرد والمنس والجمع به الدخيل في يدومند والزيتان

مخالف الضمير به ضم ضربوا
 مثله يعنيه لغة ذلك كما اذا
 ع

والزبد كما في المعنى كما هنا وان الغالب فيه الواحد والثنان والجماعة والذات
 والما تفرقوا عن ضربان الكافي مستعمل في الله تعالى وليس يذكر كما مونت فقال الله
 عز وجل لا يبرأ من الذنوب الا ان التذكير والتايش من صفات الحاصلات بالمولود
 يقال للمعصية المحب غير الموثق **قوله** للمعصية المحب ما لفاي مذكري اذ ان اموثنا
 وان اجتمع محابها وغايبها والفاي اس تغليب المحاب واذا اجتمع مذكري موثقا
 غلب المذكر وان كان افر **قوله** للمعصية المذكر الغايب يرد عليه ان النيات تستعمل
 في الله تعالى وليس بغايب وما مذكروا مونت فقال الله عز وجل لا تعلموا كبرياء الله تعالى
 عن التذكير والتايش بهما مسبويا واما تقاليه عن الغيبة فله في الغايب ما خلا
 المكان والزمان عنه اذ انا وعنه او الله ليس كذلك لان في كل مكان وزمان
 يعلمه فلا يتصور الغيبة ووجه تعاليه عن الغيبة ايضا انها تستلزم
 باختصاصها بغيره دونه ان تستعمل عن موصو به كل مكان بالمولود يقال
 للواحد الذي ليس بموثقا وما محاب **واجيب** بان المراد اللقب واذا قيل
 انه عيبته في الله لبقية مذكور لا مونت لانه ليس فيه علمه مذكور في حيث محاب
 لانه ليس بمشكل وما محاب واللقب الذي ليس بمشكل وما محاب عيبه غايبا
 وهو المراد بالغايب على انه يوحى مما تقدم من المراد بالغايب غير المتكلم
 والمحاب الجواب بمزايراد الغايب **قوله** والكافي والسايب من جنس الضمير
 وعدة ما فيه فما لفة كما سبق في باب العكس من ان الكافي والميم في نفس ذاته
 حتى التمام معكوفي عليه وقد يقال لعله نساك جرى كما قول غيره من ان الضمير
 المجموع ويترتبنا مختار او تسمح فيما تقدم ولبتيا من وفضية كلامه ان ضمير
 الموثق في نحو ان منتم اسو الماء ذلكم والصحح انه مجموع العاوية **قوله**
 للمتكلم ومعه غيره يعني ان غيره مما حباي مشارك له في مدلول الفعل
 الواقع

المكتبة
 دار الكتب
 القاهرة

الواقع عليه او فلا انه مشارك له في المتكلم يعني انه صادق بكون الموصوع له
 للمتكلم ومعه غيره لكونه مشركا معه غيره في الكون معه غيره بشرط الموضوع
 له خارج وكذا المدح خارج والقدح ان المراد ان الموضوع له مجموع المتكلم
 وغيره **قوله** او المعظم بنفسه يعني حقيقة او اداء **باب المفعول المكلف**
قوله اي الذي يمدون عليه قولنا مفعول صدقا غير مفعول جاريا الذي يصدق
 النواحي فان في المفعول وجوبه كالمفعول حاضرا انه اذ قيل مفعول والخلق لم يرد
 المفعول به لما كان اكثر المبدأ غير دورا في الدلائل خذوه اسمها وانما حذرت
 ان لا يمدون المحاب المفعول المكلف ولكنهم ما يكلفون كانه اسم المفعول الحامق
 يفيد الحامق والسرية في ان المفعول المكلف هو المفعول حقيقة تقول
 ضربت ضربا بالضم مفعول لانه نفس الشيء الذي بدلته بتلا في قولك ضربت
 زيد او ان زيد ليس الشيء الذي بدلته ولكن فعلت به وفعله وهو الضرب
 واذ لا يسير مفعول به وكذا في سائر المداخيل **قوله** الموكدا لعمارة فان
 الرضي المراد بالتاكيد المهد الذي هو مضمون الفعل بل لا زيادة في عليه
 موصو او وعد وهو في الحقيقة تأكيد لاد المراد المضمون لكنهم سموا
 تأكيدا للفعل توسعا وقولك ضربت ضربا بعدتت ضربا فيما لا يركب بعد
 ضربا صار بمنزلة قولك اعدتت ضربا ضربا ففرض انه تأكيد للمهد المضمون
 وعدة ما لا يخبر والزمان الذي يتضمنها الفعل **قوله** او الميز لنوعه
 او وعدة فان السبب في شرح الالباب الميز للنوع هو المهد الموصو سرا
 كان ذلك الموصو معلوما من الرضع فخرج القدر في اوله مع
 ثبوت الموصو فخرجت جملتها او مع حذبه نحو من عمل ما
 اي عملا ما محاب ونحو ضربته ضربا بالضم ضربا مشر ضربا او من كونه

حذفه ان

اسما حريجا مبنيا كونه بمعنى المصدر لانه من نحو ضربته انواعا من الضرب او لما
 ضافة نحو ضربته او ضربا وانشد ضربا او من كونه مشق او مجموعا لبيان اختلاف
 لما نوع نحو ضربته ضربتين اي مختلفتين او من كونه مع داللام العندة نحو ضربته
 الضربا عند المشاركة الضرب معسود واذني الميز للضرورة لانه يدل على عدد
 المراتف معينة اكان العدد ام سواها كان العدد معلوما من الرفع نحو ضربته
 ضربة او من الرفع نحو ضربته ضربا كثيرا او من العدد الضرب المميز بالمصدر
 نحو ضربته ثلاث ضربات او غير المميز به نحو ضربته الواو من الملائمة الموضوعية
 موضع المصدر نحو ضربته سوكتا او سوكتين او سوكتا وان تشبها بالثمة وجمعها
 كما تشبها بالمصدر وجمعها لينا منها مفاضة فيكون لها صفة ضربته سوكتا
 ضربته سوكتا وضربته سوكتا وضربته سوكتا ويجوز ان يكون لها صفة ضربته
 سوكتا كما ضافة بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مفاضة وقد اجتمع في هذا
 القسم النوع والمرأة كما اجتمع في نحو ضربته ضربتين اذ اقدم اختلاف المانواع
 ثم كلامه **باب المفعول بالجلد** **قوله** المفعول بالجلد فالسبب
 المفعول به سبب عام للدواعي العلة وينقسم اليه قسمين احدهما علة
 غائية للعلة كالتأديب للضرب الثاني ما ليس كذلك كالتأديب للتعزير ولما اول
 يكون بحسب تعدد علة للعلة وبحسب وجوده في الخارج معلوماه والقسم
 الثاني يكون بحسب وجوده في الخارج علة للعلة **قوله** تشاركه في
 الزمان والدواعي كما في مشاركة له في الدواعي مشاركة الدفعية ده
 كضربته تاديبا والتاديبية كقوله تعابير ديك البروق خروفا وجمعها من معنى
 يدركه يجعلكم ترون كذا اذ المراد به جعل التمشير نعتا له اذ باليد
 واستثنى الشيخ ابو يعان تبعا لما ينزله من المشاركة في الزمان والدواعي ان كان

اذا انقلب

اذا انقلب عن المصدر كجئت ان زيد اذ في وجهك ان يدركه زيد ويجذب
 معناه الحرف ايضا **قوله** بان يكون زمانها واحدا او فاعلها واحدا فان
 الرخي ومعنى تشاركهما في الدواعي ان يفوما يتبع واحدا كقيام الضرب والقتل
 فيما في ضربته تاديبا بالمشرك وتشاركهما في الزمان بان يقع الحدثان في بعض
 زمان المصدر كجئتكم جميعا وفعلة عن اثنان جينا او يكون اوزمان الحدثان
 واخر زمان المصدر نحو جئتكم خروفا من فراركم او بالعكس نحو جئتكم اصلاعا
 لك وتشهدت الرب اذ اعا للصدقة بين البريقين واذا كان الحدثان المعطلين
 وتفسير المصدر الجملي كما في ضربته تاديبا واعنيته مكاذاة ليس بها نفا
 هذا ان في الحقيقة عن تشاركه في زمان بل تعابيه الحقيقة حذوا وان المعنى
 اذ يته بالضرب وكافيته بالاعمال بالضرب نواتنا واما عملها هو المكافاة
 والعلية تعابيه الحقيقة ليس هذا المصدر المنصوب بان الشيء لا يكون علة لنفسه
 بل يشار اليه اي ضربته لتاديبه لكن لو صرقتما هو العلة لم ينصب عند التاديب
 لعدم المشاركة في الدواعي وفي الزمان اذ يشار اليه بالشارف يشار
 الضربا في الزمان كما قال ابو دريد **قوله** والشيخ ان فومته من زريه
 لم يفهم التثنية منه ما التوى **قوله** وانما نصب هذا المصدر لضمه العلة
 الحقيقة وتشاركته بالحدث في الدواعي والزمان اذ هو كما بيناهم **قوله**
 ويجوز فيه البرقولة في الماوراء التي في الدواعي والماوراء ان يشار اليه في السماع
 ولا يعقل **باب المفعول فيه** **قوله** ما من معنى في اسم ضمن
 معنى في كونه مذكورا الواقع فيه من جعل او تشبها وانشاره الواو كما يعبر
 فيه حمة التصريح بما لا يهجم التصرح بعابيه الكزوف التي تسمى كعبه
 كذا قيل وخرج من التقريب نحو قوله عجز ان تنكح من اذ اذ يدري بانها ليس

جاء اسم زمان وكما كان ونحوها بوزن يوماء ونحوه اعلم حيث يجعل ريبها منه ونحو
ارجعوا اوراءكم فانها ليست بعينه وانتم بالاولى على المدحول به وناسبا حيث
يعلم معنى ودوران الفعل التخييل كما ينصب المفعول به اجبا على وراكم اسم
فعل ومعناه ارجعوا وانما جمع بينهما تائيدا وانما لم يكن خبرا لان الخبر انما
يما لتقييد العامل وضع متبنا انما لا دلالت ارجع وراكم وادلت الكيفية
كان بمنزلة ارجع في الورد والرجوع كما يكون لما في الورد في هذا الخبر مستعاد
من الورد والخبر لا يكون كذلك اذ اقاله جماعة من اسم ابوالبدا وانما يستعمل
ورد في التثنية السبع غير ان خبره خبرا ان المعنى ارجعوا الورد الذي
اكتسب فيه نورا وانتم سواكم من يقتبس الورد في الدنيا والتمسوا نورا
تتميل سبه وهو لما كان في هذا الخبر ليس مستادا من الورد فان قلت
تضمين الخبر معنى يفتق بنا لتضمنه معنى الخبر **قلت** احيى بان الم
المفتقر للبناء تضمنه اياه وضعه وهذا اذ ارض عنه التركيب ولما استعمل **قوله**
من اسم زمان الخ مراد بالزمان والمكان ما هو في الزمان والمكان ولو عكسا
في خبر اسم العجز والمصدر ان التثنية على الكيفية نحو ان التملك الفارغين
او خبر في اسم النجم كما نسا به علم الزمان والمكان من حيث انه علم في اسم الزمان
والمكان او فيما مقامه في الما ابا وانما وقع ما في ان اليبان في **قوله** مكان
مبهم ان قلت لم استارت اسم الزمان بهلا عينة المبهم منها والمختص
للخرافية عن اسم المكان **قلت** احيى بان اصل العوام الورد ولما كانت على
الزمان اخرى من كالتن على المكان كما انه يدور على الزمان في صيغته وبالالتزام ويدور
على المكان بالتزام وفيه كما كانت دلالة الفعل على الزمان فورية تعدى الى
المبهم من اسمها به والمختص ولما كانت دلالة الفعل على المكان فورية لم تعدى
الورد

الكل اسمها به بل تعدى الى المبهم منها فان في الفعل دلالة عليه في الجملة
والى المختص الذي اشتق من اسم ما اشتق منه العامل في الدلالة عليه
حينئذ **قوله** وهو ما ليس له حوزة ولا حوزة واحدة ولا حوزة واحدة في الورد والمسا
والسجد ونحوهما ان حوزة مسما ما بينه وما يفتقر به بيانها الى غيرهما
قوله والمكان المبهم نحو جلست ذلك زيد الورد وانه لا يفتقر الى بيانها
وله جميع ما يفتقر كخبر الورد والافتقار الى الورد وما يفتقر مكانا معينيا وكذا
الورد في **قوله** وما اشبه ذلك من اسماء الجند والاسماء المفادير وما يصح من
الفعل وانما تدل على تمامته تمامه ونحوه ان تدل على انواع الثلاثة انواع
المبهم اما الجند فلا اشكال في انها مبهمه واما المفادير فيكون ككلام
الجارسي انما داغلة ثنا المبهم وحمه بعض التمييز وقال الشلبي لم يست
داغلة ثمنه وحمه بعضهم انما تبيته بالمبهم المبهم وقال ابن هشام
في شرح الشذو وحقيفة الورد فيه ان فيه ابسا ما واقتضاها اما اليبان
من عدة انه كما يفتقر بفتحة عينها واما اليبان من الورد والفتحة ما دته
كمية معينة بعض هذا يفتقر في الورد واما ما يصح من الفعل والفتحة ما دته
ومادة عاملة بالفتحة فالمراد به ان من المختص من المبهم كما نمر عليه
بعضهم ونحو ككلام ابن مالك في شرح الكافية حيث قال فيه واما المكان فقد
يكون من اسمها به كخبرها انما هي اما ان مبهم او مشتقا من اسم الجند فيجعله
فسيما وقد يدور انه يستعمل مبهما كقعدة مفعلا او غير مبهم كقعدة
مفعلة **قوله** من اسماء الجند الست اعلم ان الجند الست الست اسمها واما
من ستة ودير الجوف والتمت واليميز والشمال وثمانية اليميز وثمانية الشمال
والورد والمام وسميت الجند الست باعتبار الكاين في المكان فان له ست

جمادات **قوله** وما يصح من الفعل ان قلت ما يصح بالفعل في قوله وما يصح
 من الفعل **قلت** كما مر كله من انه الفعل المناعي وليس له كسبية كما انه لم يصح
 من الفعل وانما يصح من المفعول عند البصر ويحتمل انه اراد بالفعل المهدر
 كما في سيبويه يسمي المهدر بعلد وعلد تاوعدا فاذا اراد ما يصح من مادة
 الفعل اي ممدرة دون نفسه والمراد بالفعل المفعول المانع عاية الممر انه اخبر
 صيغة المفاعي على المهدر كقمة نيسر الشيمه على الخروب المعبرة به الماشقة او كان
 بعض المهادر كالمخرج يشتمل كاجوب كما تقرب فيه **قوله** واتحدت مادة ومادة
 عاملة ذال ابن هشام في معنيه ومن الونم قول الزجاج في وافعدوا كل مره ان
 كل حرف ورد ابو علي في المانع كما في نابعين من انه يكون كقربا مكا انما كان
 مبتعيا واجاب ابو حيان بان افعدوا نيسر كما عرفت من معناه ارصد ونسب ويصح
 ارصد ونسب كل مره وكذا ايدى فعدت كل مره ذال ويجوز فعدت مجلس زيدا
 كما يجوز فعدت مفعدا ثم وندى الخالف لكلك منسوخا اشتركا توافق ما لا تبي
 الكفر وعامله ولم يتفقوا بالتوافق المعنوي كما في المصدر والفرق ان انتصاب
 هذه النوع على الكفرية عاغلا في القياس لشونه مختلفا فيبغى ان لا يتجاوز به
 السماء واما في فعدت جلوسا فلهذا اوجده من القياس وقيل التدوير على كل مره
 فعدت كما قال . واخفى الذي لو كان اسر لفتما في . اي لقيت
 علم وقيل القياس وقياس الزجاج ان يفوز في ما فعدت نسب صراحتك مثل قوله
 في وافعد والنسب كل مره والموافق في الموضوعين انتما بما تدوير علم كقولهم فربما
 زيد الكثر والابكر فيمن نصبهما او كان كالفعدن وافعدوا من معن الزمان والزوا
 . **باب المفعول معه** . **قوله** المفعول معه اي الذي جعل بمصاحبه بان
 يكون الراجح مما عباله في صدر الفعل عنه او المفعول في وقوع الفعل عليه بغير
 قوله

وقوله معه مفعول مالم يسم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند الجار والمجرور في
 المفعول به وفيه وله والضمير المجرور راجع الى اللام واعتذر عن نفيه بما يجوز
 بعض النماذج من اسناد الفعل الى المفعول والنصب وتركه مقصودا جريا كما في قوله عليه
 في الما كثر وقيل المفعول به **قوله** فعدت مما حقه على ان يكون مفعول مالم يسم فاعله
 ضمير راجع الى ممدرة والضمير المجرور للمفعول **قوله** انما جعد ان الما عيل
 في الاى كالمربى لعدت ما انتم اخذوا فيه فعل هو في ايسر او سماع وغير من
 الما عيل لم يتعدوا به انه في ايسر والمما حقه في ايسر والثاني ان العامل انما يصل
 اليه بواسطة حرف مذكور به وهو الواو بخلاف مسائر المفعولات **قوله** وبما
 وبالمسبوقة بفعل يعنى به وبما بعده كما به ففك لما لا يجرى **قوله** كل رجل
 وضيعته فيل الضيعة بالزيادة المعجمة والمشقات التثنية في اللغة العذار
 التي نيسر الخمر والنمل والمتاع ونيسر هنا كناية عن الصنعة وفيه مشقة التركيب
 سوال مشهور وسوان ضمير ضيعة ما يصح ان يعود الى كل واحد من الرجل الما وقلده
 يهيمر المعنى كل رجل وضيعته كل رجل مقترنان واما الثانية فلهذا يهيمر المعنى كل رجل
 وضيعته رجل مقترنان وسوا لا يمكن ردع بان كما ان كل رجل ذاب عن اسمها
 كثيرة وكذا لذك ضمير ذاب عن ضمير كثيرة فكل رجل جمع في المعنى وضمير ايضا
 في معنى الجمع ومما دلت الجمع بالجمع مقتضى انقسام الما على الما ذكانه
 فيل زيدا وضيعته مقترنان وعمر وضيعته مقترنان وندكذ انقولنا ركب
 القوم ذابهم وسرا ثيابهم **قوله** وباسم في معنى الفعل وعروبه لوقان
 وبالمسبوقة بفعل او باسم في معنى الفعل وعروبه فهو كل رجل وضيعته وندنا
 لدا واداك لكان الكثر **قوله** ندكذ واداك فيل انما لم يودر الفعل فيه كما
 فدروء في مال وزيدا بسبب تدوم الما استعددا مية التي يسر الما فعل اولي

وقد ان الجار والمجرور لا ينفصاه ما يتعلق به وجوبا بخلاف هذا واذا كان بانه ليس
 فيه الماء اذ واحد ومعدتان الجار والمجرور فاقترافا . **باب الخال قوله الخال**
 اعلم ان الخال ذكر ويوشا وهو الموضع يقال حال حسنة وهو الحسن وفيه يوشا لبعثنا
 فيقال حاله قال النشائي . على حاله لان في الفوم عاتما . على وجوده . لكن بالماء عاتما .
قوله الورد ان قلت يرد على ذلك الورد نحو قوله تعالى واذ فرأيت ان بارئيات
 حال وليس بورد والجملة الواقعة حاله وكذا الجار والمجرور اذ اوقعها **قلت**
 المراد بالورد ما يشمل الورد الصريح والورد الموروثات ما ووردت في بصر
 ووردت اذ ووردت في الجملة والجار والمجرور اذ اوقعها كما هو في الورد **قوله**
 الورد ان قلت يرد على ذلك الورد نحو قوله تعالى واكثر من المارض من حال
 بانه لو اسفك مرعا بسد المعنى وفوله تعالى فاما كسالى وفوله تعالى انذروا الله
 وانتم سكارى وقوله تعالى وما خلت اجناس السموات والارض وما بينهن مما علبين
 فان الخال في كل ذلك ما يستغنى الكلام عنه **قلت** المراد بالورد ما ليس جزء
 من الكلام عنه بل يرد به شي من ذلك **قوله** الميز للمينة طاعه فان ابن هشام
 في عوارض التسمية المراد بالمينة المورثة والحالة المحسوسة المتبادلة كما هو
 المتبادر وعينه يخرج من ذلك ما قد اوردت مسلمات وكما في كابران اراة والورد
 بالتحريك يداو مع لفظة دم لكن يخرج عنه مثل جاز ودم الشمس كما في قوله
 عمرو بن عبد شمس التاويل بالجاز انما عينه ميسان للورد **قوله** ايضا اذ كم
 ان ياكل لحم لفيه ميتا وتتمير وتصويره اذ يانه المقتاب به عرض المقتاب على
 افكع وجهه واغشاه وفيه ما لغات شتر منه الماستخدام لما تذكره ومنها جعل
 ما يويغ الغاية من ذلك اذ موصوفا بالحبة ومنها السند الورد الى احدكم
 اشعاره ان احد من الماشدين كما يجب له ومنها انه لم يقتصر على تخيير الماشدين

وهاهنا زيد وعسر حاله
واجيب ما نعتا جاي
 معني مدركا للورد الشمس
 وعلوس

في آخر

باكل لحم الانسان حتى جعله اذ لم يقتصر على لحم الخنزير جعله ميتا وقال الرمازي
 في اذنة هذا اللحم يدعوا اليها الطبع وفي اذنة الغيبة يدعوا اليها العذر وهو
 اخوان يجاب لانه بصير عالم والطبع اعرجا ندر وقال ابن الحاجب في الما الى
 انه نفا لما ندر عن الغيبة شمسها بما هو مذكور من معناه اسم وهو اكل لحم
 المقتاب ميتا واتر به في اصيغة الما نفا نبيها عن انه مما لا يدعون له ثم كان
 في ذلك التشبيه سيما في تحقير الذممة وثبوتها سيما من مع التشبيه الذي
 وقد تأيد في اذنة ما ليس عنه اذ به يتحقق في بعضهم في قوله عيسى
 الغيبة المشبهة بما يتونه ويكرهونه **قوله** ان اتبع ملة امر ابيهم حينها
 قال المولى سعد الدين في عارضة النشائي عند التكميم عارضة الماية حينها
 حال من المضاف اليه لا يحيا في عارضة لانه اذا كان المضاف جزءا من المضاف
 اليه او بمنزلة الجزء بحيث يحيا م مقامه مثل اتبعوا امر ابيهم مثل اذ اتبعوا
 ملة ورايت عند اذ ارايت وجهدنا بخلا ب رايت علام نمنه فائمة واقتبلوا
 به عامل مثل هذا الخال في غير معن المضافة لما يندم من معن الخال المشعر به في
 الخ كانه قيل ملة ثبتت لابر ابيهم حينها والصحيح ان عملا ملة عام المضاف
 اليه لما يندم من الما تارة بالوجه المذكور واما العجيب ضربا زيدا كما في
 كلامه في جواز وكوز عاملة هو المضاف نفسه نذ اكله وفدا انشأ
 وفوله واليهج النواجز ان يكون الما وراة لكان العامل معن المضافة
 بالتحريك المذكور لم يكن تخصيص الجواز بما اذا ان المضاف جزء او كجز . معن
 بل يلزم تجويز وفروع الخال حينها من كل مضاف اليه وهو باكل بل انما يجوز
 في الصور الثلاثة التي ذكرها المصنف في ذلك انما لا يدعوا اليه الغيبة بقوله
 . وكان في الما من المضاف له . الما انما افتقر المضاف عمله .

77

• او كان جزءه ماله اضيقا • او مثل جزية بله قبيحا • **قوله** اليه
 مرجعكم جميعا المرجع بكسر الجيم مصدر ميمي بمعنى الرجوع والقياس فتح
 الجيم اذا التقدر الميمي فيياس عينه الرفع مكالفاك اعني من يرك زيديا
 فالرجوع والرجوع الرجوع وكذا الرجوع ومنه الرجوع مرجعكم وهو
 نقلا لان المصداق من فعل يقع انما تكون بالرفع وهو المراد بالبناء الخارج
 عن القياس وان كان في حيايه لما استعمل **قوله** وتخلق الله الزرافة يد بينا الهون
 من رجليهما الزرافة يد هون خلف ويديها يد بعن واخو حان لازمة من يديها
 وفي شرح الشذوذ ان حان الزرافة فالرجوع البقاو بعنهم يقول زيديا
 الهون من رجليها بالرفع يديها مبتدأ او الهون خبر والجملة حالية هو وما
 تنقير الحالية يجوز الوصفية لان الزرافة معروفة بالجنسية والزرافة رتبة
 الزاير وضمها عنك كما هو المجرور وغيره ولم يذكري ان في لما الرفع وجعل الضم
 من غير العوام وليس كما قال وغيره اذا ان السكتي حيوان كقول العنقيد انما
 اختلف بينا الضل بينا بل الوجدانية والبفر الوجدانية والنعامة والله امتو
 لذة من نداء لما جناس التلاوة وكذا ذكر الزبيدي واذكر الجاهل في نداء
 كتابا الحيوان له وقال انما دخل عيسى الفلك من نسيمة اليرس لهما اشترود
 اشتركارما واليرس انما سمته ان خالفهما شيئا من جمل ونعامة وتفر
 واشترقا الجمال وكان النعامة وماء البفر واليرس تركي للمسا وتخرج مما ابداه
 اذا كان به المنس تشبه من نسيان او انشا ويدان زرافة تشد زيديا اواع
 حكا، ابو عبيدة **قوله** وتخلق الله اليربوع يد به اوفر من رجليه اليربوع يفعل
 خلقه يد به بدل بعن وانما الازمة واليربوع يد اوله وان كان ثانياه
 وضع ثالثه جمعه يرايب قال ابو السعادي اليربوع نداء الحيوان المعروف
 ويدر

وفيه شذوذ من البقار في لما شرا اليربوع حويمة مثل الجرد وهو الذي من
 اليربان له رأس مدور وعين ضخمة مستديرة وهو اصعب الكرف ورجلاه
 كهيبتا زويدا، فصيرون اوله في كقول مفاو شبر واليا والوا وفيه زايغان
قوله وفي الجملة يبايه قوله في الحد الرصد لما ان اوله يوجد **قوله** فتمثل
 لنا بشرا عوى الحال يفتضح ان المعنى يقتضئ لنا يبايه حال كونه بشرا وما يفي به انه
 وقت التمثيل ملكا بشرا لما قرب انه منسوب باسفاك الخافض ايه فتمثل
 لنا بشرا في تشبه به وتصور بصورته **قوله** نحو اذ غلوا خاذا ليزاي
 كون الازمة فيه بواجب ضرورة ان الخلود غير مفاو من هذه غلوا وتفرير
 مفاو ولذا لا جعل الحال فيه من فيض المذرة ايا اذ غلوا مفاو اذ غلوا كتم
قوله جاء زيد امسرا كما في ايه جاء الى الما كتابا كون الحال فيه محكية مع
 امدان بعد ما مفاو انه بان يكون راكبا اريد منه المعنى المفاو لنعامة **قوله**
 ومتعددة متعددا نحو لفينه معدة امسرا الواح، قال الرضي اعلم ان
 الحال قد يكون عن الواع وحده، كما زيد راكبا بان كان هناك فرينة حالية
 او حالية تميز صلب الازمان تجد لهما اقامت له من الواع او المفعول وان
 لم تكن ودان الحال عن الواع وجب تفرير الراجح صاحبها كذا اليرس نحو
 لبيت راكبا زيد او ان لم تفرير من الواع او المفعول وان كان عن الواع
 والمفعول معا بان كانا متفريرين والماور الجمع بينهما بانه اخبر نحو لبيت زيد
 راكبا وما منع من التفرير نحو لبيت راكبا زيد راكبا ولبيت زيد راكبا راكبا
 وان كانا متفريرين بان كان هناك فرينة يعرف بها صاحب كل واحد منهما
 بازوف وعنه ايدو ما كان نحو لبيت نداء امسرا متعددة وان لم تكن بالماول
 جعل كل حال يجب صاحب نحو لبيت مفاو زيد معدة او يجوز عما قد عطل

حال المفعول مجنبه وتاخير حال الابداع نحو لقيت زيدا مفعلا امخرا او المفعول
 زيدا وذلك لانه لما كان مرتبة المفعول اقدم من مرتبة الحال اذ في المثالين زيدا
 مفعلا حال المفعول على حال الابداع اذا ما افردوا يكون احد المثالين مجنبا صاحبه لما لم يكن
 كل واحد منهما صاحبه ويجوز عكسها احد حال الابداع والمفعول على الآخر كقولك لقيت
 زيدا ارا كما وما نضيا فاله وانا سرور تدر كنا المنابا . مذكورة لنا وقد رتبنا .
قوله عدت سعاد الخ الشاهد فيه كذا سر كما بينه المصنف ومعنى ابي اسير
 في الحب وسلوانا يضم اليه تمييز بعض السلوة اي زدة سلوة وزادته عزابا
 وهذا امر عكس الزمان حيث ياتي بهذا المفهوم **قوله** جملة امثله حال من
 التايه زجبت وذلك لان امثله للمتكلم فيسوراجع التايه المذكور **قوله** وجملة
 خبر ايتا الوفية حال من ما واذ كان خبر للغايب الموثقة فيسوراجع الوفاير ما
قوله هذا اكله اي ما ذكر من التعريف وما بعده **قوله** ونير الموصولة تيسر
 ما يستلزم معناها بدون ذلك **قوله** موكدة تيسر التي يستلزم معناها بدون
 ذلك **قوله** موكدة لعاملها الموكدة لعاملها تيسر التي يستلزم معناها من
 صريح ذلك كما في هذا **قوله** فيقسم ضاها كما مثال للموكدة لعاملها معنى
 ما لا يكون ومعناه فيقسم شارة اي الضحك اخذ ابيه فان التسم او ايل الضحك
 ومدة منه اخذ التسم الضحك حفر تكلم الماسن من السرور ان كان بصوت
 وكان بحيث يسمع من بعيد وهو الفندقة والماء الضحك وان كان بلا صوت
 وهو التسم ومثال الموكدة لعاملها الضحك ومقتضى نحو ارسلناك للناس رسولا
قوله وموكدة لصاحبه الموكدة لصاحبه تيسر التي يستلزم معناها من
 صريح ذلك ما عينا **قوله** وورشاه ررك كما من فرج المار فركلتم جميعا فمه
 بالتمثيل اشارة الى الرديع المار الذي يمشيه به للموكدة لعاملها **قوله** ومو
 دوكدة

وموكدة لمضمون جملة قبلها تيسر التي بعد جملة مفعولة من اسير معر
 فيترجمها ميوه فيمرد الله كما وصفنا من قبلنا من تلك الجملة وانتشار بقوله
 قبلنا الوانه ما يجوز ان تقدم منه الحال على الجملة وانما احد جزه بما ولد
 يقال عموما زيدا ابو ي وما زيدا عموما ابو ي **قوله** وعامر الثالث اب الموكدة
 لمضمون جملة قبلها محذوف وجوبه اذ قال بدر الدين بن مالك والعامر في الحال
 من هذه النوع الحال الموكدة لمضمون جملة مضمرة قد لا يراد فيه او اعرفه ان
 كان المبتدأ غيرا فان كان انا فاله قد لا يراد فيه او اعرفه في وقال الزجاج
 العامر هو الخبر لتناوله بمسرح وقال ابن خروف العامر هو المبتدأ المتضمنه معنى
 تنبيه وذلك القولين ضعيف كما استلزم الحاد والمجاز والثاني جوار تقديم الحال على
 الخبر وانه مشتق من العامل اذ امضرا كما في ذوا وسوازم الماضا والتقدير الجملة
 المذكورة منزلة البدل من اللقب به كما التزم اضمار عامل الحال في غير ذلك
 وقوله باله قد لا يراد فيه ايضا للمفعول او اعرفه في بالدرج له وقال الرضي
 واختلف في العامر في الموكدة التي بعد المسمية وقال السويدي العامر مذكور
 بعد الجملة قد لا يراد فيه عموما اذ قال حفيظ المراه في قوله
 وعرفته اي الخوفه والتمه عموما وبيه نظر انما معنى بقوله قيدت لها وعرفته
 في حال كونها عموما وان اراد ان المعنى اعلمه عموما ويسمى بعرفانها وان
 الزجاج العامر هو الخبر لكونه موكدا بمسرح نحو انما عاتم حيا وليس يتبعه لانه
 لم يذكر حيا وقت تسميته بانه وما يخدمه الفاير بعد ذلك الدقة هذا المعنى
 وايضا لم يذكر ذلك في قوله ذافة الموكدة اية وسواحن ممدقا وغير
 ذلك مما ليس الخبر فيه علما وقال ابن خروف العامر المبتدأ المتضمنه معنى التنبيه
 نحو انما عمر وشجاعا وهو بعيد كان عمل المضمرة والقسم في نحو انما زيدا وزيدا ابو ي

مما لم يثبت فكثير به نفي من كلامه والماور عنده ما لا يثبت اليه انما هو
 ان العامل معنى الجملة كما قلنا في المصدر الموكدة لنفسه وغيره كما انه قيل يعكف
 عليك عكفا ويرحم مرحوما وعقود مودة فاولد لان الجملة وان كان جزءها
 جامدا في جملة الجملة فلا شك انه يحتمل من اسناد احد جزئيه اليها في معنى من
 معاني الفعل المتروك ان معنى ان يرد اذا كان في فعله انما تقدم الموكدة على
 جزء الجملة وعلى احداهما لضعفها في العمل وذلك لضعفها معنى الفعل في
باب التمييز ويقال له التفسير والتمييز اعلم ان التفسير والتمييز والبيان
 الابدان متراصة لفقوا عكلاها ويسمى اللغة بمعنى فعل الشيء عن غيره ذال
 الله تعالى وامناز واليوم ايها المون اي ان يفسلوا من المومنين كما لا يميز من
 الضيف اي يفسل بعضهم من بعض وفيها اصلاح ما ذكره المصنف ويقال له ايضا
 المميز والمفسر والميز **قوله** وهو اسم صريح ما ان التمييز لا يكون جملة **قوله**
 ذكره ان قلت بما تمنع به قولهم في العود المركب احد عشر من الدرهم
 وفي العود عشر من الدرهم ونحو ذلك **قلت** احيى بان ليس الجوز بمن
 تمييز اصلاحا لانه معرفة وانه جزء المنصوب وشركه الجوز ومن ثم قالوا
 به فطفعنا اسم التمييز عشرة اسبا كما ان اسبا كما بدل معا قبله والتمييز مخدوي
 اي برفعة **بان قلت** بما تمنع به قول الفايدي رايتك لما ان عرفته وجردنا
 صدقة وكسبت النجس يا فسر عن عمر **قلت** هو محمول عنده البصر بين
 عازبا ذرة الرواحب الكوفيون وابن الكراوة التي جواز تعريبي التمييز **قوله**
 محتمل من اي البيانية كما سيصرح به والبيانية فيكون الجوز بها عين
 الميز بها ولذا الجوز جرم ميز احد عشر بدل العدم منه في عالم احد عشر
 ولا يجر التمييز في نحو كما بان به نفسا الى النجس ليس زيد او كذا اعلم وادارا
 (ال)

وابوة وغيره والاسماء التمييزية ليست بمحتمل من البيانية فلا يكون منكبها
 عيتم فلا يكون منعكسا فتا مله كذا قيل والتمييز ان من البيانية عند اسم
 لبيان ان التمييز ليس من اجناس المور وانواعها ما لم يرد انه **قوله**
 يدفع به اربعة مواضع اي مع اربعة مواضع ويجمع مع كما في قوله تعالى
 ادخلوا في اسم اي مع اسم ومعية لكونها من متكلم واحد معجز البعدية
 بان قلت الميز كما ينسب اسمها يفسر فيها ذكره المصنف **قلت** المصنف
 لم يرد في المحرم والعدد كما يفسر وفي اية ذكر العدد فيسبب انفسام عن
 بل يذاه ان الميز كما ينسب اسم دفع بعد ما يشبه المفردات كما قلنا التي يكار
 بها قوله سفيانا بنا وكوزما وكشبه الموزون نحو مثقال ذر خضراوة نوب
 ما وحب برا ورافود اقله او كما يشبه واحدا منها كما ان كان فرع للتمييز
 نحو انهم حديد او باسا جارية خرا فان الخاتم فرع الحديد وقيل انه حال
 وذلك ما انفسام غيرية فيولدا غير ما بله او مثلية فيواما اللسان او نجما
 نحو انه دره بارسا **قوله** والمعكوف يعنى مع المعكوف عليه **قوله** بشر اسم
 مبني وذلك لان المراد بالمداد يربى في هذه المور المفردات لان قولك عند عشر
 درهما وكم ريتا وارديا فبما وشرا رضا المراد به الموزون والمكيل
 والمداد **قوله** تشبها بالمشترق لوجه التشبه ما يرخض من كلام
 الرخي من ان الاسم انما عمل النصب في التمييز لان الاسم بعد تمامه بالتقوية المدفوع
 والمفرد او نون التشبيه او نون الجمع او ما ضافة تشابه الفعل الذي يتم به
 فيصحب الاسم الواقع بعد ذلك باسم التمام على التمييز كما نصب الاسم الواقع
 بعد الفعل التمام على المدعور به **قوله** والتا في اربعة مواضع الخ لوقار والتا في
 اربعة انفسام لكان كخبر ان ما ذكره انفسام للتمييز لا للمواضع التي دفع فيها

كما لا يخفى **قوله** والبا عشعاشا لانه اذا كان من الباعث على ذلك ايضا ان يرى المتكلم
 المعنى في صورته فيقولون انهما مبنية وما في موطنه وعلما خير من علم
 واحد ومنه ايضا ان تكمل لانه العلم بالمعنى لا يخفى من ان قيل الشيء. بعد المشوق
 والكلب الذي نورا شرح لي صدره وان اشرح لي يفيد كلب شرح لشيء.
 ما للكلب اوصافه يفيد تفسير ذلك الشيء. **قوله** اوقع به النفس اياه الله
 وفعا ونكنا ايندا لما جعل الله تعالى عليه النفس من ان الشيء. اذ اذ لم يمتنع ثم
 كان اوقع عندنا **قوله** اصله في ناعيون لما ضرب الله امه لعل الجزيه وابس
 محصورا بن مالك واكثر المتأخرين وان في التشويق وحجته ان يسويه لم يمتنع بالمد
 بالمدفون عن المدفون وتبعه تلميذه لما يرد في الربيع وفان التشويق عيوننا
 انتصب في الحاية على اننا حال مفذرة لاننا حال التفتيح لم يكن عيوننا وانما حارت
 عيوننا بعد ذلك واولنا ابن ابي الربيع على وجيز احدنا ان يكون به بعض من
 كل عمر على التفسير غيرنا مثل كلف الرعيه ثلثا في ثلثه والثاني ان يكون
 مبعولا على السفال الجار ابي يعقوب زورده ابن هشام في شرح اللوحه .
باب المستثنى . قوله واذا ما المستثنى في المانية **قوله** وليس امدا
 اياه امدا واحدا كشيء. **باب** في بعض الجسرين ان المام به الفران ان
 على خمسة اوجه احدها الماحل ومنه قوله عز وجل في الزخرف وانه في ام الكتاب
 لا يذال العلم حكيم والثاني الولاية ومنه قوله عز وجل في سورة النمل قل الله
 الثلث والثالث الموضع ومنه قوله تعالى في سورة النسا واما لكم اللاتي
 ارفعنكم اراحت عليكم امر فعاقب بالرفاع تسرا ما والرابع منسابة
 المام به الحمة والتعظيم ومنه قوله تعالى في الماز ابا وازواجه امه انكم وانما مس
 المرجح والمهيوم منه قوله تعالى دامه داوود وفيه ارا ام راسه وفان ابن قتيبة

دامه داوود يعني التار له كالم يارح الينماط وسور بلقانتا ما لا في من
 يستثنى بسوى هو كالم كالم الما غبض ولم يمتنع بسويه الما بسوى بوزن وروان
 ابن عمه جريه الشرح الصغير لم يمتنع منما مفعلا مستثنا الما بسوى المكسورة البين
 بانه استثنى بما عدا اما في القياس **قوله** من هو بما هو الما ح واليه لا ذهب المبرد
 والرجاح ومعنى ح بانه الما ح البدر ارب مالكا ووجنه ما فانه الرخي ان الما مذمة
 لمعنى المستثنى ومفصلة له والعامل ما به يتفهم المعنى المفتوح للاعاب وان الما
 نائية عن استثنى كما ان حروب الذنابايب عن انا في وفان البصر بوزن العامل
 البصر المقدم او معناه بنوسه الما انه شيء. يتعلق به البصر مفعول وفان
 بعد تمام الكلام فشا به الما **قوله** والمراد بالكلام التام ان يكون المستثنى
 منه مذكورا في الوفا والمراجه التام ان يكون المستثنى منه مذكورا اذ ان اخبر واخبر
 ولعله قد المضا في الما والمراد بتمام الكلام التام ما ذكر او المراد بالكلام التام
 دعوان يكون المستثنى منه مذكورا **قوله** فيلدا البصر معتبرا به معن التمام كما لا يخفى
 على ما في مسكة **قوله** والمراد بالمستثنى المتصل الخ اعلم ان تفسير المتصل والمنفصل
 بما ذكره في اصله لان قول الا في رجا. بنو الما بين زيد منقطع على انه من جنس الما
 بالمرابا تفسير المتصل بالذي يكون بعض المستثنى منه والمنفصل بالذي لا يكون
 بعض المستثنى منه وقد فيه ابن مالك وغيره على ان تفسير بعضهم للمنفصل قد
 يكونه من غير غير المستثنى منه **قوله** او تشبهه المراد به التيسر والما
 مستفهام المرون بالذي في مثال التيسر كما يفهم احد الما زيد او مثال الما مستفهام
 ومن يوجب الا ثوب الما الله واكثر ما يكون ذلك في تدوين **قوله** جاز فيه الما
 تبايع والنهب اذ اذ الما يسر الراجح منما لكونه قد يمتنع بالاتباع يشعربانه ارجح
 لكونه بشرح الما لكونه غير مراد به كلام يتضمن الما مستثنا وان كان مراد به

في ذلك يعين النصب فضا اللتكا بن بين الكلا بين كان يقول في قولنا فامو المازيدا او
 وانت تعلم فلو به فتقول فامو المازيدا وكان تقول عندنا كما في المازيدتين
 وانت تعلم فلو به فتقول ما الذي عندنا ما في المازيدتين ولو رجعنا كفت
 مفرابا لدرهمين الفاية كون المشترا غير متراجح عن المشترا منه فان كان متراجحا
 عنه ترجح النصب كان لما نباء انما كان مختارا فضا اللتكا بن بين المشترا والمشترا
 منه نحو ما اجابنا احد غير كفت جالسنا هنا المازيدا او نحو ما ثبت احد في الحرب
 نباء ما ذوق الناس المازيدا في الرفع ح يرفعون لثا غير يكون الرفع بين المبدال
 والمبدال منه ومنه خبره الجدية المومر عندنا في جزاء اذا اقبضت حبيبه من اهل
 الدنيا ثم احسبها بالجنة **فاين** انما انقضى لما نباء على الرفع اتبع على الموضع
 نحو ما اله الم الله ونحو ما فيهما من احد المازيدا في بعضهما وليس زيد ينيش الماشيا
 ما يعبا به ان بالجنسية ما تعمر به معرفة ولا به موعبا ومن والبا الزايد ينيش
 كذا **فان قلت** ما اله الم الله واحد بالرفع ايضا لانهما تعمل به موعبا
قوله بدل بعض من كل عند البصر يميز فان ابن شمام في المغي ويعدده انه ما صغير
 معه به نحو ما اجابنا احد المازيدا كما في اكلت الرخيد ثلثة وانه بخلاف للبدال
 منه في النفي والمجاها **واجاب** الادما ينيش عن الما و بان له لم يشترك الفصير
 به بدل البعض من حيث هو صغير وانما اشترطه من حيث هو رابطة باذا او جد
 الربك بدونه حصل الغرض من غير جمود على اشراط وجوده ومنها الربك متفق
 بدونه ونادى لان الما وما بعدهما من تمام الكلام الما و الما اراج الثاني من الما و
 بعلم انه بعضه يحصل الربك بذلك ولم يجز الفصير وعن الثاني بان الربك فان
 ولا منع من التمازج مع الربك المفتي لذلك كما اجاز به الصفة نحو مرتب برجل المازيدي
 واكرم جعلت خبر الفصير مع الماسم بعدد معة لرجل والمجاها على الماسم كذا **رد**

قوله بمنزلة لا فال ابن شمام في المغي وهو عند سم بمنزلة لا العاطفة به ان
 ما بعد ما عا ان لما قبلها لكونه كالمثني بعد الجواب وهذا امر حبي بعد ذي ينيش
 ورد في قولهم ما فام المازيدا وليس ينيش من ارجح العكس يلي العوامل وفيه الجواب
 بانه ليس تاليهما به التذرية انما هو ما فام احد المازيدا **قوله** وانما من تصليك
 العامل على المشترا منه اي المشترا من المشترا منه والصفة مسندة اليه الفصير المشترا
 الراجع اليه الموحوا بالواو الكفر الذي بعده **قوله** والتقييمون يميزون فيه الما نباء
 للمشترا منه حمل عليه الزمخشري فلما يعلم من به السموات والارض الغيب كما اله
قوله واي ايه ما نافية الا ان قيل لا كما النافية به مقام طاع ابا مستدر كانه
 ما يكون الما ج و ابد ابا له اصله ونحو ذلك في الما انه ما يكون الما ج **واجواب**
 عن المسند را ان انه ليس المراد بالمجاها دعنا م قابل البناء نحو يكون ذلك بعض المضافات
 مستند كما بالمراد به تكهين الما كعب على الفواعل الفورية سواء كان ميبيا او غير
 ميبيا **قوله** وبذلك يوجه قولهم ان اوه وذلك لانهم جعلوا به ذا حرده لا
 ايه بدل كل من كان العامل جرم لما بعد الما والموخ علم اريد به خام فيصح
 ابداله من المشترا **قوله** او شبهه هو النفي نحو وكما تقولوا على الله الما الحق وكما تجادل
 اهل الكتاب الما بالية من احسن ولما استفهام لما نداء في نحو جسد يمدد الما الفوم ابا
 مسفر وما قوله تعالى وما ير الله الما ان يتم نوره تحمل ياب على ايا برده كانها بعض
قوله في رفع بعد الما في المشترا المرفع الجملة وسير اما خبر مبتدأ نحو ما زيد
 الما يقوم او صفة نحو ما اجابنا منضم رجا الما يقوم ويعددا او حال نحو ما اجابنا
 زيد الما يضحك وتثيرا ما يرفع الما بعد الما افعالا مجردة عن فاعل والواو **قوله** على
 حسب ما قبله الحساب الذي يعني عا فاعل العامل الذي قبل الما **قوله** انما فاعل الما
 من العوامل المرفع للمعمل فيما بعد ما غير مكره لتخلوه به نحو ما في الازالم المازيدا

٩٤

عمل الجواب المنصب بالجملة عليه **فأبديت** يجوز به نحو فقام القوم **عاشقوا** وعاشقوا
 كون الضمير منصوبا وكونه مجزوا وانما قلت حشوا في تعيين الجواب او عاشقوا في عين النصب
 المنصب وكذا الفونية خلا وعد **فوله** ما لم يلزم بزيادة ما بان انه يجوز الج على
 تفرير الجودية انشأ به الواعدا الرجوع في المفتح ان بعض العرب يقولون ما
 خلا زيدا وما عدنا عمرو وعلمون بزيادة ما ووجهه مبتدأ وذا انما اذا زيدت مع ج في
 الجواب تقدم عليه بل يتاخر عنه نحو فيما رجمة من الله واما قيل .
باب اسم النافية للجنس . فوله النافية للجنس اي لجنسها اي لجنسها وحده
 اذا ما جازها ب مثل لذي القربى عن الرجل بالذي الرجل واسناد اليعرب اليها
 مجاز من اسناد اليه . الواقفة ان النافية هي حقيقة هو المتكلم **فوله** اذا كان مقادا
 الج كان عليه ان يترك التقييم بذلك فان الكلام في المنصوبات النشأ ملة
 للمنصوبات محله بدل ليل تقسيمه المبعوث به الواعدا والوضوح والمضمر اما
 ينصب محله كما ينبغي وان يقول وانما ينصب ووكما او تفرير اذا كان مقادا او
 تقيدها بالمضاد واما اذا لم يكن كذلك وانما ينصب بما ينصب به وهو مع
 ذلك منصوبا محله وقد يكون منصوبا محله اذا كان مقادا وذا فان الرضي
 فوله كما في يد ان جعلت الكا او اسما جازان يكون في يد اسما او الخبر محله و
 اي كماله موجود وجازان يكون في يد خبرا اي كما احد في يد وان جعلت الكا
 حروا اسما محله ويا اي كما احد في يد **فوله** وغلام سحر اسمها فيه تسم
 والم او غلام من غلام سحر اسما **فوله** في العمل فيما بعد . فيه فصوره
 ما بينه او نحو ما ذلك ثم وثلا ثلثا **فوله** فيمنع الرفع في نحو ما جازان
 قيل انما ليس تركيبه مع كاتركيب خمسة عشر وفيل لتفمنه مع من الجسمية بدل
 كمنور ما في قول الشاعر .
 فقام

٩٥
 وفام يخرج الناس عندها بسببه . وقال لما من سبيل الرعدة . **فوله**
 الكويون والزهج الراق فحة ما رعد فحة اي ابا والمبرد الراق المشرو والمجموع مع
 بان **فوله** على وتيرة التورية بالثاء المشاء فوق الكريفة . **باب المنادى .**
فوله وهو المطلوب اقباله اي ترجمته اليد بوجهه او بقلبه كما اذا ناديت
 مقبله عليك بوجهه خيفة مثل يا زيدا او كما ضرب يا سما ويا حيا ويا ارض
 وانما نقلت او ما نقلت من له صلاحية النداء ثم ادخل على ما حرف النداء ونحو
 نداء وما ليس به حكم ما يطلب اقباله بخلاف المنادى كما انه المتفجع عليه
 ادخل عليه حرف النداء المجرى المتفجع كالنقريه منزلة المنادى وفقد نداء
بان قيل يخرج من هذا النقيض نحو يا زيدا ما تقبلوا انه منضم عن المقابله
 كما مكتوبه في الجواب انه مكتوب للمقابل السماع الضمير ونسب عن المقابل
 بعد ترجمته باختلاف الجذتان وبانه مكتوب للمقابل الحكم الكونه منقول
 للمجاوبة كما قيل في الله **فوله** جوب مخصوص متعلق بالمكتوب اي بواسطة
 جوب منصرف النداء الخمسة ثابت مقابله او عوا ويري او ايا وسميا ويري والسننة
 واختار به عن الهلب اخبار زيدا وانا دعي زيدا او اذ يحوك ونحو ذلك فانه وان
 كان مكتوب للمقابل لكن كما بواسطة جوب مفهوم **فوله** وانما ينصب بعيني
 لفظ او تفرير والمجرى بما في منصوب محله كان المنادى مقادا مفعول به ليعر
 محذوف مع انه يخرج عن الحكم المذكور نحو يا يوم كما يرفع ما وكما بنون ويا مثل
 ما ينبغي ويا غير ما يفرغ مما هو منصرف الرفع ولم ينصب لفظا وما تفرير
 بل محله مع انه مقاد وان ينبغي ان ما يفيد كون المنادى من المنصوبات **فوله**
 اذا كان مقادا او تقيدها بالمضاد فان الكلام في المنصوبات النشأ ملة
 للمنصوبات محله بدل ليل ما تقدم **فوله** وهو ما يحرم بعد انما فيه

فهو كما انه ما يتناور نحو اذلافة وذلك تيز وكا الموصوف بجملة او كقرب نحو ربا
 حافضا بالمبسر ولما بالجملة من ذات عرف بجملة الموصوف بصفة مبردة
 وانه مبرد **قوله** او الخ انما فيه ذكر ما انما في نحو بار في اذ العباد
 ليس امله الخ املا لا بنحوه كما هو اسكتة **قوله** لو قلت يا قارب بينته على
 الفم وكما نكر ان الفم المستكر فيه ولو قلت يا قارب وزيد بان عكفت على قارب
 بينته ايضا او على الفم نصبت قارب العمله بيزيد هو اسكتة الخ ولذا اوجب
 ذهب مشتركا من قولك يا مشترك او زيد عكفا على الفم لعدم استغنايه بواحد
قوله لو كان معربا فيه عما نحو مكرمان كما استعمله الخ في **قوله** بينت على
 انضم به نحو يازيد ددا مذهب المحصور وذهب السحاب والرياح في الران
 ضمة يازيد ونحو ضمة ارباب وقله ابن الجعابي عن الكوفي **قوله** نحو
 يازيد ان ويا زيدا وان قيل العلم انما تثير او جمع تزم فيه اللام فيكون
 يجمع يازيدا ان ويا زيدا دون بدل اللام **قيل** انما هو ذلك لقيامه با مقام اللام وكذا
 ندما به حكمه في ابداء التثنية ولو استعمل مع اللام هنا يلزم اجتماع التثنية
 تعريف وهو محذور وذهب بعض الكوفيين الرضا المشرك والجمع معا في
 تشيدها بالمفاد فان في البيك وهو باسدة مركبا ولقد اذلت
 نداء اشوع عشر واشتو عشر بالياء على نداء الصورة اجراء لهما مجرى المفاهيم
 وقال البصريون نداء وهما بالواو زفر اذ اشوع عشر ودا اشوع عشر **قوله** لمعين
 حال من جرائع حال كونه وهو المعين **قوله** بالتحفت بالتحفة بالمفاد **ان قيل**
 ما السريه ان الموصوف بجملة او كقرب من التشبيه بالمفاد في باب النداء دون
 باب ما نحو عليم يعجزون ان الموصوف بالمفرد نحو يازيد الكوفي ليس من
 التشبيه بالمفاد بل نحو اب ان الموصوف بجملة او الكوفي كابد وان يجعل
 من

١٥١
 ما
 ما

من زده الموصوف كما من وجه المنادى والمنازم وجه المعرفة بالجملة او الضرب
 وهو لا يجوز بجملة اسم ما دانه لوجه من وجه المنفرد من زده الموصوف لم يلزم
 وجه المعرفة بالجملة لان اسمها كما يكون معرفة **باب خبر كما**
واخواتها **قوله** المدارية غير مصدر قارب بغير فرب والمدا علة غير
 مراداة بقرينة قوله في ما وضع للدلالة على قرب الخبر **قوله** ويومض
 باب تسمية الذكر باسم جزية اي من نوع هو تسمية الذكر باسم جزية ورد
 ما ذكره بان تسمية الذكر باسم جزية عبارة عن اطلاق اسم الخ على ما تركب
 منه ومن غير تسمية المركب كلمة وتسمية الحائض بالجمعة من غير تركب
 باسم بغير تسمية تغليب كالعمرين والخميرين اذا تفرقتا الخ من ان تسمية
 جميع افعال الياب بافعال المدارية من التقليل كما من تسمية الذكر باسم الخ
 وليتأمل **قوله** انما ثلاثة اقسام افعال المسماة بافعال المدارية على
 نحو فلا يزال يلزم تسمية الشيء الرديسه وغيره ولا جعل قسم الشيء فسيما
قوله ما وضع للدلالة على قرب الخبر فيه نحو والخليفة ما وضع لفرق الخبر
 لان الدلالة عارض للموصوف اي كما موضع له كذا قيل وقد يقال ان اللام للدو
 للدفاية لا صلة الوضع اي ما وضع لاجل الدلالة على قرب الخبر **قوله** كما يد ابدأ
 انما اشتمر افعال المدارية ويقال كذا يبيد كيدا وكذا كذا يبيد
 نيبا ومعناه وعكس الجميع كذا ابا واو فيكون كذا في باب نحو ارباب
قوله دفع الراو كسر سا والفتح ابعه **قوله** وما وضع للدلالة على جايه نحو
 فيه تسمية تقدم **قوله** عار جايه اي الجمع في المحبوب منه والمشتدق اي
 الخوف في المزدوم منه نحو عيت ان امرأة با كطلا والرجاء عيسى ما جاز للتقليل
 قال الرضي وقوله نقل عسر به ان كلفن ان يبدله ازاوا خيرا من كلفن للتخريف

كالنحو كما ان وفي كلده تقا للتشديد كما للشك وفي الجمع والاشتراك
 في قوله تقا وعسان ذكرنا انما اشبه او مغير لهما عسا ان تجبوا اشبه او مغير لهما
قوله وما وضع لده كالنحو على الشروع فيه اي التبريد او اجابه ويحب فيه ايضا
 مثل ما تقدم **قوله** وكجوز ذوق الباد كسر **قوله** وعلق بكسر اللام وغير غريبة
 ومن شواهد استعمل النوا قول الشاعر **باغدة اسار والرسم يجيبني**
 وقال اراك عافت تكلم من اجنا **قوله** وجعلوا غنة بفتح العين بينهما **قوله**
 وقام نحو قام زيد يفعل **قوله** وكلما تعمل عمل كان وانما اوردت في بابها كاختصاص
 خبرها باحكام ليست في خبر كان كما ذكرنا بعد ذلك وما ذكرنا من ان عس تعمل
 عمل كان وانما اوردت في بابها نحو ما ذكرنا في بابها في قوله عس يعمل
قوله لما في افتزان الخبر بان المصدرية ما يجوز كما قاله بعض مناضري شينا ان
 الجواب للمصدر يخرج به عن الجملة التي لها ايراد بدل المضاف وفعوه جواب شرط
 او قسم او خبرا عن جنة فاشترط الجملة غير صحيح بل الوجه ان يفرق بشتراك
 في خبرها كونه بعلة **قوله** يصنع مع افعال الشروع وذلك كما نسا للمحار واق
 للاستقبال بينهما تنافا وقال الرضي وانما لزم كون اخبار افعال الشروع بعلة
 متعارفا مجردا عن ان دون الماسم والماضي والمضارع المفترز بان المضاف
 المجرى عن عمله ما انما استقبل الخ خبره المحار فهو من حيث الوجود على العمل
 وشؤون الماسم بدل ان اذا اقلت كان زيدا وقت الزوال فاما لم يدر على حدوث
 القيام في ذلك الوقت ومن حيث كمنصور به المحار يدل على كونه مشتغلا به دون
 الماضي بدليل ان اذا اقلت كان زيدا وقت الزوال فلام دل على انه كان فرع من القيام
 في ذلك الوقت وانما اقلت كان زيدا وقت الزوال يقوم على اشتغاله بالقيام
 في ذلك الوقت مع حدوث القيام فلما عملت لده للمحار على كان وفقد المغيبان
 اي عذرت

اي عذرت مصدر خبرها ويكون باعلنا مشتغلا به ويجب ان لا يكون اسما او ما فيها
 كما مضارع افتقرن بان **قوله** ويجيب مع حى واغلولن وجهه ما قال الرضي
 ان اعلنا حرا بان يفعل واغلولن بان يقوم بخلاف حى كما هو الفيد سر
 مع ان وان ولم يسمع حذو خبر واحد منهما في فتح وكما في غير ذلك من غير
قوله ويقلب مع عس يعني ان الغالب في المضارع الواقع خبر عس افتقرانه
 بان ويذكر كونه ان ومنه **عس الكرم التي اسميت فيه**
 يكون وراه جرح قريب **و** جمهور البصر يميز ان حذو بان بعد عس ضروري وكما
 هو كعدم سبويه انه كما يقتضيه بالفتح وفي التفسير ويسمى المفرون بالخير اعني
 سبويه وذلك لان انوما بعد ما يتاويل المصدر فيلزم به مثل قولك عس زيد ان
 يقوم المحضار بالحدث عن الجنة وانما المفرون بالخير اعني سبويه به دعوى
 على اسقاط الخافض والرفع بمعنى قرب والتقدير به المثال المذكور قرب زيد من
 ان يقوم ثم حذو الجار توسدا او يجعل الرفع بمعنى قرب زيد القيام واما اذا يكون
 بان انوما بعد ما خبره فيفرون مضافا اما به الماسم اي عس على زيد ان يخرج او
 به الخبر اي عس زيد ما عيب ان يخرج وفي هذا التقدير ذكرنا ان لم يقتض المضاف
 الذي قد روي يوما من الرضا كايه الماسم وكايه الخبر واعتذر بعضهم بان من بابها
 زيد عس وحوم وبعضهم بان ان زيدا في سير شيئا كما نسا فاذ ذهبت وانما الماسم
 لم تنسك مما قبله والتوبيخ يريدون ان عس في ذلك بعد فامر عس قرب وان
 وانما الرفع بدل الشتمان من باعلنا ورد بان يكون حيا كما ان ما يتروى عليه
 فابرة الكلام وليس في اشتان البدوا واجب بانها مامفع من ان يكون البدل لازما
 لكونه هو المفرد بالحكم وكونه ما بعد ما يودح في اللزوم وقد يكون بعد
 التواضع لازما كوصي مجرور بان اذا كان كما امر **قوله** واوشك يعني ان الغالب

به او شك ان يفتن خبرنا بان كقولهم • ولو سئل الناس التراب لا وشكوا •
 اذا قيل ما قول ان يملوا ايمنوا • ويقل عيشه بدوننا كقولهم •
 • يوشك من حجر من مينته • به بعض عزائه يرا دفتها • ويقل مع كاد وكرب
 قال الرضي واما كاد وكرب وارشك فتشعر اخبارها مع ان ومعجدة مع كاد وكرب
 اكثر واذا اذنت مع ان يمشون في حروب الجرب كاد وكرب من ان يقوم وارشك
 به ان يقوم ثم حذو حروب الجرب كما القياس وارجبوا اما هنا حذو به لكثرة الاستعمال
 وان اما منصرف او مجرورة كما مروا اذ حذو ان من اخبار فندا • لما بعان التلذذ
 باها ان يقدح مع الحذو كما به قولهم تسمع بالمعجدة • واما ان فندا راسا
 بلا فندا يرلسا ثم قال واما غلبا به افعال المفردة اعني كاد ومراد بانه ان يكون
 اخبارها كذا لاي مجردة • وهو افتراضنا بان تكوننا من شدة الفرب ان
 يبتدا كما لنا للشتغال والشرع لم واستشكر كون اوشك مشاركة لكاد
 وكرب به الهالك في الفرب والتعدية به الماص لرب الجرم اختصا صاعا عفتما
 بغلبة لما افتزان بان يودع بان الفرب المرح للتمردها رضى فبتدا ونسما •
باب خبر ما المجازية • قوله وفدا تشمل يعي يسرا في ما ذكره من افعال
 يسرا الا افتن الخبر بعد ما بان نحو يسرا الكيب لما المسك لغة يني تميم وانتم
 يربونه عملا كما به لما عمل عند اتفاخر الذين كما عمل المجران ما عمل
 يسر عند استبدالها بحركة لا عندهم ابو عمر ابن العلاء يبلغ ذلك عيسى
 ابن عمر التوفي وقال يا ابا عمرو ما شئ • بلغي عندك ثم ذكر له وقال يا ابو
 عمرو عفت راد في الناس يسر به لما رضى تميم المومر يربوع وما عجاز المومر
 ينصب ثم قال نحو المومر والزيدية اذ نسا الراي مندي • بلقنا الرعب وان
 ما يربوع وان المتجمع التيمر بلقنا • النصب بانه ما ينصب باقيا نسا
 وعندنا

الا في موضوعه للسرا
 المذيق للفرب باب

وجهها بكثر منتفعا ان يرجع كل واحد عن لغته فبهم يفعل واخبارا عمرو
 وعندنا • عيسى بهذا اذ قال له عيسى بهذا اذ فذا الناس وخرج الدار يبي ذلك
 عما وجه احدنا ان ييسر ضمير الشان ولو كان كما زعم له حلة لما على اول
 الجملة لما سمية الواقعة خبرا وفيه لسر لما الكيب المسك **واجاب** بان لما
 فلا توضع به غير موضعها الثاني ان الكيب اسعدا وان خبرها محذوف اي عي
 وان المسك به من اسعدا الثالث انه لا يذو ولكن لما المسك فعتة للاسم كان
 تعريده تعريدي الخبر اي ليس كيب غير مسك كيبا وما في نزار الملاف بلك
 التامة توجيهه • اخ وهو ان الكيب اسعدا وان المسك مبتدا اخذ في خبره والجملة
 خبر ليس والتقدير لما السك الجرب • وما لاجد من ذفر اي عمرو وان ذلك لغة تصيح
 يرد لغة • التاويلا وتزعم بعضهم ان فايد ذلك فذرها حرفا وان مؤذو
 قولهم ليس خلق الله مثله وقولهم • ليس الشيا • لا اير لو خبرت بنا •
 وليس منشا تشبها • النصب مبتدا • وما دليل فيما يجوز كون ليس فيما نقيا
 يية كذا في المغيث • **باب الفعل المقارع المنسوب • قوله** ولم يتصل ذلك في نبي •
 يوجب بناؤه لما لو نزل ذلك لان الكلام به المنسوبات الشاكلة للمنسوب
 محذو كما ان قدوم **قوله** المنفق عبيد ابيه نكر بان النصب باذن هو الصحيح وذا
 ولا نيب الخبير فيما رواه عنه ابو عبيدة والزجاج والباربي ان الناصب بعد ما
 ان مضمر **قوله** ان بدايبه لما حطر والبا في فرع عليه وانما كان املا فعلمه
 كما امر ومضمر وانما كان البا في فرع لما نه حمر عليه تشبهه به في نذر الفعل ليس
 المستقبل مع ما به يكي ولزمن النسيه اللبكي وانما عمل ان النصب لكونه منشا فيما
 ان به اللبكي ولما اختصا من نوع واحد وليس تنصب لما اسم ابيده • تنصب لما وعان
 وانما لم تعمل الربع والنصب كاذبا فرع • وان قيل فبهم لم تعمل الربع وان النصب

مع انه عملنا **فيليس** به كذا من حرف يرفع وما ينصب ولما انكر قول
من قال ان الالف الرابعة للاسم وايضا لو رفعها لم يكن لها عمل **فايرة** في بعض
النحوين واخر عيبه ان بعض العرب يجرم بان وذل الالف في عز بعض بني مباح
وانشدها **ا** اما عند ونا فاذا ولد ان اسلمنا **•** تعالوا الالف ان ياتنا اليه **تخيب** **•**
وقد يرفع الالف المضارع بعد ان يكون منسما كقراءة ابن عيسى من **لوزار** **•**
ان ينتم الرضا عنه بضم الميم بدل الالف فلا تنصب وتكسر فيه بعض منسما
ان يكون المضارع منسما الوضعية الفايز عايدة اعم من رعاية معناه بعد
رعاية بفتحها **ان قلت** لو كان كذلك لرسم بالواو واللام عايدة تفر
به علم الخلف **والجواب** رسم المصروف بالواو والالف المضارع علم الخلف
وانما هو سنة تتبع وكه فيم انبساطه خارجة عن قياس الخلف المصالح عليه
وذكي ابن هشام في الباب الخامس في الجملة الرابعة ان بعض منسما في المايه الالف
لما صلا ان ينمو بالجمع وهو عس **قوله** ونزمت بيسوي وهو الجمشوران
معناه ان الالف وهو الصحيح عند ابن مالك وغيره وذكر الزمخشري في المعجم
وفي الكشاف عند قوله **تعا** ونزمتوا انما هي قبيحة تاجيد وبه جزم ابن
الحاجب وغيره وفاز في ما نوردج فلا عوجها عايدة تفتي تاجيد قال
في المفيد وكذا سما دعوى بله **قوله** واذن فان يسير به معناه الجواب
والجواب ان الالف على التثنية في الما مرنا بتلها في كل موضع فان الالف في
لما كثر وقد تنصرف الجواب بدليله ان كان له احد اي انما تنصب في الحال بحيث
لن يفتقر في جواب هذه الكلام لان الالف اذا كان اجازة هنا ضرورة
ان اضطر المدفوع في الحال ولا يلزم ان يكون جزءا لذل الالف وتكسر التثنية
في بعض هذه الاما الجواب ان كنت قلت انك حذيفة صدقت والمراذ يكون منسما
للجواب

الجواب انما ترفع به كلام يحاها به كلام اخر ملغوا او ملغوا وسواء وقعت في
صدره او عشوة او الخ **قوله** **•** ابتداء ليس جوابا عن شيء **•** فيما عدا رمله
يستند الجواب كما هذا الوجه سميت حروف جواب والمراذ يكون لها الجواب ان يكون
مضمون الكلام الذي يسير به جزءا لمضمون كلام اخر وليس المراد من الخ اية في
لسم حرف جواب وجزا اما يراذ **قوله** **•** الشريك من كونه مسبا عن شيء **•** واقع بعد
اداة الشريك المهيمنة للتعريف المراد ما هو اعم من ذلك كما يوخذ من كلام الزم
الزمخشري في الكشاف في تفسير قوله تعالى الشع اذا رجع علينا اذا وانما من الفالين
قوله **•** للستغفار المستغفر **قوله** **•** بله نداء لتيسر الحداث ايموضوعة لا تبتدأ **•**
الحداث ومهيمنة له **قوله** **•** ان تكون مهيمنة في اول الجواب اي وافعة صدرا في
جملة الجواب بحيث يابسون عايدة انشي **•** له ارتدادا وتعلقها بعد ما **فايرة**
فالجماعة من التثنية اذا وقعت اذن بعد الواو والباء ان يندما عمل الالف
وصرح بعضهم بان الما لعا اكثر من الما عا **قوله** **•** ووجه جهاء الفراء ان نحو واذا لم يلبثون
فلهذا لما قيل **قوله** **•** الالف اذن لنا سر نفيها وقرية نشا اذ انصب فيهما قال في
المفني والتثنية انه اذا اقبل ان تزور يا زرك **قوله** **•** واذا ان احسن اليك وان قدرت
العكس على الجواب ج **قوله** **•** مت وبعمل عمل اذا لوفور عدا عشوا **قوله** **•** الجملتين جاز
الرفع والنصب لتقدم العاكس **قوله** **•** وفيه تمييز النصب كان ما بعد ما امتاز
اوان المصروف على الما واول ومثل ذلك زيد يقوم واذا احسن اليك ان عكفت
على الفعلية رفعت او على التسمية **قوله** **•** وان يكون الرفع الداخلي
عليه مستقبل اي مستقبل زمانه **قوله** **•** فان المور سعد الدين المشهور المستقبل يقع
البا اسم معروف والفياسم يفتي كسر ما ليكون اسم فاعل كما انه مستقبل كما ان
المافي ولعل وجهه الما وان الزمان يستقبله وهو مستقبل اسم مقبول **قوله**

الماولان يذال المستفيل بكسر الهمزة والفتحة وتوجيه الماولان كما يجتازوا عن حزارته
قوله وما يفر قبيله من هذا بالضم مثل الجهل بالضم البصر بله الدائبة كما في المعنى
 والشدة ورد ذلك في الناي كالج. من المغير فكما في ما دام **قوله** وان وقعت عشرا
 اي معتد اما بعد ما عجم اقبلنا فان الرية وذلك في ذلك موافق لما وان يكونه
 ما بعد ما غير لما قبلنا نحو انما اذا اركم وان اركم الناي ان يكون جزءا للشرك
 الذي قبلنا نحو ان تانيه اركم الثالثة ان يكون جوابا للضم الذي قبلنا نحو والله
 ما في جزو **قوله** . يترعا في عبد العزيز بمثلنا . وامكنه من هذا اذا اقبلنا .
 وما يقع المضارع في غير هذه المواضع الثلاثة معتد اما ما قبلنا بما استقر بل
 دفع متوسكة في غير ما ذكرنا اذ يزيد عمر او يسر الرية اذ ازيد **قوله** اي
 احب من الحب ان منتهى في الحال بحيث **قوله** الصلته في المضافة الثلاثة في
 نحو اذ اركم ونحو اذ اركم ونحو اذ اركم اذ اركم قال ابن الجاهلي في شرح
 المجهول وانما لم تعمل معتد اما بعد ما عجم اقبلنا سانه ان كان الواقع بعد ما
 ثابت لما قبلنا قبل مجيئها وميئها في مثله تعرض معن يجر بل في كنهها معروفا .
 المعنى الماور في كنهها ان عليه قبل مجيئها اذ انا بيدنا المعزج امة ان يتروم
 تغير المعروية بسببها بخلاف قوله زيد لمن اركمه ونسبته وان لا يسر كذا
 وقال تلمية ، انما لم تعمل مع الماعت اذ لشعنا بسبب وقوعنا عشرا وقال ابن
 الجاهلي في شرح المجهول وانما لم تعمل لما في المستفيل اجراء لما جرى النواصب كلنا
 وقال تلمية ، انما مستفيل يشرك في النواصب ان جعل الجار له تخفيف الوجود كما
 سما قبله تعمل في هذا عوامر الجاهل **قوله** دللنا نورا مع الفعل بعد ما عجم
 الكاسر ان لم اذ من ذلك انما حاله عمل المدد وان المدد يقع ان يجر قبلنا وسيد
 مسد ما **قوله** اي لعدم اساءة تكلم الله الوان اذ في **قوله** وعلامة كونها
 مطرية

مصدرية تقدم اللام عليها لفظا او تقدير اية ولم تقع بعدها ان وذلك لا يخول
 حرف الجر عليها وحرف الجر كما يشا مثله اي عند امكن الماختران عن ذلك فان
 وقعت ان بعد ما ولا يكون لما في الضرورة **قوله** .
 . اركم لكما ان تكبير بفرني . وتكر كما اشتنا بيبة . بلقع . احتمر كونها
 مصدرية موكدة بان واحتمر ان تكون في جر موكدة للدم وهو ما خرج كان ان
 ام الياب قبله تكون موكدة ليروا اية اما ان اصله بان ما يجر موكدة لغير
 وايضا بان ان وليت البعل فتكون اولي ولو جردت كير من اللام حيث كير تدفع
 جاز لما مر ان وان جعلت ناصبة كانت اللام مذكورة قبلها وان جعلت جارزة
 كان البعل بعد ما منصوبا بان مضمون كما ينصب بعد اللام بدل ليل خضوعا
 في الضرورة **قوله** . ودالمة اكر الناس اصبحت ما لها . لسانديهما ان تعرفت ا .
 وما تقدم من كوز في تكون مصدرية وتكون حرف جر موكدة بسبب سيويده
 وعشور البهرين وقال المفسر ما تكون الملح وجر وفان الكريون لا تكون لما ناصبة
 للدهر وداو اية بما تقدم كير تدفع ما لا **قوله** ما يجوز تدعيم معقول معلولها
 عليها عند الجسور خلفها لكذا . حيث اجاز حيث النوكي تعلم ولو بصل بين
 كير والبعل لم يطر عملها خلفها لانه ايضا يمنع حيثما كير فيك ارجب بالانصبا
 ويحيز الرجوع الصحيح ان البصر بينهما يجوز في الماختر **قوله** وتضمن بعد
 اربعة من حروف الجر وذلك من حروف العهد ليس به كلمة ما يبيد الحصر ولا
 يرد ان تضمن ايضا بعد الجاهل والواو او ثم ان عكفت على اسم خالص من داو ويدر
 بالوجه مثاله بعد الجاهل . لو ما ترفع معتر فارضية .
 ما كنت او ثرا ابا عا تر ب . ومثاله بعد الواو **قوله** .
 . وليس عبا وتفر عيني . احب الي من لسر الشبوي . ومثاله بعد او

قوله تغلوما كان لشرا نيكلمه الله لها وحيا او مورا حجابا او برسر سوكا في
 فراه من فرا يرسل بالفتب بان مضمرة لحكمه عا وحيا ومثاله بعد ثم قوله
 . اي وقتي سليلك ثم اعقله . كما انور يفر بما عاقت البفر . وخ ج بالتحالير
 فولسم الكما يري زيدا الذي با با بلا ينصب البعل لان الماسم المعكود عليه موزون
 بالبعل الذي يصير وفذورد مواضع نصب البعل فيها بان مضمرة وليست مما مر
 كفولسم غنة اللوم قبل ان ياخذك وفولسم تسمع بالعيد في غير موان قراءه وفراه
 بعضهم بل يرفذ في باغى عا الباعل في مغمه وشوشا في يفر ولا يذاسر عليه واعلم
 ان حمل افعال ان بعد تمام الخ اذا لم يفرق البعل بعد بله نحو ليلد يكون للناس على
 انه حجة بيله يعلم ان الكتاب واجب ارضما ان ليلد يجعل التفر بالفتاه الله
 المثلي **قوله** بللم التعليل نحو لتبني للناس اعلم ان لام العافية نحو بالفتك
 . اذ لم يوزن ليكون لشم عدوا وجرنا اذ اخلت به تام التعليل عند كثير واختار به
 بعضهم دخول اللام الموكدة فيبدأ ايها نحو انما يريده الله ليدب عنكم
 الرجس بله يريه ان عا المصدي ولما ولوما عنده بعضهم من افعالهم بالجمع
 حيث فار وتصر بعد اللام التعليلية والنجودية والية للعافية والزايده
قوله ولام النجود وسميت بذلك لملازمتها للنجود اي للنجير فان النجاس
 والنجوا با تسميتها تام النجير كان النجود في اللغة النكارا تعرفه ما مقلد
 النكاره ومعناها توكيد النجير ووجهه التوكيد فيما عند التوكيد ان اصل
 ما كان يفعل ثم اذ غلت اللام زيدا اذ في تفرية النجير كما اذا دخلت
 اليها في ما زيدا بداهم لئلا لا يحمدهم الله اذ حرف زايده موكدة غير جار ودكنه
 فاصب ولو كان جار لم يتعلق عند اسم يتي لزيداته فكيف وهو غير جار ووجهه
 عند البصر من ان الما عمل ما كان فمده البعل وذي فمده البعل ابلغ من نجيمه
 والفتاه

يغضب

ولمذا كان قوله يا عا كايه لا تترد من ملامتي . ان العواذ اليستر بامير .
 ابلغ من لا تقي كما انه نصر عن السبب وعلم من اغير عند اسم ج ج معد متعلق
 بخبره ان الما ووب والفتب بان مضمرة وهو با **قوله** وشير المسبوقه بما كان اولم
 يكر اي يكون ما ضره ولو مضمرة فافهم مسند له اسند اليه البعل المضمرة باللام كما
 في المعني من غير بما اولم والحق بعضهم بله لما وبعما ان وشيرها الذي ان لا يستفهم بلها
 فيستمع ما كان زيد الما يبدل كما يريه في دعوى الحكم بفتية اخواته كان غلدها لمن
 اجاز في اسمايه اخواتها ولم يفر في كنهها فان في المعني وزعم كثير من الناس
 في قوله تغلوما وان كان مكرهم تترور منه الجيال في فراه في غير الكسايه بكسر اللام بلها
 ولي وفتح الثانية الله امام النجود وفيه نكرمان الثانيه كما نذا غير ما ولم واختلفوا
 باعل كان وتزور والايه يكتمه لي انما تام عي وان ان شريكه اي وعند الله
 ج امكهم وهو مكر اعظم منه وان كان مكرهم لشدة مدهم الجوز وان المور
 العظام المشبهه به عظمها بالجماع كما تفر اذا اشبع من بله زوان كان معدا
 الضوازل وقد تفر في كان قبل تام النجود **قوله** .

. بما جمع ليغلب جمع فرسي . مفاومه وما جرد بفره . اي به اذا جمع وفراي
 الدر ارضي الله تغلومه في الر كغير بعد العرم ما انما عهدهم **قوله** سلم الخ
 التي يذمها البعل بعدنا مكسورة وحكى فتحها في التسهيل لغة لعدو ولغيره وقال
 ابو زيد سمعت من يفر او ما كان الله يبعده بسم واجاز بعض النحويين عده ولام النجود
 واكتندار ان وجعل منه وه كان هذه الفران ان يفتروا والجمع المنع لان يفتروا
 تاورب مضمرة هو الخبر والفران ان ايها مدهم با غير مدهم بمدهم وبعدهم بمنع المجرى
 ولما الفران هو مفعول المفعول **قوله** اذ اذا البعل مستقبلا بالنسبة او ما قبلها
 فان في المعني كما ينصب البعل بعد عن الما اذ كان مستقبلا بالنسبة او ما قبلها

ثم ان كان استغباله بالنكر ان زمن النكح بالنصب واعيا نحو قوله تعالى ان يخرج عليه
 ما كبر حتى يرجع اليها مرسا فان كان بالنكر انما قبلها خاصة بالرجوع فان
 نحو قولنا حتى يفر الرسول الحامية وان قولهم انما هو مستفيل بالنكر ان الزمان
 ما بالنكر ان زمن فمرادنا علينا ولا لنا ما يرجع اليها حتى الحامية ان كان ضمها تم
 ان كانت حالية بالنسبة الى زمن النكح بالرجوع واعيا كقولنا حتى دخلنا اذا
 قلت ذلك وانت في حالة الخروج وان كانت حالية ليست حادثة بل محكية
 رجع وجره ان يذهب الى الم زود الحكاية نحو قوله تعالى ولولا حتى يفر الرسول
 فوانا رجع بالرجوع حتى حالتم ان الرسول والى بين امرامعه يقولون كذا او كذا
 واعلم انه كما يردع الفعل بعد حتى كما قبله ثمة تشريك احد ما ان يكون حال او
 مورا بالان كما مثلنا والتالي ان يكون ميبا كما قبلنا بلا يجوز سرت حتى تخرج
 الشمس وكما سرت حتى دخلنا وند سرت حتى دخلنا اما المور فبدن كقولهم
 الشمس بالنسبة عن السير واما الثاني فبدن الاخرى بالنسبة عن عدم السير
 واما الثالث فبدن السبب لم يتفرد وجوده ويجوز ان يسم ساخر حتى يدخلنا ومتى
 سرت حتى دخلنا ان السير محقق وانما الشك في غير الوجود في غير الزمان
 واجاز الما بشر الرجوع بعد الذي عمرا ان يكون احد الكلم اي اجاز ان تدخلنا اذا
 الذي على الكلام بالسر كما علمنا فخر حتى خاصة ولو عرضت عدة المسئلة بهذا
 المعنى على سيره لم يمنع الرجوع فيها وانما منعه اذا كان النبي مسلما على السبب
 خاصة وكروا احد يمنع ذلك والثالث ان يكون فعله فديع نحو سرت حتى دخلنا
 ليلته في الجنة ابله خبره كما في نحو كان سير حتى دخلنا ان قدرنا كان ذاقه
 فان قد رتعا تامه او قلت سير حتى دخلنا اجاز الرجوع الى ان علفت امر
 تدبتر السير كما استفرار نحو قوله وكيم التعليلية اية الالة عالم التعليل
 الغائية

الغائية ذلك بصراخ من الله **قوله** منصوبا بان مفسر بعد هي افعال الزمان
 ما ذكره من لزوم افعال ان بعد هي التعليلية فوملا صيب المصير بل لا يجوز الحداد
 ان بعد ما للما به الضرورة كقوله **قوله** . وقالت اكل الناس اصحت ما غدا .
 لسانك فيما ان نقر ونخدا . . . وجوز الكوفيين في السعة **قوله** . ويا السبيبية
 اية سبيبية ما قبلنا لما بعد ما ان العداور عن الرجوع التواضع للتفويض على السبيبية
 حيث يدور تغيير اللفظ على تغيير المعنى فانه لم يفهم السبيبية ما يحتاج الى الالة
 عليها وخرج يداء السبيبية الواو المستتاهية بان يفرد ما بعد ليا ميبا على مبتدا
 محذوف نحو ما تاتي في ارضنا على معنى ما تاتي في ارضنا اذا كنت كاره ما تاتي فيه
 والدا حقة نحو ما تاتي في ارضنا على معنى ما تاتي في ارضنا ونحو ما يرد في النكح
 فيعتدرون في الرجوع فيمنه او او المعينة المبيدة في مهاجرة ما قبلنا لما بعد ما
 وخرج فيما الواو المستتاهية وفيها الرجوع لان المعنى كذا اكل السمك وشرب اللبن
 فان جعلت الواو استتاهية وفيها الرجوع لان المعنى كذا اكل وانت تشرب اللبن وان جعلتها
 على حدة وفيها الخيم فيكون نيبا عن كل واحد منهما كما سرتا جلا ما اذا جعلتها
 بمعنى مع يجب النصب على معنى لا يكون منذ اكل السمك مع شرب اللبن فيكون نيبا عن
 الجمع بينهما **قوله** في المجوبة الثمانية **قوله** وهو كلب ما جمع فيه تقدم
 الكلام عليه مستوفى في بابا خبران فيلير جمع اليه من احب الوفوق عليه وهذا
 التعليل الذي ذكره في شمل وميعة او فعل المكلوب فيها ما ذكره والكاسر انه
 ما ليس عنده سم تميها او لرفيل وهو كلب ما جمع فيه او ما فيه عس دليته كان كايوا
 وكذا ينبغي ان يفرق في الترجيح **قوله** وهو كلب ما جمع فيه او ما فيه عس دليته كان كايوا
 ما يتعلق به في بابا خبران **قوله** وهو كلب ما جمع فيه او ما فيه عس دليته كان كايوا
 على اللين في تفسير والمراد الكلب الغير المتناكدة **قوله** وهو كلب ما جمع فيه او ما فيه عس دليته كان كايوا

والعاجلة نحو

الكاهن ان عطف المزعاج على التثنية فيسرى والمراد القلب المتكاد **قوله** حمله احد
 احسن من الرزبة اي احسن الرزبة وكاد **قوله** وهو كلب الجسم توفيق كلب الجسم
 فكان له وجه اذا كلب من المستنعم لما يمكن ان يجعله وانما يعدل الجاهل كال
 الجسم الغاي بغيره فيكون الجاهل هو المطلوب منه واجيب بان المطلوب
 الجاهل في الاستنعم هو الجسم اي جسم المتكلم ما به ضمير المتكلم والمطلب
 وسبب الوجود في المطلوب واعتبار المفاضل من اعتبار الوجود في الجاهل
 الجسم الجاهل **فان قيل** يتقدم نحو الجسم بان عقيدته كلب الجسم وليس بان
 بان استنعم **فاجواب** ان المراد كلب الانسان جسمه وذلك لان القلب ينقسم
 صمد اغيد ان المدعول فله به من جاعل وهو كلب الانسان جسمه
 بخلاف الضمير اليه وعرف عنه كالتعريف عا راي التوفيق او تفويض العقيدة
 والتعريف اللامر فاقم مدام التعريف المضاف من غير هذا وتعريف بالمعصوم
 سردا على القلب فاذا ما يرد الذم في الجسم ذاته وان كان للقلب الجسم لانه
 كلب جسم شخصه ان غير الكلب وما يرد الذم في مجموع علميه وبسبب ان
 القلب ليس علم وبسبب مجموع علميه وبسبب كماله علم وبسبب ان المطلوب
 بهما حصول امر به بالذم كذا في اي ذم الكلب ليس المطلوب بهما وبسبب
 الكلب بل الجسم كذا في اي ذم **قوله** ولم يسمع النصب بعدوا والمعنى انه بعد
 اربعة يه نكر لانه قد سمع بعد الاستنعم ايضا **قوله**
 . الم اذا حركم ويكون . وبينكم المودة والمشا . ويشترك به الاستنعم
 ان لا يكون قادا ان يليها جملة اسمية غير ما جاء به في يجوز من افعال ربه فانه
 بالنصب وشركه في التثنية ان لا يتضمن الاستنعم وفوق الوجود واعتز
 به عن قولهم ضربت زيد فيمان يك لان الضرب قد وقع فله يمكن سلب ممد

مستفصل

مستفصل منه ومنه اشركه ابو علي في قوله في المغاربة **قوله** الحق الكريمون
 بذلك لكونه ثم به قوله حاله عليه ما يبولن احدكم في الماء الدائم ثم يقتل
 منه وجوز ان مالكي فيه الرفع والنصب وانه يغير المعنى التثنية عن الجمع
 بين البول والاعتقال وليس اليكم فاعا به بل لو بان في الماء وفيه كان الاخلافت
 التثنية ويجوز فيه الجزم ايضا **باب الجواز** **قوله** علم فيسبب لوانه كلمة
 علم لكان احمر والاحمر **قوله** ما يجرم فعلة واحدة اي في الجملة والمادة بتعدد
 الجرم بالعكس او غير **قوله** وما يجرم فعلة واحدة ما يجرم فعلة واحدة
 يجرم فعلة واحدة وقد يجرم فعلة واحدة ان اذ اعيه بنسب مدام التاكيد مع
 واو الحال لجرم الوصل والربك وما يجرم له جزا يجوز يذو ان كثر ماله ينيل
 وعمره وان اعلم جازدا ليمم وفيه من كثير من النما بل مثل هذا الشرك
 الواقع على ما يحتاج الى **قوله** لم فار في المعنى وقد يرتفع الوجود بعد
 كقوله . لجا بوارس من نعم واسر نسيم . يوم الهليدا لم يوفون بالجار .
 وفيل ضرورة وقال ابن ابي عمير في قوله في بعض العرب ينصب بها
 كقوله . بعضهم لم يشرح بالنصب وقوله .
 . به ايس يرمي من الموت ابر . ايوم لم يذم رام يوم فذر .
 وغرقتا ان الماعل نسر عز ودية روز عذبت نون التوكيد في الوجود
 ودينتا البتة . ليلد عيلدا وية نذا الله وذا ان توكيد المنهي لهم وعذابي
 النون في روف ولا ساكن ما اردنا **قوله** اعتدنا فيده ما بدلا لاعتزازا
 بان المائدة على المفازع الاجازة **قوله** لما التسمية اي التي بمعنى هين
 عند بعضهم **قوله** بان شاعرا فخلان على الماني اما التسمية بتدخل
 على الماني رقة الماعن وعلى الجملة التسمية نحو ان كل نسرا لما عيلدا

عاين في عين شدة الميم ولو قال فانها ما يده خلان على الفمارة فكان الخضر
 وكام الممرات الدم الموضوعة للممرات كلب البعير بشر كما ان يكون الكلب اعلى
 رتبة من المملوك منه ولا يبايع انما قد تستعاض بغيره كما للدم التي يراها
 ويحويها الخبز فلو كان في الفلانة فليهد له الرخ من مداه وتعمل على ايامكم
 اي يهد ونحوه او المقادير نحو من تشاء وليتكر وما قوله فيا ليكر واما اننا هم
 وليتستعوا فتتمر اللامير فيه التعليل فيكون ما بعدنا من صواب والتدبير
 فيكون من روم **قوله** وكما في النسيان على كونه مستعمل في النسيان الذي هو كلب
 ترك البعير وقد سمع عن العرب انهم بلوا النابية اذ اعدت قبلها نحو حيثما يكن
 له على حدة والمهذب لم يتخرخر له فقلت **قوله** ولم يذبح البعير المراد بالبعير
 نثاره وما ياتي مما تدبوا من خله ولم يذبح غير نثاره وان النسيان انما يذبح
 انباء الحدة ما نتمها بقاء وانما ينسبنا على ذلك لوضوحه ما ناسمها على
 بعض من يدعي البعير انه توفى به لا بل اذ ذكره ومنه افاد لنا ما جعلنا له
 وفلة بظاعته **قوله** وقد تلحق له ولا الصفة مما صفت به اسم اي الصفة الموضوعة
 للبعير في اسم وان استعملت في غيره وان الصفة قد دخل كما مضى في غير عن
 لما صفت به اسم ان التذبح على عمل القاصد على الما فارجح ان النسيان هو الم بشرح
 ذلك مدركه مما يملو كما في حديث البخاري بينا ايوب يعترض عن بياننا فخرج عليه
 جاد من ذنبه فجعل ايوب يبيح به ثوبه فبادر به يا ايوب الم ان اعنيبتك
 عما ترى قال بلى وعز ذلك ولكن لا غنى عن بر كذا وقد تبين على الاستفهام كقولك
 لمن قال لم ابق كذا الم زعله اي احق انت يا بولك فيما تبعم او كما ومنه **قوله**
 • لما اصحابك مسلم ام لدا جلا • اذا الذي الذي ما فاء امثلي •
 فيما يابيع منسما **قوله** فمن الم على الولا من امر ونسيان في كلب البعير و كلب الترك

من الم على الولا من قوله امر راجع الى كلب البعير وقوله نسيان راجع الى كلب الترك
 واما قوله فيا ليكر عن بر عن ما اذا مروا فجاز عن ما اذا اشرون وقد يقال
 انه اخذ من فخر نفسه منزلة الما من **قوله** ان وايد في ذلك فتر ان الشريعة
 بدل النابية فيمنع من المعرفة له انما لما استغناية من حكمة انه يجب قلب نون
 ان كما واو غامضا في كلام النابية الذي بعد ما يفسر مجموعا في اللب كما
 استغناية نحو لما تنصروا وقد نصر الله المتكبر وايد فيكم على ايام اليمما
 والم تفر في وتر حفي اخر من الخامس من الما تنصروا في عين كية نون وقد وقع لبعض
 من يدعي البعير وهو كاذب في دعواه انه نسيان الما فاعلوا فقال ما نسيان
 لما نسيان انتم هوام من فلكه وكذا ينبغي ان يجاب بان الما نسيان فيلته من
 منهل الجسد ومن فلكه عن البعير **قوله** وفيه نسيان اسم هو فخر المبرد وابن السراج
 والدارسي قالوا انما كثر في زمان واحتموا بان نسيان فخر ما كانت اسماء الما على
 عدم التغيير **واحيب** بان التغيير قد تحقق فكيف يدل اننا كانت للما في هذه
 في صارت المستفصل في ان انما نزع من نسيان ان المعنى البتة وبه الجواب ذكر
قوله ونما موضوع ان في الدلالة على تعقيب الجواب على الشرط ان الدلالة عارضة
 للوضع لا موضوع له وقد يقال ان الدم للتفصيل والغاية تمام الوجود والم
 والم فتر ما وضع ما جهر الدلالة الخ وفسر كما نداء اما انشده ثم رايته في نسخة
 ما وضع في تعقيب الجواب على الشرط ونداء ما انشده في **قوله** وكيف
 ما ذكر من ان يبيح فعمل الجرم فهو من ذنب الكرمين وفكر ما ومن ذنب سائر
 البصر بين الما انما بعدا مع ما عملا ولا ذلك لما بقدم ما دوات الشرط بوجوبها
 موافقة جواب الشرط فيمتنع كيد فخر الاسباب في ان قوله في المعنى
قوله الما فاسم الخمسة هو ايه الما خيرة ويرد على ذلك مما ذكره

ذلك **قوله** امثلة ذلك كما مر كلامه انه لم يمتثل لما يحتم فعله واحدا فيما مر وليس
 كذلك بل امثلة بقوله محمول بولد وولد اياكم مثل ونحو ليفض ونحو لا تقي
 ولا تخرن **قوله** وانرا اذ ما تانا انرا في تات وانما من التمايز وروي بدلها
 تاجا واما **قوله** ويعمل وبعلمه انرا في يوحى ذلك قول ابن هشام في المعنى
 واذا ارفع اسم الشرك مبتدأ قبل خبره بدل الشرك وعدا لانه اسم تام وفعل
 الشرك مشتق على ضمير وهو ذلك من يعم لولم يكن فيه معنى الشرك بمنزلة قوله
 كل من الناس يقوم او فعل الجواب كان الباعية به تحت وكالتزامهم عود ضمير
 منه اليه على ما هو وكان تكبير هو الخبر الذي ياتي به فيهم او ضمير عندهما
 فان قوله من يعم اقم معه بمنزلة قوله كل من الناس من يعم اقم معه واليه
 لما وراها توفقت الابدان على الجواب من حيث التعلق وفيه ما من حيث الخبر به
 انتهى **قوله** وما فعلوا من ضمير يعلمه الله فان السير في اياه كلما قلنا في ارباب
 ما نسخ ما في نسا والذية قاله هناك ان في ما فويل احدنا وهو الكاسر انما
 ويعود مضمون نسخ وهو شريكه جازمة والتقدير ايرى في نسخ مشرفه
 تعبا اياها اذا عوا وله والثاني انما شريكه اية جازمة لنسخ ولكنها وافقة
 مرفوع المصدر ومن اية سوال الجواب والتقدير ايرى نسخ نسخ اية فارادى
 الدفوا وغيره وذا ليرى ما مصدر ايرى يرمي ولفظ عن ايرى البقاء انه يراى وما
 فعلوا من ضمير وجهه او وهو ان يكون من ضمير في غيرهما فاعلمه في
 وما فعلوا فعله كما انما من ضمير ويعلمه جزم على جوابا الشرك كما بد من بيان
 في الكلام با ما ان يكون ضمير بالعلم عن الجازات على بعد الخبر كما انه في بيان
 واما ان يفر الجازات بعد العلم فيضم عليه **قوله** ومنها اسم شركها الدليل على
 انما اسم عود الضمير اليه اياها منما تاتنا به من اية نسخنا بها وقال الزمخشري

عا على ما ضمير به وبما حمل على اللفظ وعلى العزيم فان في المعنى والمولى
 ان يعود ضمير بها ما اية **قوله** حكا الروى هو الخ في الذي تعزى اى تشبها
 له الفصيحة كقولك فصيحة كاميته اذا كان دونها ما وما يجوز عليك تعزيبه
 بذلك يوضح الورد ضرورة ان معرفة الروى متروكة على نسبة الفصيحة
 اليه ونسبة الفصيحة متروكة على معرفة كونه روبا **قوله** ونحو الجملة لما
 بقا اية جزم لير المراء بهما اية المتداوية سان المتداوية ما جزمنا
 من المعراب وانما المراد منها المهدرة بالمتة او ان كان لنا **قوله** كيما توجه
 تصاد خيرا فيه نكر روي المعنى وتستعمل في كبره على وجهين احدهما ان
 تكون شركا فتنص ويغلب من دفع اللفظ والمعنى غير محرم ومن غير كيد تصنع
 اصنع وكما يجوز كيد فيفسر اذ هما باذواق وما كيد فيفسر بالجرم عند الكوفيين
 الحافضين لما اذنتا ما واما الشرك بوجوب موافقة شركها الجواب كما مر
 وفيه يجوز مطلقا واية في نسب فكرها والكوفيين وفيه يجوز بشركها اقرانها
 كما قالوا ومن رويها شركها قوله تعبا فيفوق كيد يشاء وهو حكم في المرحام
 كيد يشاء وجوابها في ذلك محذور دلالة ما قبلها وهذا يشك على اطلاقه
 ان جوابها مما يجب مما تالله لشركها **قوله** متراضع العمامة تعزوني عن
 بيت شحيم بن وشير حذرا اذا ابرجده وكلاء الشايبا وبعد هذا البيت فان ما
 مكانا من ضمير مكان البيت من وسط العرين والكاسر ان ايا المشددة في
 ضمير زايدة كما في دواج واحمرى ونحوهما اى فان مكانا من ضمير
 وير فيبيلة من الهمز منها كانت الملوذ به العصور والمور ويحتمل ان تكون في النسبة
 وحذرا الموحى اى فان مكانا من ضمير ضمير والبيت الحاسد والعرين ما واه
 الذي يادى اليه يقول انما المفتح للمور العظام متراضع العمامة عزرا

تعريفه بلست بمحمور فان مكانا من عمير مكان البيت من ورده عينيه ابي
اذا اسره بنيه عمير ويقال ان الحجاج بن يوسف لما قدم العراق واليا امر ان ينادي
العلماء جامعة فاجتمع الناس في المسجد الجامع بعدة المبر من قبله ابروف
ساعة ثم استند اذا ابن جلد وكلمة الثنايا **التيير قوله** وحيثما تستقم
لوه اذ الحجاج الكفر بالمضوء والغاب بالغير المعجزة يخلق على المستقبل
ومر المراد نفا ويخلق على الماضي ايضا فان في المضي وهذا البيت دليل على
على حبيد الزمان فان الله ما يبع كان ذلك جاء من قبل قوله **بما غاب للزمان**
فصرح بالزمان وليس ذلك جمع فان الكثرة المذكور اما لغو متعلق بقدروا اما
مستفرد صفة نفا حارة لا بما يوجب ان يكون المراد جميعا الزمان ايضا ما حتم ان
ان يكون المراد ايها تستقم بقدروا الله الحجاج في الزمان المستفرد **واجيب**
بان مراد ابن هشام ان حيثما حاضرة في الزمان وجزء الزمان الفصح كما يوجب
في ذلك **قوله** ويسمى المور من اليعلى فعل الشرك يسمى ايضا شركا وذلك لانه
علة منه مما يوجد اليعلى الثنايا والعلامة تستمر شركا فان الله تعالى وقد جاء
اشراطها والمشارك في المانية جمع شرك بفتح عين كما جمع شرك بسكون
الراكان فعلة لا يجمع على افعال فياسا المانية مقتر الواسك كاقواب وايضا **قوله**
ويسمى التناي جواب الشرك وجزاء الشرك انما سمي بذلك تشبيها له بجواب
السؤال وكما يقع الخ بعد الفعل الحجاز **باب المجرور** **قوله** كما باله ضالة علم
لما مع المضافة نسبة تدويرية يميز التين تفتيح الزرارة ينصفا ما لا في من
ان العامل في المضاف اليه هو المضاف اغتار ابن مارك وغيره وفيه العامل الخ في
المقدور واغتار ابن الحجاج وفيه العامل المضافة وهو عقيب فان الرية وفيه العامل
في المضاف اليه اللبكي استدار ان فلنا ان العامل هو الخ في المقدور الخ لا في يديه
مدر

مقدور وكذا ان فلنا ان العامل مع المضافة فغنا ما نزيد مكنون المضافة اذ
لواردة فاذا ذكر لوجي الخ الراجع والمفعول والمحال وكل معقول للتعريف بل في
المضافة التي تكون بسبب الخ والوجود وكذا ان فلنا ان العامل هو المضاف الخ الحاسم
عما فان امر على في هذه الباب ما يعرض الخ لما يبينه عن الخ والعامل فاذا لم
يخرج في يديف ينوب الحاسم عنه ويجوز ان يقال عمل الخ لمنه الله في الخ
الحيث في يديف عن التوزيع والنون لغير المضافة فان جار الله المضافة مضمومة
لغير واذا علية للربيع والمفعولية للنصب ويرى غير العوامل يعني من العامل ما تقوم
به هذه المعاني المضمومة كما في اول الكتاب وانما نسبة العمل اليها تقوم المقتضى
لان المقتضى في الاربعة هو العمل ولم يفرقوا المضافة لكون المقتضى امر اخيرا
وما تقوم به المقتضى امر اخر اخيرا في الماغلبا **قوله** والكر منه واليه منه على
ان مراد الخ ان المضمون كما في ان المضمون في الحجاج وكون بعض معرفتان ولم يبي
عن العرب بل العرب واللام وهو جائز لان ههنا مع المضافة اضيفت اول تصريف
هو في قوله معرفتان ذكر لان مع المضافة الثابتة ههنا فديف التعريف
ان كان المضاف اليه معرفة والتخصيص ان كان نكرة **قوله** ما يفر باللام اي بان
تكون المضافة المعنوية بمعنى اللام اي يستفاد منها التوضيحية والمناستبان
المستفاد بان من اللام اذ في مع المضاف اليه وان لم يتجد المعنى للعرفان الكفاية
بحسب تعريف المضاف في المضافة وتكثير مع اللام بل قد لا يجوز ان المضاف اليه
يكون ملامحة وانما المراد بالاجادة المناسبة الموضوعة بين المضاف اليه وفسر
فسيمة **قوله** وما يفر من اي بان يستفاد منها ما يستفاد من ذلك من مع
المضاف اليه من بيان الجنس **قوله** وما يفر من اي بان يستفاد من ذلك من المضاف
ومكانه من حيث انه كوفي اي الخافه بيان القرينية فان اخيب الالف

لفظة الغنم والمناسبة كما في هذا وبيع الدار ببيع بعض الملام كما في
 شرح به ابن الحاجب في التمام في قوله وبعضهم عبر الجورات في المضاد اليه
 من سب الجور في جركا من مضاد اليه سيويه لكنه غلب ما هو المشهور لان
 من اصلاح الفوم بانها اذا اختلفت في المضاد اليه اريد به ما اخرج باضافة اسم
 اليه بخلاف التنوين من الماور للضافة واما من حيث اللغة فلهذا نمت ان زبديه مرت
 بزبديه مضاد اليه اذ الغنم اليه المور وبواسطة في الالف قوله واما الجور بالمجاورة
 اي الملاصقة فالاولى ما بين حركة التفتيح في حركة اجعلت المناسبة بين
 اللينين المتجاورين وليست اى اية وكما بناهيه وطاعنا من جملة حروف التتابع
 وفي قولهم على الجوار ما يشير اليه قوله ففوهة اخرجت في ما يخرجها للمجاورة
 للمخوض كما قاله الشاعر . فديوحه الجار بظلم الجار . وموادهم بذلك ان
 ينادى بين المتجاورين في الالف وان كان المعنى على خلاف ذلك وعلم هذا الوجه
 في ما حقه من ذكره منع من كمنه انما اشتغال المجرى في الجوار ولا يبرر ذلك
 يخرج له عن تيقنته لمعونه في اى ايه كما انا ذفر المبتدأ او الجور مرجوعان ولا
 ينع من ذلك فراهة بعضهم البصر في الحمد لله بكسر الهمزة انما انما كسر اللام
 وقال الشيخ عز الدين بن جماعة ان لما صخر في جمع في ذلك المضاد واقيم
 المضاد اليه فامه في دفع الضمير واستر كما ينبغي عليك ان هذا ما يرقاه
 بصري وكانه يلتزم ابراز الضمير عند جى الالف على غير من يبرره سوا البصر
 ام لا قوله فانما يرجع ان تمنة التفتيح في المضاد والجور بالالف اما رجوع الجور
 بالضم التالى بالمضاد والجور بالالف في المصروف كما خبر ليس وجبر ما جاور
 جريه في قوله **باب الجملة واسماء** قوله كل مركب اسنادي اضافة اولم يرد
ان قلت الاسنادي ما فيه اسناد وهو مركب احدى الكلمتين بالآخر على
 وجه

وجه يفيده فالمركب الاسنادي ما يكون للمعية **قلت** اراد بالاسناد ما بين
 اسناديه الامرا او في الحال وفي شرح النحوية للشيخ البروفين الجملة والكلام ان
 الجملة ما تضمنت الاسناد الحاصل سواء كانت مفردة لا انما ام كما في جملة النبي
 من ضمير المبتدأ او ساير ما لا يخرج من الحاصل فيخرج المصدر واسماء الداعية والمفعول والله
 والهدية المشبهة والكفر مع ما اسندت اليه والكلام ما تضمنت الاسناد الحاصل
 وكان مفردة الذاتية بكل كدم جملة كما ينعكس قوله في المهدية باسمه في الحاصل
 اوية الحال قوله وفي المهدية اراد بالكفر ما يشتمل الجار والمجرور نحو اعندك
 زيد واعي الدار زيد اذ قد زيد اذ اعاد بالكفر والجار والمجرور بها استفرا
 المندوب ولا مبتدأ غير عنه بنما ووجهه تسمية الجار والمجرور بالكفر ما قال
 الرضي وغيره ان ضمير الجور رات كحرف زمانية او مكانية في اختلف اسم الحرف عما
 لما عم به وفي ان معنى المستفرا يعرضه وكما يستفريه غير وهو كحرف وعرض
 بان عروضة به شريطة عن الفوم مستعدة حكا اذ اوجه ما سلب قوله قلت
 المنهاض بابا اسم التفضيل الخ ان قلت مقترنة هذه الجواب تخلفية التوضيح
 فونهم جملة صغرى وجملة كبرى قلت فان في المقي انما قلت صغرى وكبرى
 موافقة لاسم وانما الوجه استعمال الجور بالالف او بالضافة ردة ذلك نحو من قال
 . كان قبرى وصغرى من فافوقا . حصيا . درع الارض من الذهب . وفوق بعضهم
 ان من زاوية وانما مضادان كما عد قوله بين ذراعيه وجملة الماسد يرد ان
 الصحيح ان من ما تزداد في الما يابا واعم تعريدي الجور ولكن كما استعمل الجور التفضيل
 الذي لم يرد به المضافة كما ردا مع كونه مجردا قال
 . اذ اعنكم السود العنركتم . كما ما واتم ما اقام المايم . في ليام بعلو
 لادى يخرج البيت وفرا التوضيح وكذلك فورا العروضة باصلة كبرى وباطلة

حفرى **قوله** والكبرى ما كان الخبر فيها جملة فان في المغي الكبرى هي التسمية
 التي خبرها جملة ثم قال ما جسرته به الجملة الكبرى هو مقدر كذا منسجم وقد
 يقال كما تكون مصدرية بالابتداء تكون مصدرية بالاعتداد كقولهم صنفنا زيد ايقوم
 اقول **باب اقسام الجملة . قوله** فاذا ان صدرت خبرا في شركها فير وعلية
 مشروك بان لا تكون اذ اتى الشرك لولا انهما لكانا جملة اسمية **قوله**
 وان فدرت فيها الخبر متعلفا يفعل ان ان مشروك بان يفدر التام المذكر
 بعد الخبر باعله بالخبر كقوله في ح وح يكون السؤال بافيا وقوله والمفرد
 اسمية اي وان لم يبدل الخبر متعلفا يفعل بان جعل متعلفا بكذا او مستفرد
 وكذا اذا جعل الخبر متعلفا يفعل كذا جعل التام الذي بعده مبتدئا باعله
 فليتام **باب الجملة التي لا محل لها من الاعراب . قوله** الجملة التي
 لا محل لها من الاعراب سبع بد ابتداء التام الخبر المبرود وذلك هو المحل في
 الجملة **قوله** التامة اي تسمى المتأخرة ايضا فان في المغي وهذا او محلان التامة
 بتد اية تعلق ايضا على الجملة المصدرية بالابتداء ولو كان لتمام **قوله** جملة
 انزل حلة الذي اي فله محل التام ابا فان في المغي وبلغ عن بعضهم انه
 كان يفرق اصحابه ان يقولوا ان الموحول وصلته ما فدمت لذي يعني من ان الموحول
 وحده في محل كذا يدل كقولهم ابا في خبر الموحول في نحو ليدقم ابيهم
 به اذ اركب من ابيهم عند ذلك وامر بايهم افضل في الترتيب ربطا اذ اذ
 الذي افضلنا وقرئ ايهم اشته بالفتحة وروي بسلم على ابيهم افضل بالفتحة
 وقال القاسمي **عجيب** في عندهم ما اذ بانها . وقال العفيلي . فمن اللذان
 صحوا الصبا عا . وقال العمدة في . هم الله . ون يكون الغرض في . ثم وفي الرفي
 ما يزدونه فانه قال واعلم ان حق التام ان يدور واما الموحول لانه المنفرد
 بالكلام

بالكلام وانما هي . وبالجملة لتوضيحه **قوله** وحلة الزيد كالتحاج اليه ما يغير
 ان عدم ما يحتاج اليرابك ما يبايع حجة تعلق اليرابك به والمراد الثاني المحول
 وكان المحول التغيير كما يفهم **قوله** الذاتية المعترضة الذي يفهم كما قاله
 بعضهم انه يجوز ان يقال المعترضة دوق المراعاة من باب الخذف والمادى
 اي المعترضة بعد جلا و انما وجب التغيير المبرور مرفوعا او صلته عا انه مفعوله
 الذي م مقام الواعل وكسر الراء في مسند اليرابك المستتر فيه انما اذ اجاز
 كما في قوله تعال عيشة راضية فان في الموحول وفي جملة ما جسرته ما
 تتوسل بين اجاء الكلام متعلفا به معنى مستادا لفظا كما هو في التامات
قوله . وانما كلاف والطلان الية . وقوله . نرى كل من فيدا وحاشاك وانبا .
 وقد في . بعد تمام الكلام كقوله عليه الصلاة والسلام انا سيد ولد آدم
 ولا في **قوله** بين شيئين مثلا ميزان متكاملين فان في المغي للبيان في الاعتراف
 اصحاحات مخالفة ما كملها ان التمييز والاعتراض يستعمل بعضهم كقوله
 يجوزون مسلمون يجوز ان يكون التام من واعل فبعد او من مفعوله لا شئ الله
 عا فيم يديه وان تكون مفعولة عا فبعد وان تكون اعتراضية موكدة اي و
 عا انما اناله فله من التوحيد ويرد عليه مثل ذلك كما يعبر في لغة العلم كاي
 حيان تروما منه انه ما اعتراف التام بقوله التمييز وهو الاعتراف بين
 شيئين متكاملين وقيل ان التقييد بما لا كاصحاح التامة **قوله** فان قلت
 المعترضة بالواقعة بين شيئين مثلا من صا دوق عا صا لتمام الموحول في
 فرد الذي معنا سر زيد مع انما ليست اعتراضية **قلت** اجابا شيئا انه
 الشهاب لير فاسم رحمه الله تعالى بان الصلة مع الموحول كشي . واحد والمراد
 بين شيئين لسا في حكم الشئ . الواحد فليتام **قوله** نحو عجل وان لم يجر الصلاح

شجاع النواحي، به المهور ان الجملة فيه مفترقة بواو الحال ونهه وكذا ايضاً فلا
 نستعمل ان به غير المستعمل فينا ان ابي بنما به مدام التاكيد مع واو الحال
 التي لا للوظف والربك والاذكر ح له جز الفوز يدوان كثر ما له بخيل وعمر ووان
 اكلبها ما يميم وبه غيرة لك فبلا كما به فواي العلاء .
 • فيما وكيفية وان فاقية بك سابق • من الهمز وينبع لما كذا البان • وقوله ايضاً •
 • وان لا تعلق مما اعيا صدورهما • وفيه التثنية وجد ادخوس رحال •
 فكيف ان المعنى المغير دون المستعمل هو **قوله** ان التثنية وبلغت ان قابله
 عوداً من العلم بالهاء المضملة الشياء يشكوا كبره وضعفه والترجمان كما وزن
 الزعفران وديال ترجمان بضم الهمز وذلك ان تضم التثنية بضم الهمز فترجم كلامه
 اي بصر بلسانه ان كلا ايه الصحاح ومعنى البيت ان التثنية ستة الذي انتم اليها
 منه احد ثانياً سمعه ذلك فيجوز معه عليه الكلام فيحتمل ان هو ترجم بيلقه
 اياه ويكره اياه من فريب ولما احتاج الراء المسموع ان بعد له الكلام **قوله**
 جدير جعل المعادة بمنزلة التغير بلسانه اخي فاطلق عليه الترجمان فيل الادعا
 للمعاد وح بيلوع التثنية فيه تاكيداً لتفويض معان الشئ كما ان ابلغ التثنية
 صدق به احتياج سمعه الترجمان اي معروفه واغترض عليه بانه موثوم للادعا
 عليه بالسيرورة الزحف سمعه واحتياجه الترجمان **قوله** وهو فلا اضم الى التثنية
 بذكر غير المفترقة بالواو سبق فم ان الجملة المخرجه فيه بين التثنية مفترقة
 بالواو **قوله** المخرجة بفار لنا التفسيرية ايضاً **قوله** جملة خلفه من ترابا فان به
 المغي اي مع ما بعد **قوله** تفسير لمتل فان به المغي لا باعتبار ما يعكبه كما في
 اللفظ من كونه فدر صيداً من كين تم كون بل باعتبار المعنى اي ان شأن عيسى كشان
 ادم به الزوج عن مستمر العادة وسوا التوذييين اجيزهم واعترض بانه تفسير لمتل
 قطعاً

قطعاً باعتبار ما يعكبه كما في اللفظ لا باعتبار المعنى الذي لا به اي كلامه
 والكما سر انه اراد ذلك ككلام الزمخشري وبه يعرف المقصود منه وذلك ان
 الزمخشري قال خلفه من ترابا جملة مخرجة لما له نسبة عيسى بن ادم فجعلنا من
 مخرجة لوجه النسبة لا للتشابه به فيحتاج ح الزان يقال وجه النسبة المس
 المستداه من هذا الجملة ليس هنا ما يعكبه كما في اللفظ من ذلك ليراد ادم به
 جسده من كين تم تكوينه وان هذا ليس مشتركاً بين ادم وعيسى عليهما الاملاء
 والسلام وانما وجه النسبة ما يعكبه معنى الجملة من الزوج عن مستمر العادة
 من التوذييين ابريز وسوا الفار مشرك بينهما اذ صر ما به الشك ان مشر عيسى
 شأن عيسى وعاله القرينية كشان ادم وقوله خلفه من ترابا جملة مخرجة
 لما شبه عيسى بن ادم اي خلف ادم من ترابا ولم يكن ثم ابا وادم وذلك لان
 عيسى **وان قلت** كيف نسبة به وهو وجد من غير ابا وادم ووجد بغير وام
قلت هو مثله به احد الكفر فيزول ما يمنع احدهما مع دونه بالكفر بالآخر من
 تشبيده به كان المعادلة مشاركة به بغير لهما واما بانه نسبة به به انه
 وجد وجوده خارجاً عن العادة المستمرة ونهاية ذلك تكبير ان وكان الرجوع
 من غير ابا وام اعني واخرى للعادة من الرجوع من غير ابا فنسبه الغريب
 بالاعني ليكون الفجع لمتهم واعسم لما دة تشبهه اذا كفر فيما سوا اعني
 مما استغنى به وعن بعض العلماء انه اسر بالروم وادان لم تقبل دون فالرمانه
 سا اياه وادان ادم او كانه كما ابريز له فالوا كان في الموت فان فجز بل اوسى
 لمن عيسى احميا اربعة وعز في احميا ثمانية لما في فالرمانه يبري لما كمة ولما برهم
 فان عيسى ما نه كنجح وان ثم فام ساهل الرضا كلامه **قوله** الشلوين وهو
 ربيع اللام وضمد الماشاة اهو علم وهو دقة الماد لسر لما يغير لما شق

قوله ان بصرت ما فعلها او فتح من ذلك ان بصرت ما فعلها له ما بقاها وما فعله
قوله نحو فام زيد وفعل عمر واي ان فذرت الواو على كفة لا واو الخ
باب الجمل التي لها محل من اعراب . **قوله** والجمل التي لها محل
 من محال اعراب سبع هذا الذي ذكره من افعال الجمل لها محل في سبع جمل على
 ما فررنا فان في المغي والحق انما والذئ التملو الجملة المستثناة والجملة المستثناة
 اليها اما الماوران فمؤنست على اسم عيسى كما من نور وكبر في عذبه الله فان ابن
 غروي من مبتدأ او عذبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على المانثنا المنقطع
 وقال البراء في بشر برامنه لما قيل منتم قليل مبتدأ عذبه خبر اي لم يشر بسوا
 وقال جماعة في اعرابكم بالرفع اما مبتدأ او الجملة بعد خبر وليس من ذلك
 ما مررت باعد الما زيد غير منه لان المانثنا مخرج والجملة فلما عا من اعد
 باذقان او عذبه له عند الما غفر وكار منتم اذ مضى ذكره وكذلك الجملة
 في الما انتم ليكلون الطعام وانما عا روي نحو ما علمت زيد الما يفعل الخير
 وانما مفعول وكل ذلك فذخر وا اما الثانية نحو سوا على اسم الثانية اذ الما
 سوا خبر او انذرتتم مبتدأ او نحو تصمع بالمعجب غير من ان نراء اذ الم
 يذخر ان الما صر ان تصمع بر فذخر تصمع فايما مقام السماع كما ان الجملة بعد
 الكروي في نحو ويوم سير الجيال وفي انذرتتم في تاويل المصدا وانتم معتمدا
 ح في سادك واختلاف في افعال وا ايها هو يكونان جملة ام افعال المشهور
 المنع مكلها واجازة شام وتعلب مكلها نحو يعين فام زيد وفعل البراء
 وجماعته ونسبوا لبيرو وقالوا ان كان الفعل ووجد معلق عن الفعل نحو كمنس
 في اقام زيد ح ولما قلده وجملا عليه ثم بدأ التسم من بعد ما او المايات ومنعوا
 يعين في حرم زيد واجازتها شام وتعلب واختجوا بقوله .

وما راي

وما راي غير الما بشر بشرحة . ومنع الما كثر من ذلك كله واو لواما او ردا اي
 ما يورثه فقالوا به بد اخير البداء وتضع ونسب على اضرار ان واما قوله
 نقل واذا قيل نعم ما قصده واي الما ضرر قوله ما حوا او فوه كمن من كمنز الجنية
 وفول العرب زعموا مكينة الذئب فليس من باب المانثنا ان الجمل ما بينا به غير
 لهذا الموضع **قوله** الما ورا الواقعة خبر شمل المانثنا بية نحو زيد اقربه فيسري
 محم رجع في الخبر يترونا الصبح وفيل في محل نصب بغير مضموع هو الخبر بناء على
 ان المانثنا بية لا تكون خبرا فان في المغي فلما مر ابعاله **قوله** الواو في مفعول
 لدنول كان حذ في قوله لدنول فان في المغي وتقع الجملة مفعول به ثلثة ابواب
 احدها باب التكاية با دفور او مراد به نحو فان اي عبد الله وهو ليس مفعول
 به او مفعول مكلو نحو في كالفرها . في فعدا الفرها . ان خير ح الة عا نوع
 خا ح من الفور فيمنه بعدان ثانيهما اختيار ابر الخا ح فان والذئ عند الما
 كمنز انتم كمنوا ان تعلق الجملة بالفور كمنظما يعلم به عمت زيد من كمن
 وليس كذلك لان الجملة بفسر الفور والعلم غير المعلوم بافترا انفس والمواب
 فور المصنوع ان يعين ان يغير عن الجملة بانها مفعول كما خبر عن زيد من خبر
 زيد اياه مضموع بقله في الفرها . في الما فلديع ان يغير عنهما باذخر
 مفعول في ثمانها بفسر الفور واما تسمية التحويز الكدم فوكا فكستमितهم
 اياه بقلها وانما الحقيقة انه مفور ومفعول والثاني نوعان ما معه في التفسير
 كقوله . وترمين بالكر في اذ انت مذنب . وتقليبت لكر اياه لا اقلية .
 وفولك كتب اليه ان افعال الم يذخر بالجر والجملة في هذا النوع مبسرة للبدل
 ولما موضع لنوا وما ليس معه في التفسير نحو واوصي بها ابراهيم نبيه ويعقوب
 يا ايها ان الله الحكيم لكم الذين يورثون فادونج ابنه وكان في مقرر يا بشر اركبا

معنا وفراة بعضهم بدعارة اية مغلوب بكسر التمره وقوله
 رجلان من مكة اخبرانا ان ارايا رجاها عر دانا . روي بكسر ان قبلة الجملة
 في موضع نصب اتدافا ثم قال البصريون النصب بفعل مفعول وقال الكوفيون بالرفع
 المفعول ويشهد البصريون التصريح بالرفع في نحو نادى نوح ربه فقال رب
 ان اية من ايملي ونحو نادى ربه ناداه خفيما قال ابي ايوب ومن الغرض منه
 ونحو اية الدفان في قوله تعالى يوحى اليكم الله في اول ما اذكم للذي كنتم تعملون
 ان الجملة الثانية في موضع نصب يوحى فان كان المعنى بغيره لزم او شرح لزم
 في امر او اذكم انما يعنى ناداه قول الكوفيين وقال الزمخشري ان الجملة المفعول
 والثانية تعبير لئلا يقع انقضى عندها انما مفسرة كما عمل للناس وهو الكفا
 الباء الثانية من الجواب التي تقع في الجملة مع كونها بياها كمن واعم فانها
 تقع مع كونها تاييدا لكونها ثالثا علم وقد انا مللنا الخبر وروى جملة يساين
 كما امر الباء الثالثة باب التعليل وقد رد غير مختص بياها كمن بنى جواريز
 بعد فليس ولدنا انفسنا من الجملة او الثالثة اقسام احدنا ان تكو
 في موضع مفعول مفيد بالجواب نحو اولم يتذكر ما باصاحبهم من حنة فليست
 اذكي كعلمها يسألون ايان يوم الدين فانه يوافق في ربه وسالفت عنه وذكرته
 فيه ولكنها علفت ههنا بما استعملت عن الوجود في اللقب او الوجود وليس من
 حيث المعنى كالبينة له عام في ولد الوفا وزعم ابن عمير انه لا يعقل فعل غير
 علم وكذا حتى يبين معناها وعامة افعالها في الجملة سادة مسدود بعين
 والثانية ان يكون في موضع المفعول المشرح نحو عرفت من ابوك وذلك كاذن تقول
 عرفت زيدا او كذا اعلمت من ابوك اذا اردت علم التي بمعنى عرفها ما اردناه
 من قوله قال اية عبد الله اصل اية اية في المخذوب منه خلد في ذلك ما ابن
 ملا

ما لا ان المخذوب منه ومن اية وكذا في صوفون الوفاية وهو من ادبها
 كثير من البصريين والكوفيين ولا يرب بعضهم الزمان المخذوب وهو النون المولود
 وبعضهم ان المخذوب هو النون الثانية والصح الماولا انما خرد وقد قيل
 وهو من ادب سيبويه واما نحو اذ اذ قد عني بعض النحويين في المذاتيب الثلاثة
 انما ان الصحب من اخذها الثانية ثمان الثانية ثمان من الضمير وتثبوت هذا قدما
 من ان الا حذفت قوله اسم زمان او مكان في رعي الغالب في المغني وكذا في
 الراجلة الماثانية احدنا اسماء الزمان كخروا اذ اذت او اسمها الثاني عني
 وتظهر بذلك عن سائر اسماء المكان واذا فتدا الراجلة تامزة وكما يشتر
 لذلك كونها كخروا والثالث اية بمعنى علامة وانما تفاد جواز الراجلة
 اليعلية المتصرف بعد ما مشتت او منيما بما ذكره .
 . باية ما تقدمون الخيل شعثا . كان علم سنا بكم ما اما .
 وقوله باية ما كانو خفا واما عن الما انما افور سيبويه وزعم ابو الفتح انها
 انما تفاد للمعرب نحو قوله تعالى اية ملكه ان ياتكم التابوت وقال الماحل
 باية ما يقدمون اية باية اذ اذكم كما قال الما من بلغ عني تيمما .
 باية ما تحبون المعام . م ربيع عذو موصول خبري غير ان وبها صلته
 ثم نحو غير متان في قوله باية ما كانوا اصعابا واما عن الما والرابع عذو غير
 قولهم اذ نسب بدي تسلم والباية ذلك كخريفية وذي حبة نزم من عذو
 ثم قال الما كخروف هو معن طرعب والموصوف ذكره اية اذ نسب في وقت ما حبا
 سلا م اية في وقت وهو مضمرة السلامة وفيه معنى الادي والموصوف معرفة
 والجملة حلة فلا في الما والمال اذ نسب في الوقت الذي تسلم فيه ويشعر
 ان استعمال اية موصولة مختص بغيره ولم ينفذ اختصاره من الما استعمال

يتم وان الغالب عليهما به لنتسم انبنا ولم يسمع دفنا الما ارب وان هذا
العادية الجور وهو الموصوف في متحدة العز مشروك باقما المتعلق نحو ويشرب
مما نشر بور والمتعلق منها مبتدأ وان هذا العادية لم يذكري وقت والما مس
والسادة مس لذن ورثت وانما ايضا فان جواز الجملة التعليمية التي يعلمها
منتهى ويشترط كونه مثبتا غلا في مع مائة بما ماذن جنوا سم لمبة الغاية
زمانية كانت او مكانية ومن شواهدنا قوله

• لزمنا لان يسا التوا و بااكم • بلا يك منكم للحد في صرح •
واما ريث فهو مصدر اذ البكيات وعمومتها معاملة اسماء الزمان به التوقيت
كقوله هيث صلة العصر فان • خليلير روفاريتا افصليانه •
من العرصات المزكراته عمود • وزعم ابن مالك في كايته وشرحنا ان البعل
بعد ما عا اضمارا في الما و قوله به التسيير وشرحه وقد تفرير ريث انما
ليست زمانا غلا في لذن وقد يجاب بانها لما كانت لمبة الغايات متكلا لم
يجز للوقت وبه الفرع انما ان الالف ان يسيريه كما يرى جواز انما جنتها والجملة
ولقد ذار في قوله من لذن شواهد في به من لذن ان كانت مشروكا ولم يذير
من لذن كانت والسابع والثامن فورا في قوله

• فورا للرجحان بينهم • مما مس عين الكمور والشباب • وقوله بالثبنت فيل
• با حيت في اير كيف انت بهما • عتر ملكت و مليخ عرا • ثم تار دنا •
منه قوله جوابا لشرك جازم يرد عليه ان ما يجتوا اما ان يريده بالشرك اذ انت
الشرك وانما ليس جوابا لشرك وان اراد بالجملة الواقة جوابا لبيته جوايا مالات
الشرك وانما ليس جوابا لشرك وان اراد الثاني وقوله جازم يبايه اذ
الجازم عنده انما هو مالات البعل وقد يجاب بانه اراد بالشرك بعل الشرك

وبالضمير

وبالضمير في قوله جازم الشرك بمعنى الماراد في يكون من كما استندام واجيب
ايها باختيار الما وانما الجواب للشرك جازم غلا فتمه بين المادات والبعل
من المتعلق المعنوي وفرضته قوله جازم قوله اذا كانت مقترنة بالاداء او
بداية الجمالية فان في المقي والاداء المفردة كما الموجود في قوله من دفع الحيات
التي يشركها ومنه عند المبرد نحو ان فتق افوم ونحو اذ الرجحان عند يسيريه
والرجحان انما في التقسيم والتاخير فيكون دليل الجواب لا عينه وح • بلا يلزم
ما عكس ويجوز ان يفسرنا حيا لما في المادات فيوزيد ان تا في ارمه الخ
فان قلت لم كان عمل الجملة المفرونة بما ذكر الجزم وغير المفرونة الجزم للبعيل
الما في وحدة **قلت** فلا سائر في شجنا المتشابهة ان فاسم والما ب
بان المفرونة لا تملك المادات في الغور والبا تبيع الجملة لربكها كما مادات
وكان الحمل في الثانية للجملة واما غير المفرونة فللاداة متروكة في جنتها
للبعيل وهو مكملها بالذات مجرمة تامر والذية في كلام الجماعة ان الحمل
في جوابا لشرك الجازم يحكم به لمجموع الاداء بعد وقد صرح به المده
المصنف في قوله فيما ياتي فريدا للجملة وان العم به علمت بولها الجزم ويجز حمل
كلامه على ما صرح به عفا ذلك بان يكون مرادها الجملة المقترنة بالاداء
او بداية الجمالية لمجموع الجملة والاداء او اذا فان فيل قد يربكها جميعا
نحو اذ ايسر متاخصة ابهار الذين كبروا مع ان كلام المصنف يشع دامتة ولا
قلت الجواب ان هذا جوابا لشرك غير جازم والكلام في الجازم **قوله**

التا في المبرد فان في المقي ويرث ثلاثة انواع اهداه المصنف لاد الثاني
المعروفة بالجزم فيوزيد منه فوا بوجه ان فذرت الواو واو الحان
بله تبعية والحمل على نصب الثالثة المبدلة كقوله نعا ما يوارى ما قد قيل
دام الحان

عامة في النيران وذات العدي
على الجملة بدموضع او الوار
دام الحان

للرسالة من قبلك ان يردك له ومذمومة وذو عذاب اليه وان وما عملته فيه بدل
 من ما وصلتهما وجاز اسناد يذال والجملة كما جاء واذا قيل ان وعد الله حق
 هذا اذله ان كان المعزوم ايقر الله له لما في ذال الجار الماخوذ لا فيما يسمى
 وهو الوجه الذي يدا به الزمخشري والجملة استيناف م ما اردنا منه **قوله**
 الثانية جملة كما عمل من الماعراب فالرفع المفعول ويقع بالرفع بالير النسب والبدن
 خاصة بالماور كذا او في ما ذكر المصنف والثاني يشترك فيه كون الثانية
 اول من الماور يتبادر المعنى نحووا وقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام
 وينبذ وجنات وعيون وان كماله الثانية كما نعم الله منصلة بخلاف الماور
 وقوله اقول ما اراد على الالف فيمن عندنا . بان كماله الثانية كما اراد من اكلنا
 الزاينة لا اذمنة بالهكادفة **قوله** باسرها اي بجميعها بان المسر والفيء
 الذي يشبهه لها سير واذا ذهب لها سير باسرها وفيه ذلها بجميعه **قوله**
 ومن غير ما غلب موان كماله لا تقع مرفوع المجرى لا من الماعراب فليتنا مل
 . **باب حكم الجمل بعد المعارف والنكبات .** **قوله** المحفة من الخبرية
 دفكها ومعنى واخترت به عن الجملة التي تنشا بين **قوله** الخبرية تدلها وفي نسخة
 بدل المحفة المحففة وكانه اخترت عن جملة والجملة المحكية بالفقر ونحو ذلك
 وليحجر **قوله** اذا وقعت الجملة بعد مرفوعة محفة ليس جار متخوفه مثل قولهم
 في ذاه البار جل وعلا يا عليم يا عليم يا عليم ويا جواد يا عليم وان الجملة الواقعة
 بعد الماسم المنصوب في موضع نصب على الصفة له مع ان الموصوفه حذبة .
 معرفة محفة تامة ما ذكره من مرفوعة نص عليه ابن السبكي في اجوبة السائل
 قال وانما وجب ان يتنصب هذا النوع من الماعراب وان كان غير مذكور كان
 اللفظ الماور لما كان محتاجا الى اللفظ الثاني تامة الذي يتم معناه ويخصمه
 انتم

اشبه الماعراب المضاف الذي لا يفتح لما بالمضاف اليه فاقتصب كما تنص به وطار
 بمنزلة قوله يا خير من زيد ويا خيرا من زيد ولذا سبب الخويون هذا النوع
 بالمعادى والمنسب بالمضاف وكما هو يوحى من كلام الرضي وهو انه يقدر انه كان
 مرفوعا قبل النداء وبعضهم اوجب الجملة المرفوعة على ما وعليه بقدر **قوله**
 عشا . فان المنصب انما به على الكسوف وهو بالكسر والمد . ان القندار مثل العيش
 ويرى من صلاة المغرب والعتمة اي جاء او وقت العشاء **قوله** واذا ارفقت
 الجملة معرفة محفة الرفع اهملت الحالية والوصفية في الرفع المفعول
 وكان ذلك بشرط وجود المفعول والتداه المانع ثم قال فيه اخترت بالشرك
 الماور على نحو فعلوا من قوله تعالى وكذبوا به المزمور وانه حجة لكل
 اولئك وما يع ان يكونه الما من كل مع جواز الوجود في نحو اكرم كل رجل جهاد
 لعدم ما يع في الحال وما يكون غير المان لم يفعلوا اذ لم . وفيه قوله تعالى لرب
 كتاب من الله سبق فيعجزون بسبب حذبة تامة كما هو الكتاب ما ان الما يند ا
 كما يعلى في الحال وما من الضمير المستتر في الخبر المحذوف ما ان ابا المحر عن ان
 الحال لا يند في فعلها كما لا يند في الخبر وما يكون ضمرا لما اشترى اليه وان يتنصفه الثاني
 بقوله لم لو اراستك مرهونا وكالدالت بقوله الزبير رضي الله عنه .
 . ولو لا بنو ما حولنا لخطبتننا . لكلمة عصبور ولم اقولتم . لغزورهما واما
 قول ابن ابي عمير في لولا فضل الله عليكم عبرة لدرت دل سوتعلو بالمسنة او ا
 والخبر محذوف وبالشرك الثاني عن المانع وهو اربعة انواع اهلها ما يمنع
 حالية تامة معينة لولا وجوده . ويتعين حينئذ الاستيناف نحو زارة يزيد
 ساكا اولنا سرت له ذلك بان الجملة بعد المعرفة المحفة حال ولكن السبب
 ونما نعان لان الحالية لا تصدق به لغير استيفال واما قول بعضهم في وقال

فيام منفسر من منفسر يستلزم اجتماع العلة المتخالفة كما معلوم واحدا
 تنحصر وهو كما يجوز كما يجوز اجتماع العلة المتوافقة عليه فلتب ليس المراد
 من العلة المتخالفة العلة المترادفة بل المراد من العلة المتخالفة ما رات
 والعلة ما **قوله** احوال القول جديا انما هو بحسب الظاهر فان الظاهر والبدن
 في الحقيقة متعلقان واحدا كما سبقت في **قوله** الثمرة على الغصن فان يبع
 السحاح الثمرة واحدة الثمرة والشراة وقال الراغب في معجمه انه الثمر اسم لكل
 ما ينقطع من اثمار الشجر وفي التمامية ما ينقطع من الثمر القصب يجمع على الغصن وهو اثار
 الشجر ما دامت فيها نابتة ويجمع على الغصن **قوله** فلتب فعلا التذبير
 الواسع ويكفي ان يقال ان الحكم ثابت في الكائن لهما مع قطع النظر عن متعلقهما
 وهذا بدو المعيار غير الجملة فكذا وايه صمان من ذكر الموجدات **قوله**
 واذا في الكتاب مريم اذا قيلت اية اذ في الفراءان ففهمنا حين اعترفت
قوله بل يدور الشتمان مريم قال البيضاوي كان الما حيان مستقلة عاميها
 او بدل الكل ما ان المراد به مريم فقطها او بالضرورة كما مر الراجع فيهما واحدا
 او كلف لمضاد مقدور فيل اذ معنى ان المصدرية كقولك انتم ان لم تدريني
 يكون بد كما في القلم وقال ابو حيان في النسخ واذا كلف ما من ما يعمل فيه
 اذ كان مستقبلا بل المتكلم يراذ في ما في لم يبع وقت كذا **قوله** كما بين
 للضرورة اذ قال في السحاح قولهم لا بد من كذا اية كما جاز منه **قوله**
 ويسمى العامل المتعلق به بفتح اللام فان قيل ما السر في ان المتعارف ان
 المعمور متعلق بكسر اللام وان العامل متعلق بفتح اللام **والجواب** السر
 في ذلك ان المتعلق هو التثنية والمتبنت بالشئ هو المعمور المتعلق وبفتح
 هو العامل القوي ويصح الرفع في المعمور والكسر في العامل واكثر في حلية
 عن الزايدة

عن الزايدة وانما متعلق بشئ فان في المعنى ولا ذلك لان معنى المتعلق بالمتعلق
 المعنوي والما صان ان افعال فصرته عن الوصو والاسماء وان عينت عما لا يكون
 جزءا للزايدة انما في الكلام تعقوبية وتركيبة اولم يدخل التركيب وفول
 الحوية ان البانية اليسر الله باعتم الحاكين متعلقة ولعم نغم يبع في الدم
 الحوية ان يقال انما متعلقة بالعامل المعنوي فهو هذا فالما معتم وبعان
 لما يريد وان كنتم للرويا تعبرون بان التثنية انما ليست زائدة حقة
 لما يغير في العامل من اللفظ الذي نزل منزلة الفاعل كما متعلقة بحقة لا حرا
 حقة اسفا كهما بل لهما منزلة بين منزلتين **تفسيره** لم يقتصر في المعنى على
 انشاء الوجود الزايدة بل قال يستثنى من قولنا ما يد لجزء من متعلق تستند
 امور احدها حرف الزايدة الثانية لعل في لغة عليل انما بمنزلة حرف المتأخر
 ان جوردان في موضع رفع بالابتداء بدل ليلار تفاع ما بعد في الخبر فان لعل
 اية المغوار منذ قريب ولاننا لم تدخل لتوضيح عامر بل كإضافة معقول الترفع
 كما دخلت كإضافة التثنية ليقترن انتم جروا بابتداء من ان لما حل في
 الحروف المختصة بها سم ان تعمل للمعرب المتختم به محروف الجر الثالث لو كان
 بين فالو كما ولو كان في قولهم ان لو كان جازا للتصير وانما
 ايضا بمنزلة لعل ان ما بعد ما مر جوع الما بالابتداء ان لو كان متطابقة
 تستند بحسب لغير كسرا برادوات التعلين وزعم ابو الحسن اول ما غير جارة
 وان الضمير بعد ما مر فروع ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع
 كما عكسوا في قولهم ما انك انت وندك اقول في عساير ويريد انما انما
 ضمير عن ضمير الرفع في المعرب انما تثبت في الكلام في المنهول وانما جارة
 النيابة في المنهول بدلة لشروط كون المنهول متعلقا وتوافقها في المعرب

وحوزة ذلك في الضرورة كقولهم **قوله** لما جيا ورنالما في بار. والرابع رب طاح
 لقيته اولفتت لمن جاور وما في الثاني ومبنيه اية الماور او مفعول كما في قولهم
 زيدا اخرته وديرا الناحية بعد المجرور كما قيل الجار كان رب لهذا المفعول من
 بين ضروريه الخ وانما جعلت في المثالين كما في اداة التكثير او التقليل كما في تعديته
 عامل هذه افعال الرمان وان كان هو والي المضمور ليس فيها حرف جر مع ذلك وان
 فالواضع اعدت العامل المذكور لفظا لم يرد يتعدى بنفسه كما يشهد به
 مفعوله في المثال الماور فان قالوا انما اعدت محذوفين في تقديره فمطلوب
 فهو كما صرح به جماعة وفيه تقديره امعنى الكلام مستغنى عنه ولم
 يلحق به في وقت الختام كما في التثنية فانه المفضل وان عجز مستغنى
 بانه انما قيل زيدا كعمر وان كان المتعلق استغنى بالكا في لانه عليه بخلاف
 فهو بمنزلة زيدا في الدار وان كان فعلا مناسباً للكاتب وسوانسبه فهو
 منعه بنفسه كما في الجواب وان جميع الوجود الجارية الواقعة في موضع الخبر
 ونحوه قالوا المستغنى عن السام حروبه المستغنى او مفعول وعدها انما
 بان الحيفر بانما تنفيه الابدع كما دخلت عليه وكان المفعول في ذلك
 عكس معنى التعدية الذي هو ايقان معنى الفعل اللاحق ولو عجز ان يقال
 انما متعلقة به في ذلك الما وانما حصر بين المستغنى ولم يصب كما المستغنى
 بما ليلد يزول البرق بينما افعال وان **قوله** ثم تارة اية مرة ومثله كهورا
 بين العاض مترادفة ويصعب من كلام ابن الجاحيا في شرح الكافية ان
 اتفاجت مرة في مثل قولنا اخرته مرة يجوز ان يكون على الكفر ويجوز
 ان يكون على المبعور المطلق وانما ان كان كهورا وتارة بمعنى ما وانما
 ايضا على الكفر او على المبعور المطلق كما في ذلك في جمع الهمزة في سمية في

شرح

شرح الساموية في العروضة **قوله** عا ما العلم هو الخ كما يجلو منه فعل
 كما حل وكما في مستغنى **قوله** والركب اسفل منكم فان التثنية الركب مبتدأ
 وخبر اسفل منكم فهو منصوب اللغز مرفوع الما لكونه خبرا للتثنية ا
 كما تقول زيدا عندك والفتا خالدة وهو دونهما وكذا في محذوفين في تقدير
 والركب مذكورا اسفل من مكانكم وهذا ايجز رفع اسفل وفيه الكلام على انما
 محذوف مضاد تقديره، وموضع الركب اسفل منكم ومنه من صلة اسفل كان
 فيه معنى التثنية والركب جمع ركب في المعنى دون اللغز بتثنية قولهم
 في تقديره ركب وانشد **قوله** . بيننا من عهدة من مالنا .
 اخشى ركبنا اور حيلة غا ديا . موعن الجملة ج عكفا على انتم العجز وربا
 يعني وانما الركب اسفل منكم والله تعالى اعلم **قوله** محذوفين وجوبا فان في المعنى
 وربا كحضر ضرورة **قوله** . ذلك العزان موكاد عزوان يلعن .
 بانك لدى بجموعة الفرض كاي . واما قوله تعالى ولما رااه مستغنى عند
 مما وقع فيه على فرعم ابن عكينة ان مستغنى هو المتعلق الذي يرد في انما
 في كسر والهو اب ما قاله ابو الباق وغيره ان هذا المستغنى معناه عدم
 التمسك بالملكو الوجود والعجز وهو كاي ظاهر **قوله** تقديره استغنى
 على احد المذمومين بانه يرد المحذوف فعلا **قوله** او مستغنى للتثنية
 يصح تقديره ما كان معناه انما نحو عهدة وثبت في الما وطهر وتاب في
 الثاني فان في المعنى ان اريد المعنى فذكر كان او استغنى او حيفر وان اريد
 الحار او المستغنى نحو الصوم في اليوم والجزا في محذوف من مقارعة فاعلم
 هو الصواب وقد اعجلوا انتم في الما لكونه مستغنى عن التثنية في عوانية
 الكشاف عند الكلام على قوله تعالى فمن كان منكم مريفا او علم شبرا ومما يجب

التنبيه له انه اذا افترق الكفر المستفركان او كان وهو من التامة بمعنى
 حصل وثبت والكفر في النسبة اليه لغو النافضة والمالكان الكفر في موضع
 الخبر فبقية وكان التي وتتمسك التقديرات ووجهه في المعنى كذا من المزينين
 وفان خبر في خبر والصفة الكمال البعد ونعم لما تفرق فلا نه لما من في الفعل
 ونق فذر الموقوف بلان لما من في الخبر فذير، والجار والنعت لما فراد وكان الفعل
 به لانه لا بد من تقديره بالوجه والاول كان في فعل المذخر او في غير ذلك، كان
 الحق انالم في خبر في الضمير بل نزلنا ان الكفر في الخبر او وجه وكلاهما
 مفرد والحق عنده انه ما يترجم تقديره اسما او فعلا بل يجب المعنى كما سا
 سا بينه ثم قال المصنف ان في خبر المذخر وجه في الجار والمجرور كما في العوازل
 مع معصا كانه او قد يعرض ما يفتي في خبره في قوله اوه ايقيني ايقا به
 باما او نحو في الدار زيد كان المذخر هو الخبر واهله ان يتنازع عن المبتدأ والنازي
 نحو ان في الدار زيد المان كما يليق امره وما يلزم من فذر المتعلق بعد
 ان يفرد، من في اية جميع المسائل كان الخبر اذا كان فعلا لم يقدّم على المبتدأ
قوله طاهية الصلة وان يعمّر استقر فان في المعنى قال ابن خنيس وان لم يحز
 في الصلة ان يفال ان نحوها، الذي في الدار بتقدير مستفركا انه خبر المذخر
 كما حذوا، بعضهم تماما على الذي استقر الرفع لانه لا يرد الا
 ثم وكذا ايقا في الصفة نحو جري الدار فله درتم واما قوله .
 . كذا امر ومباعد او مدان . فنترك بحكمة المتقاربين . فنادره كلام
 في الخبر جري صاف ولقد تم المعنى **قوله** انتقل الضمير الذي كان في خبره من قوله
 ما نه موكدا كقولهم . وان جزاء في عنده كذا الدرر اجمع . ويذهب عليه كقولهم
 . انما هي نخله من ذات عرفه . عليك ورحمة الله السلام . وينتصب عنه
 كقولهم الخال

سان الدار يجوز به رجل
 يا نبي فله درهم ويخضع
 في خبر جري صاف ولقد تم
 واما قوله .

الجار كقولهم نفا وي الجنة فالذي في بيتا وانه صيراي الزان الضمير في
 مع المتعلق قاله الزبي **قوله** وسير كذا من الكفر والجرور مستفركا مستفركا
 الضمير فيه بعد حذوا في عاملة كذا اعلم بعضهم وقضية انه ما يشترط في
 فيما اذا رفع الفاعل نحو زيد في الدار ايه، او عنده، اخبر، لان رفع الفاعل يرفع
 استقرار الضمير ان كان متعلقا بكون عام محذوف وجوبا على انه جعل السبب
 يعصوا في الكشاف الكفر المستفركا كان عاملة المحذوف مجرما منه وان
 كان كونها ما او علة بانه استفركا به معنى عاملة فانه لما قال الجار
 اليه الخبرين يفذر في الكفر المستفركا فعلا عاما اذا لم توجد فرنية
 التعميم وحيثما وجدت فلا بد من تقديره امانه اكثر فاين . و قال السيد
 وتفيد ان هذه الفهم من الكفر انما هي مستفركا انه استفركا به معنى
 عاملة وليس منه وان لم يبين منه سوى الجار العامة كان المذخر فيها
 عاما وان بسم منه نبي . من خصوصيات الجار ان المذخر بحسب المعنى
 كما ما نحو زيد على العرس او من العلماء ارضه البهرة اي راجب ومقدود ومفيع
 ونذر كما في خبره نحو كونها خبرا مستفركا فان معنى ذلك الفعل الظاهر استفر
 فيما ايضا جاز في خبر الفعل العام فزجيه لما عاب قال ولما كان في الجار
 العامة فابها مكرها العترة، النجاة ويسروا المستفركا عاملة محذوب
 وعام **قوله** غيرا المستفركا اي غير مكية المستفركا سواء كان اذا ان
 كما المستفركا من لاجل المستفركا او من غير لاجل كذا في الخبر او الكفر
 والوجه **قوله** كالعاب عن الضمير عبارة الدما بين سبب لغو او مطلق كانه
 القبي ولم يعتبر اعتبار الماور . **باب ما عاب** . **قوله** اعز به بالده
 من الشيخان الرجيم في الجار كما في عثمان عاذا بالله عزدا وحيا ذوا عاذا

لما اليه وفيه التجرير يعود بالله اعترض بالله الشيكمان اسم للرجيم كما
 وهو المتمر العاية مشتق من تشكر اذا بعد لبعده عن الخبز والرحمة
 وفيل من تشكر اذا احترق وفضل الرجيم المبعود الرجوم بالشيب
 البغوي والشيكمان المتمر العاية من الخبز والحشر وهو كالتشيب واصله للبعده
 يقال سير تشكرن اي بعيد عن العوف سير الشيكمان شيكمانا متداخ
 في الشر وبعده عن الخبز وفي اجاب اي البقا الرجيم يعيل بمعنى يعون
 اي مرجوم بالكره والبعده وفيل من يعيل بمعنى يعون اي يرجع غير بما عوا
 ابن عليمه يرد على من قال انه مشتق من تشكر ان يسويه فقل عن العرب
 تشيكمان اذا بعد عهد الشيكمان فلو كان كما قاله لفي تشيكمان ومن كابتدا
 العاية اي لبيان ابتداء المسافة ومعنى يعود بالله من الشيكمان التي منه
 الواله وكانه يفر ابتداءت بما استعانت من الشيكمان وهو محل ابتداء
 لذلك **قول** جار ومجرور متعلق بخذوب وهو باهية ذكر ما له ليس من
 المواضع التي يجب فيها حذف المتعلق نعم ان يعطى موضع الخبر اي ابتداءت
 باسم الله الرحمن الرحيم فان حذف المتعلق وايضا **قول** زفير او فرائد
 اقدار على افرا او فرائد قد يرد من تعيينه للذوق وبعبارة الكشاف زفير
 افرا او فرائد او غير سائلة عن المادام مؤذنة بان المقترن هو المعنى
 دون الذوق **قول** والرجيم نعت للرجوم كما لم اسم الله تعالى كما تقدم البدل
 على النعت **قول** زفير استغراب على احد الملايين فانه يفر الهذوب
 فعلا **قول** او مستغراب على الملايين الذي يفر الهذوب اسم وتغيير
 باستغراب مستغراب للتشكيل كما تقدم فيصح زفير كما كان معناها نحو عمل
 وثيق ووجد في المور وما اصل وثابت وموجود في الثاني **قول** معجوله مقدم
 اي

اي اي من ايا كان الصحيح ان الضمير هو ايا وفي **قول** بدل من الصراف يد كل
 من كل ان فيل ما دارة البدلية واصله اقصر على الصراف الذي انعمت
 عليهم مع انه المفضول في ذمة الجواب ان له بايرتيز احد العما انما كيدا كما
 فيه من ذكر الصراف من تيز ونحو ير العامر والثانية التفسير على طريق المسلمين
 هو المشهود له بالاشهاد على وجه دعوى اكد وادخله لانه صرح بالتفسير والبيان
 للصراف المنقسم لثاني عطفه من محاله **قول** انعمت عليهم اي بالمدد اية
 فان ابن عبيد الله النعمة اليه بغير من الخصال بقر او انوف عن ذلك الرافعية
 يعلى في الغيبة تايد او موكله مفسر ومراد بالغيبة نداء الخصال **قول** غير نعت
 الذي هو اعابا يسويه وجوز اي على ايهما ولما استمر ان غير ما تعرف
 بماضية لتوعدنا به المادام فله توجه في المعرفة او رد ذلك الكشاف سر
 سوا مع الجواب عنه وما صله ان اعابا غير صفة يعى باحد ذوا ويلين للمول
 ان الموصوف ذكرة في المعنى والثانية واحده كاتر الصراج ان الصفة معرفة وتفر
 في فري المور ان الموصوف هو الذي اولى في الذكرة الا ان الم يفتد به مقصود
 معني كالحسن بالقدم في قول الفايول واذ امر على الليم بيني وفولسم اي
 سائر بالرجيم متلف فيكون في الم يفتد باسم معني وما رجع معني كما لم افراد
 الليم وكجميع الرجال في المية لم يرد بالذات انعمت عليهم قوم باعيادهم
 بل اريد بالشمس من حيث وجوده في ضمير جفر افراد كما بعينه كما اورد في
 المحلى بالله م ويسمى بالمعشود الذي عند البيان في الذكر او معناه يعامل
 معاملة الذرة فيوجد بالذرة وبالجملة كما في البيت والمنال وبالذخر ان
 لو كنه يوجد بالمعرفة ويجعل مبتدأ واذا اعالر زفير الثاني ان كلمة غير
 اذا اضيفت الواله ضد واحد تعرفت بماضية ما جاز لتسا تعين حده

يرد بتصحيح

ما اضيفت اليه وساعه ووجد المعرفة بما ويري فيها كذلك ان المنعم عليهم
ضد المفضول عليهم فتعريف غير باخافيتما اليه فيتعين المنعم عليه بو
حبه بخافية من شولنا الذي هو ضد تعين الحركة من فولد عليك بالحركة
غير السكون والتاويل باليد يم تيسر المفضول عليهم باليد هو والنا
تيز بالانصارى ليعرف ليد غير عما ابنا منه ذكره مثل موجوده والتاويل الثاني
يلد يم تيسر لهما بمكلف المفضول عليهم والنا ليز ليكون المضاف مشتقرا
بغايرة المضاف اليه فتعريف غير وتكون الموصوف وهو الذي يميزه بموكا
عما احد الوجوه الثلاثة التي نقلنا به تيسر فتوافق اللفظ والموصوف
به التعريف لفظا ومعنوا وان كما يراى باليد من مفضول كما مر ويوجب
بالمعرفة نظر اللفظ **قوله** او بدله نكتة البدل اذ ان المشتق
ليسوا بعود او انصارى **قوله** كان فعله كازم او واخ، يعني واسم المفعول
ما يميز من اللزوم لما بعد تعديته كانه ليس له مفعول فتبين انك وتجمع وتذكر
وتوثق الضمير اسم المفعول كما تقول مروران بنما وما مرورون بضم
وكا مرور بنما وتكون كذلك ان الافايم مقام الواصل لفظا عن الجار والجار
من حيث هو شومونتا وكا مشر وكا مجموع بلا وجه لتأنيث العامل الذي هو
اسم المفعول وتشتيته وجمعه **قوله** بد من ايلد بد كل من كل فيلدا خلق
لما يلد ثم ايلد عنه المفيض بالرعيلتين تميمه كما مر باليد وتذكر بعضهم
الذمة فيه كما تقول عيبت من اعدا ذلك الرزيد والمكسر انه تاثير
قوله لما يلد الكدم من معنى الشرك فالبيضاوية المعرفان نعم الله تعالى
عليهم كغيره وان لم يبعثوا لسائر نعمه وليعدوا كما جاز ايلد بضم الروا،
وفان الجدل المثل والجاز اية **قوله** من جرحه اي من اجله **قوله** من جرحه اي

من اجله

من اجله وكان يصيبهم الجوع لعدم النزر بمكة وشا فواجب الدير **قوله** ارايت
الذي يكتب بالدين اي بالحق او بالحساب اي بل معرفة ام لم تعرفه **قوله**
وكذلك فان الجدل المثل بدو بدو بعد الجا **قوله** يدع اليتم اي يدو بعد
بغيب عن صفة **قوله** وما يجفر اي يمس وما غير **قوله** عما كعدم المسكين
اي الكفاية **قوله** ساهون اي غافلون يوتون الصلاة عز وقتها **قوله**
يراون اي الهلة وغيره **قوله** الماعون اي كالمبرة والواسم والذرة
والذرة **قوله** اعلمنا ان الكتاب فيه محمد ص الله عليه وسلم **قوله**
الكوتريه الجنة هو حوضه تزد عليه امته او الكوتريه الخير الكثير
النبوة والفران والشداعة ونحوها اما انما يا انا اعلمنا ان او كما تشريفنا
وفيها التشفية وعلم المعجى والمعصر **قوله** وهو اي حلة عيد النحر **قوله**
الدا اعلمنا يعني لجملة صلح اجملة انا اعلمنا ان الكوتريه فيه نكر والذرة
تفتيح البلغة ان **قوله** حل لير معطوف للتباز التام بين الجمليتين اذ الماوي
الصبية خبرية والثانية بعينية انشائية **قوله** لريد اي غالهاله ليحلب
المزينة وفيه الذقات حيث وضع لريد مدا او باير الحالتين الحلية
ان ليد الرب حشا على فعل الامر به كان من يريدك يستحق العبودية وفيه
ازالة التماثل اذها ان **قوله** انا اعلمنا ان الكوتريه صريح اذ اذ
لما اعلمنا انه تعالى وايضا كلمة تسمى الجمع كما اتفق الواعد المعظم قد
نفسه بلما التبت بقوله بهما لريد زلما سدا ان الحاشية **قوله** وان
اي السند **قوله** سمانيد اي مفضل **قوله** ضمير وهو قاريه المتقن وروى
ابواله فاذ اذ اذ اذ ان سمانيد هو الجاشران يكون توكيدا او قد يريد انه
توكيدا لضمير مستتر في سمانيد كما لضمير سمانيد فان الذا ما في اذ ان

ايوالم فالم بصرح بان الضمير توكيد الشايد وااء المثلن القول بانه توكيدا اه
اقتل ان يريد ما ذكره المصنف من انه توكيد للضمير المستتر في شايد وهو
يتمل حيز منتهج فكيف يحكم بالرفع عليه كما ينبغي عمل اللدوم على الصدا
ما وجد سير العمله على النعمة **قوله** لما بنزاي المذللح عن كل ضمير او المنقطع
الغيب نزلت في العاي بزوايل سر النبي صلى الله عليه وسلم ابر عند مؤ
مونا ابنه الفاسم **قوله** سورة الكافرون نزلت لما قال رعدك من المشركين
للنبي صلى الله عليه وسلم تعبد الالهة سنة ونجد العك سنة **قوله**
ما اعبد ابي في العال **قوله** ما اقعدون ابي من المصنام **قوله** وانتم عابرون
اي في العال **قوله** ما اعبد ابي الله وحده **قوله** وانتم عابرون اي
في الاستقبال **قوله** ما اعبد الاكلاف ما عا الله تعالى جعدة المذابة **قوله**
كرو لما يستقبل من الزمان اي اسم لما يستقبل من الزمان ويقتل ان قوله لما
يستقبل من الزمان غير تان اي اذا موضوعه لما يستقبل من الزمان **قوله**
منقولها بجوابه اي بما في جوابه من فعل او نفسه كما في المنع قال وصور
قول المكثر بزور لا عليهم امور وقال المذوق انه مضموعه بشرطه فيكون
ممنزلة متى وحيثما واذان وقوله اي البداه انه مردود بان المقاب اليه
ما يعجز المقاب غير واردة كان الا عند سوا غير مضافة كما يقول
الجميع الا اجر مت كقوله واذا اتفكرت فيها فتمل **قوله**
نصر الله المعبود خذوا اي نبيه صلى الله عليه وسلم على اعداء ايم
قوله والفتح اي فتح مكة **قوله** في دين الله ايا ما سلم **قوله** اباها
اي عبا عاتا بعدما كان يذخر فيه واحدا واحدا وذلك بعد فتح مكة
جاء العرب من افكار المارضا كما يعين **قوله** بحمد ربك اي ملتبا بحمد ربك
وكان

وكان صلوا الله عليه وسلم بعد نزول سورة السورة يكسر من قوله سبحان الله
وجمده استغفر الله واتوب اليه وعلم بها انه اقترب بالعلم وكان فتح
مكة في رمضان سنة ثمان وتوفي صلوا الله عليه وسلم في ربيع الاول
سنة عشر **قوله** نبت يدالي كسب اي جملة وعبر عنهما باليدين كما انه
اكثر ما يعال تناور بهما ومله الجملة دعا وانما كذا والكيفية ذكره ما است
ما شتموا بكينته وكان اسمه عبد العزى في بعض من ذكره وكانه لما كان
مرا عابا النار كانت الكنية او فخره او لقبه فله لا انا لقب **قوله**
وتب اي خسر وهو فخر كقولهم ادركه الله وفه نلذ وما خروبه
النير صلوا الله عليه وسلم بالعباد فقال ان كان ما يقول ان اخي عفا باذا
اقتدي منك بما لي وولدي نزل ما اغر عليه ماله ان **قوله** وما كسب
اي ولده **قوله** لا انا لقب اي متلقب وتوفد في يوم ما ان الكنية لتلقب
وجده اشرفا وحمرة **قوله** وامرته فميرام حمير اخت اي سعيان
يتم ان تكون معصومة على باع سورة العنكب المذكور الفصل بالمد
بالمدعور وحققة تحت امرته ام ويوزان بكون الرفع ايضا على النسخ
منه الخذوي اي يعين حمالة العنكب وربي السبعة بالذهب ايضا
باخما زاد من ضمير نعت مذكور على الذهب وكذا على الرفع على التبرية **قوله**
العنكب اي الشوك والسعة ان تليقه به كبر في النبي صلى الله عليه وسلم **قوله**
في حيد لما جيل من مسد اي في عنقه حليلف ونهذ حاله حمالة العنكب
الذي نوتعت كما مرته **قوله** ضمير نسان وعمر انه ضمير السنور عند
وسواله تقاطعنا فالو النبي صلى الله عليه وسلم هو لنا ربك فنزلت
سورة فلنواله اعدوا لغير مبرد ونواله واحدا غير بعد غير وتقتصر

لما حذيفة بحسب الوصف بمعنى احد في وصفه مثل العصب والستقان
العبدية ونظايرهما او بحسب الذات اي كما تركيب فيه اصله وكما الوجهين
نكسر فاخر عمل المصعد عليه نفا وما يكون مثل زيد احد او بدل بناء على
حسن ابدال النكرة الغير الموصوفة من المعرفة ان الاستعجيد منها ما لم يسم
يستبد من المبدل منه كما في الرخي والجاز الزمخشري ان يكون غير
مبتدأ محذوف واجاز ابو البقاء ان يكون الله بدلا كما هو واحد غير مفسر
ولم يورد المصنف بين المثلين لكان المازد واج بينهما فان الثانية كانت
للاول وتقرير الهمزة مع تكبير احد لعلمهم بصحة بينه بخلاف احد بينه
قوله الله الصمد اي المفعول به الخواص على الدوام **قوله** لم يلد و لم يولد
ما انتداه مما استه **قوله** ولم يولد و لم يولد ما انتداه المحدث عنه **قوله**
كجوا اي مكافيا ومماثل له وله متعلق بكونه كما قاله المصنف وقد علم عليه
ما ذكره في الفقه بالذوق واغراضه ومواسم يكن عن غير ما رعاية للعبارة
قوله وعلم ان يكون له متعلق باستفراغ الواو قال ابن هشام في
شرح الفقه والظاهر الماور وعليه العمل في الآية في ليل على جواز البطل
بين كان ومحمولها اذا كان المفعول خبرا او جارا او مفعولا كذا في الدار
زيد جالس وكان عندي عمر وجالس او نذا مما اخذ في فيه **قوله**
ونعت النكرة الواو يعني انه قد ينصب على الحال عند تقديمه في الرضي
واعلم انه ان عالج النعت لمباشرة العامر اياها جاز تقديمه وابد الامة
المعروفة منه نحو مرت بنو يجريل قال والمومن العارذات التي يستعدها
ركبان مكة في الدير والسند وقرية منه قوله نفا وغرابي سود كان عن
غرابي ان ينبع سودا لكونه تاييده له نحو عرفان وان لم يطلع لمباشرة العامل
م

لم يقدم لما ضروري التاخير كما يفور ان رجلا ضربك في الدار
ان ضربك رجلا لم واحترز بضع الفلانة عن نعت المعرفة فانه اذا تقدم العرب
بحسب العوامل واعربت المعرفة بكارهات المشوقة تاربا كقوله نفا الرصا
العزير الحميدة الله في فراء نضر عليه ابو مالك **قوله** البلقاي الصبح **قوله**
ما خلق اي من عيون مكلب وغير مكلب وجماد وكالسم ويميز ذلك واعلم
ان نفا السورة والتي يوردنا نزلت في السج لبيد اليمودي البير على الله
عليه وسلم في وتره احد في غنى عفة فاعلمه الله بذلك ويجعله باحضر
بين يديه حلوه عليه وسلم وامر بالتعوذ بالمصورتين فكان كلهما فراماية
منها الخفت عفة ووجد عفة حتى اخلت العفة كلهما وقام كانهما نشك
قوله ومن شر غاسق اذا ذوف اي الليل اذا الكلم او الفجر اذا غاب **قوله**
الذوات اي السواج صبغت **قوله** في العفة التي تعقدنا في الحيا تنجس
فيها شي من غير ريق وقال الزمخشري معه كينات لبيد المذكور **قوله**
اذ احسب اي احسب حسدا وعمل بيقظة كلبية المذكور من الحاسدين
للبيير حلوه عليه وسلم وذكر الثلاثة التام لما خلق بعده لشدة شربنا
قوله برب الناس اي خالقهم وما انفسهم وخم الناس بالذوق لشربهم
ومما شبهه للاستعداد من شر الموسوس به حد ورسم **قوله** ملك الناس اله
الناس ما ذكر المصنف من ان ملك الناس اله الناس نعت هو الصواب كما قاله
ابن هشام في المفيد وقال ان من الوسم قول الزمخشري في ملك الناس اله الناس
انما عطف بيان لما اشتر المصنف الجود لعله بالبيان والاشتقاق للنعت وقد يابا
بانما جريا في الجوامد الا يستعملان غير جاريز على موعود وتجرى عليهما
الذوات نحو قولنا اله واحد وملك عليهم ثم وقال الجليل المجلد بدكان او

صفتان او عكس بيان واخصر المفاو اليه يمدان زيادة للبيان **قوله** الوسواس
 اي التشكيك بسير بالجدلة لكثرة ملا بسنة له **قوله** الخناس اي الذي عادته
 ان يخسر اي يتاخر اذا اذ في الحاضر ربه **قوله** به صدور الناس اي فلو يعلم
 ان اعدوا عن ذكر الله فقا **قوله** من الجفنة والناس بيان للتشكيك الموسوس
 انه جيفوا وشيخ لقوله فقا نسيما كغير الحاضر والجز او من الجفنة بيان له والناس
 عكس على الوسواس وعلم كل تشيخ بشر وبناته الاذكور زوا عنتر من الماول
 بيان الناس كايوسوسون ايضا بمعنى يلقون بهم في الكاسر ثم تصار وسوستهم
 او القلب وتسميت فيه بالكسر في المودع او ذلك والله فقا اعلم **قوله** ويع
 دة القدر كجاية المبتدأ في المراد بالابتداء المشتغل في اواخر كل مبدء
 والابتداء في كل تشيخ الشارح في اوائله والقاسر ان المراد بالابتداء عينه امثال
 دة المقام اعم من المبتدأ حقيقة ومن سببه اشتغال ضعيف والمشتور
 فيه السمكة انه اسم القدر من ابتداء يغير بعض ويغير لغة كما مر المدة في الحاج
 ان المدة يفتون بدنيا بمعنى دة انا فالعبد الله ابن رواحة
 • باسم الله ربه يدنيا • ولو عبدنا غير شقين • وتترجى عانة ابايرة
 منسلة ان ملة ربا المضموز دة ان يضم الموحدة والسر والمدة و دة انا
 ومدة رعي المضموز به ايه دكسر الموحدة بغير ضمز و عانة الجمل كما يقع
 في بعض العبارات من لفظ الابدانية وما يكون من ديا ومن استشفة بنية البيت
 على ترك السمزة الزهاج فالعقد هم و دة التوثم كان فيه وايرة جاليلة لكنه
 غير مستعم وان لفتة بدنيا المشتشفة بها عانة دة اللغة ليستة روت
 اذ ال واها يبي دكسر ما وال جعل على يد اي ما يد اويي النهاية ابن المثير
 يفتان بد يتسم الشيع دكسر ال ال اي دة انه به فلهما خيفة التمس كسر ال ال واد

واذا قلت يا • وليس هو من بنات اليا فان كان مع ذلك يكون المدة اية
 حصلت اليا برة المذكورة والمفاد واعلم انه يجوز ان يقال المبتدأ بغير ضمز
 كما من اجل اللغة المذكورة وان كان البكلمية في اوفه حكيم ان من العرب
 من يترك الضم في كل ما يفتن لما ان يكون اللمزة مبدء و دة عكس ذلك
 الما خبشر **قوله** والحمد لله الذي دعانا الى هذه او ما كنا لننسته ولو كان
 دة اذا الله ندمي الله تعلق بما اولى و قد ابتدئ به باصل الجنة حيث
 فالوا دة في دار الخصال المحمودة فاقامة امرهم ولدتها اذ الماستان ابر
 القاسم الفشير دة اخترا فاضمهم وافرار بانهم لم يملوا الرما وحلوا
 ايه من ضمز تلك العكيات وعلمهم تلك المراتب العلية ما يجدد ضم واستفاد
 بعلمهم واتمام ذلك اجمع ابتداء • وفضل منه والهي **قوله** وصل الله على
 عفا كتابه بالهلاية على النبي صلى الله عليه وسلم تشري الما اوكاه من انفا
 مه الجسيم لانه الاق باحكام دة الشريعة السمحة من محذره الحكيم
 المنتظمة للحق بما اريد مثل دة الكتاب الفويم و دة دار ابن عمير السلام
 ليست صلواتنا عليه صل الله عليه وسلم شفاعة له انه مثلنا ما يشفع مثله
 بل صلواتنا عليه صل الله عليه وسلم تشكر له بما اولا نابا رشادا • و دة
 اسلم في انبنا افضال الرعايب واسر المكالمات و دة فار عليه الهلة والسلام من
 اسلمى اليكم معروفا فكافشوا فان لم يشكبهوا فاجاد عوالمه دة عاونا
 بالهلاية المشروعة مكا فاة للجمع عن المكاباة والوفد ايشير فور الخليم
 المفصولة بالهلاية على النبي صلى الله عليه وسلم المقربا الى الله فقا باقتال
 امره و فقا • عو النبي صلى الله عليه وسلم علينا انتم وايضا لما اقتت كتابه
 بالهلاية على النبي صلى الله عليه وسلم وعلمه وعلمه الله وعلمه فقا ابتداء به

واذا قلت

ليكون كتابه مكتوباً بغير صلواته فيكون اجاباً او ام البنوع وقد فعل الله له
 في ذلك من اجاباً او اصل على ما اشتغنا بكتبه **قوله** عما سبنا علم من كلامه
 انه صل الله عليه وسلم افضل الخلق مطلقاً او ما قوله صل الله عليه وسلم
 ما افضلوا من الانبياء وقوله صل الله عليه وسلم ما افضلوني مما يوشع وشموهنا
 واجيب عنه بان الله نفس عن تفصيل يورد في التفسير بعضهم فان ذلك كبر
 وعن تفصيل في تفسير النبوة التي لا تتبدل وقتها واما الثانية عليهم افضل
 الصلاة والسلام المندوبين بها لخصها بغيرها بان الله صل الله عليه وسلم افضل الخلق
 وليند الما علمه قال اننا سبنا ولداً اعم ولا تحق او بان الله نفس تاج باوقوا
 ضعا وليد يورد في الوالخصومة **قوله** وعنه اسم جمع لها عنه عند سب
 سبويه وجمع له عند الما خسر ووجهه الجرم وعوار بعضهم
 التوفيق جعل كلام الما خسر على الدلالة بما جرد الواعده **قوله** كلها في ذلك
 الذي اورد وكلمة غير عن ذلك الغافلون ضميراً للمالك لله تعالى وضمير
 الغيبة للغير صل الله عليه وسلم ولما كان ذلك الله تعالى اكثر من ذلك في محمد
 صل الله عليه وسلم لقوله تعالى وان من شئ مما يسبح بحمده وقال الغايبين
 صل الله عليه وسلم على ما في ثنية الوداع . وحيب الضمير علينا ما في الوداع .
 والقاسم ان المراد بذلك ما يتناول في اسمه وذكره بالعبادة والاهل
 عن ذلك محمد صل الله عليه وسلم اكثر ائمة الصلاة عليه صل الله عليه وسلم
 في ذلك الله تعالى والغلبة عن ذلك محمد صل الله عليه وسلم بان قيل ما الحكمة
 في ذلك الغافلون الساكنة من ان الساكنة اعم من الغافلين اجاب انه
 كثير اما بكثر في الكتاب والسنة اسم الغافلين عن الغافلين عن كبريت الخلق
 المتضمنين في غلبة تسم المشغولين بل هو هم الذين كانوا يتايدون وكانوا
 عندهم

عندما غافلين **بان قلت** من يتهم عود الضمير على الله سبحانه وتعالى
 طانه الذي يوجب ما دة بقرنة ذلك والغلبة عنه ويكون من باب المبتدات
واجاب ان ذلك وان كان محتملاً لكنه كما يحسن لان هذه المقام غير مقام
 التبعات فيما يكسر بان قلت ما معنى تايد الصلاة على النبي صل
 الله عليه وسلم بما ذكر مع ان الصلاة الصادرة من المصنف صلاة واحدة
واجاب تايد شجرة الصلاة ويوارحمة ويعد هذا الاصل كعبية لمن تامله
 بالدراية فان يكن حواجره فخر ربي الرحمن وان يكن خفاً في من الشيطان
 وانما فيه ينحصر معذور وعاصمة مفرور وله في الغايبين .
 . فلما كبرى المعاصم شيئاً . وهرى للداوير التقيما .
 . ان في ذلك القديم كان جديداً . وسيبقى تقيماً الجديداً فيهما .
 والحمد لله الذي هدانا لهذا ان كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وهو الله
 بما سبنا محمد وعما اعجاب سبنا محمد وعما ازواج سبنا محمد وعما ذرية
 سبنا محمد كما في الزاكون وكلمة اسمي عن ذلك الغافلون عند
 معلوماته وما اد كلما الله ربنا ما تنبأه الانبياء حسنة وفيها ختم حسنة
 وفنا عن قلب النار ربنا اعفر لنا وما ضواننا الذي نسير فوننا باليمان وما
 تجعل في فلوننا غلة للايزه امنوارنا انك ربه ورف رحيم والله المستور
 ان يغفر لي زلتني وديلم لي في ذريتي وان يفعل في ذلك جميع اهلها
 ومشايعي بمنه وكرمه والله المستور ان يمن بمنزلة الخاتمة فهو عيسى
 ونعم الوكيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وقران
 ابواب الهداية للخلق جميع محمد بن
 التمام وهذا الختام والله وحده ما يصح
 الكلام والله اعلم وما الله بما سبنا
 محمد وعما الله وصحبه وسلم
 تسليماً كثيراً اليوم
 الذي

أذا قلت هرام بصرفها جاز الفوارم اذ قلت هرام

إذا قلت هدام بصرفها جاز الفوارم اذ قلت هدام

إذا قلت هرام بصرفها

المكتبة الوطنية
البحرينية
رقم التسجيل 1000

م



بديعة نيفي اعلى الفرس الكبر في قوله تعالى وله علامه كفى
وهو السبع العليم جانده يبر ابداً من الله تعالى

اذ قالى حزانى
يولى له